

الاسم : _____
 السن : _____
 العنوان : _____

(هذه المساحة مخصصة لمساهماتك سواء كانت فقرة تريد نشرها أو سؤالاً تريد أن يجيب عليه باسم أو حديثاً صحفياً يجريه مراسلو باسم في كل البلاد العربية)

فصل صورتك هنا

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الاجابة عنه

س :



كوبون مجموعات طوابع

باسم

- الأسعار الموضحة بهذا الجدول هي سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع
- من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب في أقرب مكتب بريد
- نرجو اخبارنا برسالة خاصة في حالة وصول المجموعات التي طلبتها

ضع علامة (✓) أمام المجموعة التي تود شرائها

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| المجموعة الكاملة رقم (١) | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٢) | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٣) | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٤) | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٥) | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٦) | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٧) | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٨) | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (٩) | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (١٠) | <input type="checkbox"/> |
| المجموعة الكاملة رقم (١١) | <input type="checkbox"/> |

السعر لكل مجموعة

- السعودية - ٢٠ ريالاً ● قطر - ٢٠ ريالاً
- البحرين - ٢ دينار
- سلطنة عمان - ٢ ريال ● مصر - ١٠ جنيهات
- الكويت - ٢ دينار
- الامارات - ٢٠ درهما ● السودان - ٥٥ جنيهاً
- المغرب - ٢٠ درهماً ● لبنان - ٣٠٠٠ ليرة
- اليمن - ٥٥ ريالاً
- باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات اميركية

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٦٠ ريالاً سعودياً
لمدة سنة كاملة او مايعادلها بالعملات الأخرى

الاسم : _____

العنوان : _____

مدة الاشتراك : _____

قيمة الاشتراك : _____

استمارة استطلاع رأى

العدد رقم (٢٣٥)

صديقى القارىء ..

إننا نشد رأيك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هي مجلتك
المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن أجل
هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رأيك في كل عدد

الاسم : _____

السنن : _____

أكثر ما أعجبني في هذا العدد :

- | | |
|-------|---|
| _____ | ١ |
| _____ | ٢ |
| _____ | ٣ |
| _____ | ٤ |
| _____ | ٥ |

لم يعجبني في هذا العدد :

- | | |
|-------|---|
| _____ | ١ |
| _____ | ٢ |

الجديد الذى يمكن اضافته إلى مجلة باسم :

- | |
|-------|
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |

المجموعة الكاملة (١)



مجموعات طوابع



مفاجأة جديدة لكل أصدقائ
هواة جمع طوابع البريد
مجموعة كاملة تضم كل أنواع الطوابع التي
تحتوي أن تراها في مجموعتك.. طوابع من كل
البلاد العربية وبعض الدول الأجنبية..
بين يديك (١) مجموعة كاملة
كل مجموعة تختلف عن الأخرى
.. يمكنك اختيار أي واحدة منها
المجموعة تضم ٥٠ طابعاً مختلفاً
املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٢٦
في هذا العدد وارفقه به طلباتك وارسله
على عنوان مجلة باسم ويجب تسجيل
خطابك في أقرب مكتب بريد حتى لا يتعرض للضياع.

المجموعة الكاملة (٣)



المجموعة الكاملة (٢)



المجموعة الكاملة (٥)



المجموعة الكاملة (٤)



المجموعة الكاملة (٦)



المجموعة الكاملة (٧)



المجموعة الكاملة (٨)



المجموعة الكاملة (٩)

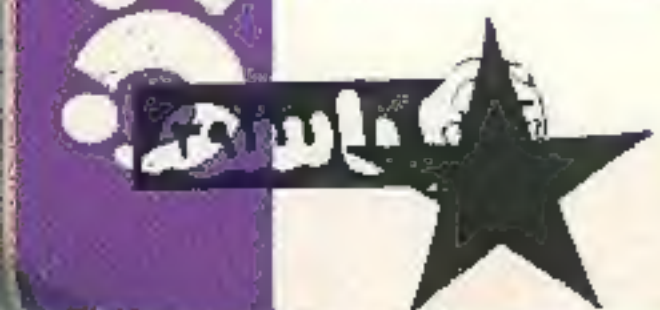


المجموعة الكاملة (١٠)



المجموعة الكاملة (١١)





ارسم في هذه المساحة ما تود نشره من أعمالك الفنية





هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها



احمد خالد - مصر



راندا مصطفى علي - مصر



شيماء احمد - السعودية



شيماء احمد - الامارات



سناء منصور - السعودية



عودة سيد - تبوك



حنان محمد - السعودية



محمد لبيب - السعودية



احمد ومحمد طارق - السعودية

جريمة محكمة ، دون أن تبلغه يد العدالة قط .
قال الضابط في حزم :

- مستحيل تماماً .

هز (حازم) كتفيه ، وقال :

- ولكن الموقف الذي نحن فيه يؤكد أن هذا ممكن بالفعل ، فلقد أقدم ذلك الهارب على ارتكاب حادث السطو ، وعندما فشل السطو امكنه أن يهرب ، ويتخلص من كل دليل يدينه ، ولن يمكنكم الايقاع به أبداً ..

قال الوكيل في توتر :

- يكفي أن خطته قد فشلت .. لقد جمد الدماء في عروقي ، وهو يهددني بمدفعه ، واتمنى أن يقع في يد العدالة .

هتف (ماهر) ساخراً :

- التمنيات وحدها لا تكفي يا صاحبي .. المهم الدليل .

انعقد حاجباً (حسام) في ضيق ، وهو يستمع إلى كل هذا ..

إنه نفس الموقف ، الذي عاشه أيام مصرع والده .. القاتل يرتكب جريمة ، وينجح في الفرار ، ولا يتم العثور عليه أبداً ، بعد أن يسرق أكثر من عشرة آلاف جنيه ..

لقد ارتكب الجريمة الكاملة ، التي يدعون استحالة ارتكابها .. تماماً مثل سارق البنك ، الذي هدد الوكيل ، وكاد يقتله ...

ولجأة توقفت الأفكار في رأسه ، وحلت محلها عشرات الصور والذكريات والمواقف والأحداث ..

استرجع عقله مشاهد السطو لحظة بلحظة ، منذ رأى لوحة المدفع الآلي مصوبة إلى رأسه ، وحتى وصل رجال الشرطة ، ووجد نفسه يهتف فجأة :

- نعم .. إنه هو .

سأله المدير في دهشة :

- من تقصد يا (حسام) ؟

اجابه (حسام) في انفعال :

- المجرم الهارب .. إنه نفس الشخص الذي كان يهدد السيد الوكيل ، والذي حاول فتح الخزانة .. هل تذكرون ما حدث ؟ .. لقد وجه حديثه إلى الوكيل مباشرة ، لأنه يعرف شخصيته ، ويعلم أنه الشخص الذي يحتفظ بمفتاح الخزانة ، وبعد لحظات انقض على مكتبه ، دون أن يخطئ المكان ، وانتزع درجه ، ولم يخطئ حتى الدرج المنشود .. بل كان يتحرك طوال الوقت كما لو كان يحفظ كل ركن في البنك عن ظهر قلب .

سأله الضابط في اهتمام :

- وما الذي يعنيه هذا ؟

اجابه (حسام) في حماس :

- يعني أن اللص الهارب شخص يتردد بكثرة على البنك ، وهو خفيف الحركة ، وذكي .. إنه أحد عملاء البنك حتماً .

ثم التفت بسرعة إلى (توفيق) ، مستطرداً :

- إنه أنت .. أنت ياسيد (توفيق) .

امتقع وجه (توفيق) ، وتراجع في حركة حادة كالمصفوق ، وهو يهتف :

- أنا .. هل .. هل ..

وبدلاً من أن يتم عبارته ، التقطت يده بسرعة مسدساً صغيراً ، من جيب سترته ، وصاح في مرارة :

- أنت تستحق القتل .. لقد اسدت خطتي كلها .

ولكن الضابط تحرك في سرعة ، وركل المسدس من يد (توفيق) ، ثم هوى على فكه بلكمة كالقنبلة اسقطته فاقد الوعي ، فاسرع رجاله يحيطون معصمى (توفيق) بالأغلال ، والمدير يهتف :

- مستحيل ! .. من يصدق هذا ؟

اجابه الضابط :

- إنها الحياة ياسيدى .. صراع المال العنيف ، الذي تحدث عنه السيد (ماهر) .

تمتم (ماهر) مبهوتاً :

- لم أتصور أن يبلغ الصراع هذا الحد .. حد السرقة .

أما الوكيل ، فقد صافح (حسام) في حرارة ، هاتفاً من أعماق قلبه :

- دعني اهنئك للمرة الثالثة يا ولدي .. اليوم أنت بطل كل الأحداث ، وتستحق وساماً على ما فعلت .

قال المدير في حماس :

- بل يستحق سيارة جديدة ، هدية من البنك للبطل .

ارتبك (حسام) ، وشعر بالخجل ، وهو يغمغم :

- لست استحق كل هذا .. الواقع انني ..

ارتبك أكثر وأكثر ، فلم يستطع إتمام عبارته ، في حين تقدم ذلك الموظف ، الذي كان يسخر منه ، وصافحه في خجل ، مغمماً :

- اهنئك يا (حسام) .. واعتذر

لأنني شككت يوماً في قدراتك ، وتصورت أسلوبك المهذب هذا نوعاً من الضعف .

ربت (حسام) على كتفه ، قائلاً :

- لا عليك يا صديقي .. من منّا لا يخطئ .

التفت الجميع حول (حسام) ، يشكرونه ويهنئون ، في حين ابتسم الضابط ، وغادر المكان مع رجاله في هدوء ، وهم يقودون المجرمين الستة امامهم ، وانتظر (حسام) بكل هدوء وادب ولباقة ، حتى انتهى زملاؤه من تهنئته ، ثم اتجه إلى مكتبه ، وجلس خلفه شارداً لحظات ، قبل أن يمد يده ، ويفتح أحد ادراجيه ، ويلتقط من داخله صورة قديمة لوالديه ، في برواز انيق ، وتطلع إليها لحظة في صمت ، ثم ارتسمت على شفثيه ابتسامة هادئة ، وهو يقول في خفوت :

- لقد نجحت يا أبي .

واتسعت ابتسامته العذبة ، وهو يستطرد :

- لقد ثارت لك .

ثم وضع البرواز امامه ، وابتسم أكثر وأكثر ، وتفجرت في أعماقه سعادة ظافرة .. سعادة بلا حدود .

● تمت ●



من سيارته ، في المراجعة الداخلية ، وضغط
دواسة الوقود في رفق ، فزادت سرعة السيارة
قليلاً ، وصرخ المجرم ، وهو يكاد يذبحه
بالفعل :

- اسرع .. اسرع ..

هتف به (حسام) :

- لا يمكنني الإسراع أكثر ، فالمحرك شبه
متهالك ، و ...

صرخ الرجل في جنون :

- ايها الحقيز .. إنك تسعى للإيقاع بي ..
ساذبك بلا رحمة .

وشعر (حسام) بالنصل الحاد يفوض في
عنقه أكثر .. وأكثر ..

تطلع رجل الأعمال (توفيق) إلى ساعته ،
داخل صالة البنك ، وقال في ضيق :

- ساخسر صفقة بالغة الأهمية ، بسبب هذا
الوقت الضائع ، الذي تهدرونه بلا طائل ايها
السادة .

قال وكيل البنك معذراً :

- الامر ليس بأيدينا كما ترى ياسيد
(توفيق) .. ضابط الشرطة هو الذي امر بعدم
خروج أي شخص من البنك حتى يعود .
قال (توفيق) في عصبية :

- لماذا ؟ .. لقد انصرف باقي العملاء ، والمجرم
كشفت نفسه بنفسه ، فما الطائل من احتجازنا
هنا .

غمغم المدير في حرج :

- إنها إجراءات الشرطة .

مط الاستأذ (حازم) شففيه ، وقال :

- امر سخيئ .. انا ايضاً ساخسر بعض
الصفقات الهامة ببقائي هنا طويلاً .

أشار مدير البنك إلى الهاتف ، وقال :

- يمكنكما استخدام الهاتف ، وتاجيل المواعيد
الهامة .

اندفع (ماهر) يقول في عصبية :

- الهاتف ؟ .. وهل تظن أن الحديث الهاتفي
يكفي ، ليربح رجل أعمال صفقة ما ؟ .. إنها
حرب يارجل .. حرب يسعى كل طرف فيها
للتفوق المالي ، وكل شخص يترقب خصومه ،
وينتظر فرصة تخلفهم عن اتمام صفقة ما ، ايا
كانت الظروف والملابسات ، فينقض على
الصفقة كالطير الجارح ، ويقتنصها منهم بلا
رحمة .

التفت اليه (توفيق) ، وقال في استخفاف :

- عجباً ! .. وما شانك أنت برجال الأعمال
وعالمهم .

وقال المدير :

- نعم .. ماشانك أنت بهذا .. إنني لم أرك هنا
قط من قبل .

هتف الرجل ، مشيراً إلى صدره في اعتداد :

- ياللغور ! .. انتصورت أن من تراهم هنا هم
وحدهم رجال الأعمال ؟ ! .. انسيت أنك مجرد

مدير فرع للبنك ؟ .. كلاً يارجل .. من الواضح
أنك تجهل تماماً طبيعة عملك ، ومن حسن

حظي أن وقع هذا الحادث ، ليكشف لي
طبيعتكم ، قبل أن افتح حساباً لديكم .. كانت

ستصبح اسخف عملية في حياتي .

تبادل المدير والوكيل نظرة حائرة ، ثم غمغم
المدير :

- إننا لم نقصد الإساءة اليك ياسيد (ماهر)

أشار اليهم (توفيق) ، وقال :

- دعونا من هذه المناقشات العقيمة ،
واخبروني : متى يمكننا الانصراف من هنا ؟

أجابه المدير :

- فور عودة الضابط مع (حسام) بإذن الله .
وصمت لحظة ، ثم استطرده في أس :

- لو عاد (حسام) حياً برزق ..

ارتجفت كل خلية في جسد (حسام) عندما
بدأ نصل المديرة بنفوس في عنقه على هذا

النحو ، بلا رحمة أو شفقة ، وتفجرت في اعماقه
تلك العقدة القديمة .. عقدة والده ، الذي لقي

مصرعه على يد مجرم آخر .
وبحركة حادة عنيفة غير متوقعة ، انحرف

بسيارته إلى اليسار ، وارتطم بجانبها في
الرصيف المقابل ، فاندفع المجرم إلا الامام ،

وابتعد نصل المديرة عن عنق (حسام) والرجل
يصرخ :

- ماذا تفعل ايها المجنون ؟ !

ولكن (حسام) واصل اندفاعه ، وقفز
بالجانب الأيسر من السيارة على نحو

بالغ الخطورة ، والمجرم يصرخ في ذعر :

- أنت مجنون .. مجنون حقاً :

ثم انقلبت السيارة على جانبها الأيمن في
عنف .. ولثوان اختلطت الامور كلها في رأس

(حسام) وارتطم كل جزء من جسده بشيء
ما ، وتناثرت الآلام في كل خلية من

خلياه ، وسمع المجرم يطلق سبلاً ساخطاً ،
وهو يرتطم بدوره بالمقعد والزجاج وعصا

السرعة ، قبل أن يعتدل بعض الشيء ، ويصرخ
في غضب :

- أنت فعلت هذا عمداً .

ثم هوى بالمديرة على صدر (حسام) ، ولكن
هذا الأخير أمسك بيده في استماته ، وحاول أن

ينتزع منه المديرة ، إلا أن الرجل كان أكثر قوة
وعنفاً وشراسة ، لذا فقد لكم (حسام) في فكه
لكمة شديدة العنف ، وهو يصرخ في غضب
هادر جنوني :

- أنت فعلتها عمداً .. أنت تستحق القتل .
ثم خلص معصمه من قبضة (حسام) ،

وصرخ مرة ثانية :

- تستحق القتل .
ورفع يده ، وهوى بالمديرة على قلب

(حسام) مباشرة ..

بكل الحسابات العلمية والعملية ، لم تكن
فرصة نجاة (حسام) ، من الموت بذلك النصل

الحاد ، الذي يوشك على اختراق قلبه ، لتتجاوز
الواحد في المليون ..

ولكن مشيئة الله (سبحانه وتعالى) قادرة
على تحقيق هذا ، حتى لو بلغت نسبته واحداً

لكل ألف مليار ..
وهذا ماحدث بالتحديد ..

لقد كانت المديرة تهوى على قلب (حسام)
بكل مايملك المجرم من قوة ، عندما قبضت

قبضة قوية على معصم المجرم ، وانبعث معها
صوت ضابط الشرطة ، وهو يقول بكل صرامة :

- سنضيف إلى ملفك تهمة شروع في قتل .
ولم تكذ تنتهي العبارة ، حتى هوت قبضة

الضابط على فك المجرم كالقنبلة ، فدارت عيناه
في محجريهما ، ومارت به الأرض ، وهوى فاقد

الوعي ..
وفي اهتمام شديد ، سال الضابط

(حسام) :

- هل أصابك مكروه ؟

أجابه (حسام) ، وهو يدفع جسده ليغادر
السيارة المقلوبة ، من نفس النافذة التي يطل

منها الضابط .
بعض الرضوض والكدمات البسيطة

فحسب .. حمداً لله .
أسرع الجندي المصاحب للضابط يحمل

المجرم الفاقد الوعي خارج السيارة ، في حين
تطلع (حسام) في أس إلى سيارته المحطمة ،

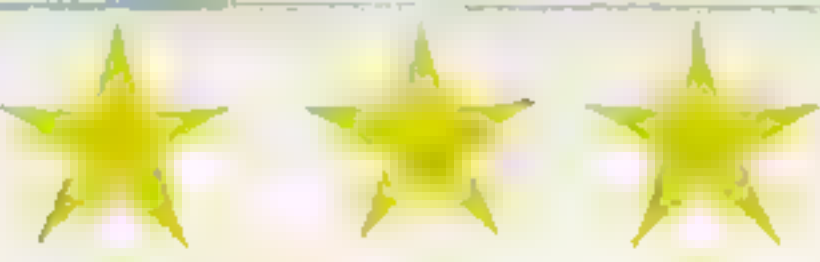
وأضاف :

- وفقدت سيارتي ايضاً .
لقى الضابط نظرة سريعة ، على الاصابات

الجسيمة ، التي أصابت قاع السيارة المتهاك ،
وغمغم :

- ربما أمكن إصلاحها .
ابتسم (حسام) ، مغمغماً :

- لن تجد عاملاً واحداً يقبل هذا .



عينيه . وهو يقول :

- في هذه الحالة ..

قبل ان يتم عبارته . هتف وكيل البنك فجأة :

- لم لاتسأل اللصوص الخمسة ؟ إنهم يعرفون من هو سادسهم حتماً .

شعر الضابط بالضيق . عندما نطق الوكيل هذه العبارة . فقد كان من المفروض ان يفعل هو نفسه هذا . منذ اللحظة الاولى . ولكنه لم يبد ضيقه هذا . وهو يلتفت الى المجرمين الخمسة . ويسالهم :

اجابه احدهم في خشونة :

- لا يمكننا إرشادكم الى الزعيم

هتف المدير :

- الزعيم ؟ .. إذن فالهارب هو رئيس هذه العصابة من المجرمين .. يا إلهي ! .. الزعيم نفسه هرب .

قال الضابط في حزم :

- لم يهرب بعد .

ثم عاد يقول للمجرمين . في صرامة اشد : - من زعيمكم ؟ .. لو انكم ترفضون الاعتراف باسمه فمستخدم معكم وسائل اخرى .

همهم احدهم بكلمات غير مفهومة . وقال : - إننا لانرفض ذكر اسمه . ولكننا نجعل بالفعل من هو .

قال الضابط :

- اتريدنى ان اصدق هذا ؟

اجابه الرجل :

- إنها الحقيقة .. لقد تلقينا التعليمات كلها هاتفياً . والتقينا به مرة واحدة قبل العملية . وكان يرتدى نفس القناع والمعطف . اللذين كنا نرتديهما جميعاً . اثناء حادث السطو . كما انه يستخدم شيئاً ما لتغيير نبرات صوته .. حلقة نحاسية او مايشبه هذا .. وعندما التقينا به اليوم . كان هذا امام البنك . وبدانا السطو على الفور .

غمغم مدير البنك

- يبدو انه شخص حذر للغاية .

قال الضابط :

- هذا لايعنى انه لن يقع في يد العدالة . فكل مجرم . مهما بلغ من الذكاء والحنكة . لابد ان يسقط يوماً في قبضة العدالة . بسبب خطأ بسيط . ربما لم ينتبه هو نفسه إليه .

وافقه (توفيق) بإيماءة من راسه . وقال :

- هذا صحيح بالتأكيد .

ولكن (ماهر) لوح بيده . وقال في سخرية :

- هراء .. أى مجرم ذكى يمكنه ان يرتكب

- إذن فليس لديك دليل واحد . او شاهد واحد على ماتقول .

لوح (حازم) في وجهه بسبابته . وصاح : - إنها مهمتك انت . وليست مهمتى انا .. إنك تتهمنى . وعليك مسئولية إثبات التهمة . اوما الضابط براسه . وقال في هدوء : - هذا حقك بالفعل .

ثم التفت الى (توفيق) . وقال :

- وماذا عنك ياسيدى ؟

اجابه (توفيق) بضيق :

- لم يكن هناك وقت ليرانى احد .. لقد دخلت البنك كالعتاد . وقبل ان ابلغ منتصف الصالة . بدا حادث السطو .

ساله الضابط :

- اليس هناك شاهد واحد على هذا ؟

اجابه في عصبية :

- قلت لك : لم يكن هناك وقت

تطلع اليه الضابط لحظة . ثم ساله في اهتمام :

- وما الذى اتيت لتفعله في البنك بالضبط ؟ نظر اليه (توفيق) في دهشة . قبل ان يقول في حدة :

- وما شأنك انت بهذا ؟

هرأ الضابط كتفيه . وقال :

- إنه مجرد سؤال عادى . لك مطلق الحرية في رفض الإجابة عنه لو اردت .

مط (توفيق) شففيه . وعقد حاجبيه . وبدا الاستهجان على ملامحه . فاسرع مدير البنك يقول :

- تعاملات البنوك سرية ايها الضابط . ومن حق السيد (توفيق) ألا يجيب عن هذا السؤال . ولكنه عميل للبنك . ومن الطبيعى ان يتردد عليه . لسبب او آخر .

قال الضابط في هدوء :

- لم اعترض على هذا بالتأكيد .. إنه عميل للبنك . ومن حقه ان يأتى لى سبب يشاء . ثم التفت فجأة الى (ماهر) . وأضاف في خبث :

- على عكسك مثلاً يااستاذ (ماهر)

قال (ماهر) في عصبية :

- لماذا ؟ .. هل يمنع القانون غير العملاء من دخول البنك ؟

ابتسم الضابط . قائلاً :

- لسنا نناقش هذه النقطة بالتأكيد .

قال (ماهر) في عناد :

- إذن فلن أعلن أسباب قنومى إلى هنا .

بدت الصرامة في ملامح الضابط . واطلعت من

ثم اعتدل مستطرداً في صرامة :

- والآن ايها السادة . لو انكم لاترغبون فعلياً في إضاعة وقتكم الثمين . فدعونا نبدا التحقيق على الفور .

قال (حازم) متوتراً :

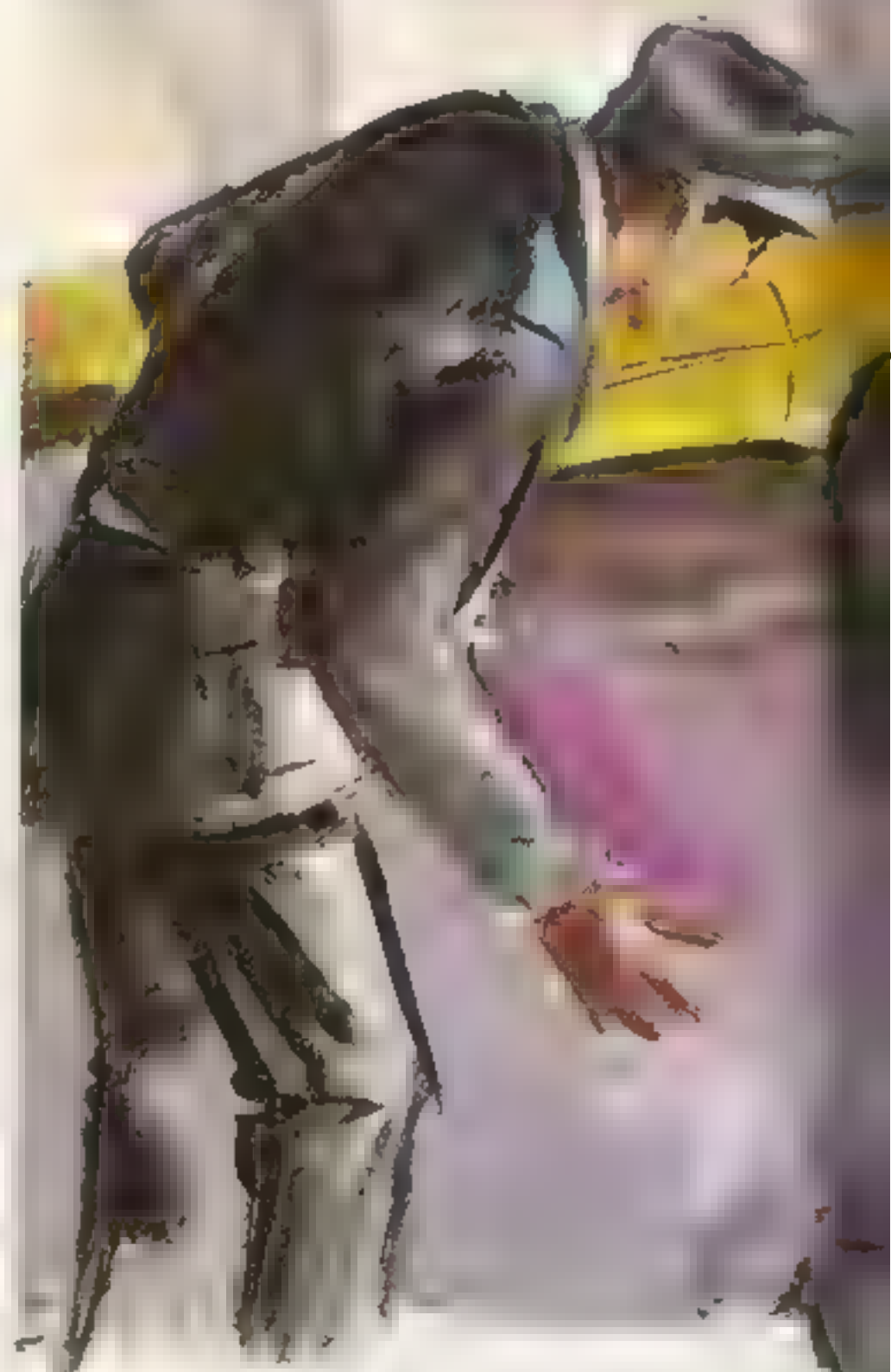
- تحقيق آخر ؟ .. الا ينتهى هذا ابداً ؟

واجهه الضابط . قائلاً :

- ليس قبل ان تنتهى القضية نفسها ياسيدى .. والآن دعنىلقى عليك سؤالاً الاول .. لماذا لم يرك أى موظف من موظفى البنك . قبل حادث السطو ؟

لوح (حازم) بكفه . قائلاً في حنق :

- لأنهم عيان .. ضعيفو النظر .. لقد وصلت إلى هنا وكل منهم منهمك في التعامل مع عميل آخر . فجلست على احد مقاعد الصالة . انتظراً



لإنهاء عملهم . واستعدادهم لاستقبالى . حتى حدث السطو .

ساله الضابط :

- ألم تتحدث مع احد . او ..

قاطعه (حازم) محتداً :

- ولماذا افعل ؟ .. لقد اتيت لعمل محدود . ولا وقت لى لمثل هذه السخافات ..

هرأ الضابط راسه متفهماً . وقال :



ريال سعودي جوائز مسابقة باسم الكبرى

الجائزة الأولى: ١٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

الجائزة الثانية: ١٠٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

كوبون اجابة السؤال الاول / المسابقة الكبرى رقم ٤

★ مكتشف امريكا ، ولد بجنوة في إيطاليا ، ونجح في الحصول على موافقة ملك اسبانيا ، على الابحار إلى الهند ، عن طريق الملاحه في المحيط الاطلنطي غربا ، فاقطع بثلاث سفن (سانتا ماريا) ، و (بينتا) ، و (بينا) ، ووصل إلى جزيرة (واتلنج) عام ١٤٩٢م ، وفي المرحلة الثانية اكتشف (بورتوريكو) وجزر (فيرجين) ، و (جامايكا) ، وفي رحلته الثالثة ، اكتشف مصب نهر (اورينوكو) في فنزويلا عام ١٤٩٨م ، وعلى الرغم من هذا فقد عاد إلى اسبانيا مكبلا بالأغلال ، لسوء ادارته إحدى مستعمرات (هسبانيولا) عام ١٥٠٠م ، ووصل في رحلة رابعة الى (هندوراس) عام ١٥٠٢م ، ولكنه اضطر الى العودة ومات فقيرا ومغمورا في عصره ، واسمه هو ...
☐ ماجلان . ☐ كريستوفر كولومبس . ☐ جيمس كوك .

الاسم : _____

العنوان : _____

شروط المسابقة الكبرى رقم ٤

مسابقة باسم الكبرى تتضمن اربعة اسئلة ، في كل عدد سؤال واحد .. وعليك أن تؤشر بعلامة (✓) على الإجابة التي تعتقد أنها الإجابة الصحيحة للسؤال ويجب عليك ملاحظة الآتي :

- الاسئلة الأربعة سوف تنشر في الاعداد ارقام ٢٣٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥
- يجب أن ترسل كل الكوبونات الاربعة مع بعضها ولا تتعجل بإرسال كوبون أى سؤال بمفرده .
- آخر موعد لتلقى الإجابات هو يوم ١٢ مايو ١٩٩٢ بعد نشر آخر سؤال في المسابقة .
- ستعلن أسماء الفائزين بعد ٥ اسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة وذلك في العدد الذي سيصدر يوم ٢٦ مايو ١٩٩٢ .

عندئذ فقط تفجّر هتاف الجميع وحماسهم ،
وراحوا يصافحون (حسام) ، ويهنئونه على
بطولته ، وهو يتقبل كل هذا في ارتباك
وحيرة شديدين ..

كان أكثر الجميع دهشة لما حدث ، فهو لم
يقصد فعلياً مهاجمة هؤلاء المجرمين ، ولم يكن
ليجرؤ على فعل هذا ، لو أنه فكر في الأمر أو
درسه لحظة واحدة ، وإنما كان هذا حلماً راوده
منذ مصرع والده ، وتمنى لو حوّلته يوماً إلى
حقيقة ..

حلم أن يتصدى للمجرمين ، الذين قتلوا
والده ، ويعنفهم من إتمام جريمتهم ..
وعندما هاجم سارقى البنك ، كان عقله
يتصور أنه يهاجم قاتلي أبيه ، ويحاول منعهم
من قتله ..

وانتزع من أفكاره صوت يسأله :
- هل يمكنك إعطائي هذا المدفع الآلى ؟

المجرمين الخمسة ، في حين التفّ زملاء
(حسام) حوله ، يحدقون فيه في دهشة بالغة ،
وسأله مدير البنك ذاهلاً
- (حسام) .. لقد كنت رائعاً يا ولدى .. كيف
فعلت هذا ؟

ارتبك (حسام) ، وتطلّع في دهشة إلى
المدفع الآلى ، الذى يحمله في يده ، وكأنه يراه
لأول مرة ، ثم رنّد :

- لست أدري ياسيدى .. لست أدري ..
مضت لحظة من الصمت ، والجميع
يتطلعون إليه ، فاضافت مرتبكاً :

- كل ما حدث هو أنني لم أحتل الموقف ، و ..
لم يجد ما يتم به عبارته ، فبترها من
منتصفها ، وحدث بدوره في وجوه المحيطين
به ، حتى هتف وكيل البنك في حرارة :
- لقد انقذتنا جميعاً يا (حسام) .. أنت بطل
يارجل ..

- قلت : اعطني مالدك من اموال .
فقرّ سيل من الأفكار إلى رأس (حسام)
دفعة واحدة ، وامتزجت أفكاره بذكريات سابقة
في عنف ..

ذكريات حادث سطو قديم ، راح ضحيته
والده ، الذى كان واحداً من أفضل رجال
الشرطة في جيله ، حتى قتله مجرم ، و ..
وفجأة تفجّر كل هذا دفعة واحدة ، ووجد
(حسام) نفسه يصرخ فجأة :

- كلاً ..
أربكت صرخته المفاجئة الجميع ، وتراجع
الرجل الذى يصوب إليه مدفعه بحركة حادة ،
قبل أن يقبض (حسام) بكفه على ماسورة
المدفع ، هاتفاً

- لن تحصل على قرش واحد ..
ثم انتزع المدفع من بين كفى الرجل في قوة ،
وهوى بكعبه على كفه ، مستطرداً :

- فانت مجرّد لص
وقبل أن يضيع أثر المفاجأة ، فقرّ (حسام)
من مقعده ، ووثب متخطياً الحاجز الخاص ،
الذى يفصله عن زملائه ، وركل المدفع الآلى ،
الذى يمسك به المجرم ، الذى يهدّد موظفى
البنك ، ثم دار حول نفسه ، وضرب وجه
المجرم الثالث بكعب المدفع ..
ورفع المجرم الرابع مدفعه الآلى ، صارخاً :

- ساطلق النار ..
انطلقت الصرخات في المكان ، بين عملاء
البنك وموظفيه ، وساذ الهرج والمرج ، في نفس
اللحظة التى استعداد فيها حارس البنك وعيه ،
واستل مسدسه ، واطلق منه رصاصة على يد
المجرم الرابع ..

وبدا من الواضح أن الأمور قد انقلبت رأساً
على عقب ، بسبب تلك المبادرة المدهشة ، التى
قام بها (حسام) ، وأن السطو قد فشل تماماً ،
لأن الرصاصات التى أطلقها حارس البنك ،
ستجلب حتماً رجال الشرطة ..

وتلفت المجرم السادس حوله في عصبية ، ثم
درس الموقف بسرعة ، وصاح في صرامة :

- ابتعدوا ..
ودفع من حوله في عنف ، وانطلق يعدو
وسط البنك ، في نفس اللحظة التى هاجم فيها
الحارس المجرم الخامس ، وانتزع منه مدفعه
الآلى ، ثم القاه أرضاً ، واحاط معصمه
بالأغلال ، وهو يهتف :

- خسرتم ايها المجرم ..
ولم تملح لحظات على هذا ، حتى اقتحم
رجال الشرطة المكان ، والقوا القبض على





ريال
سعودي

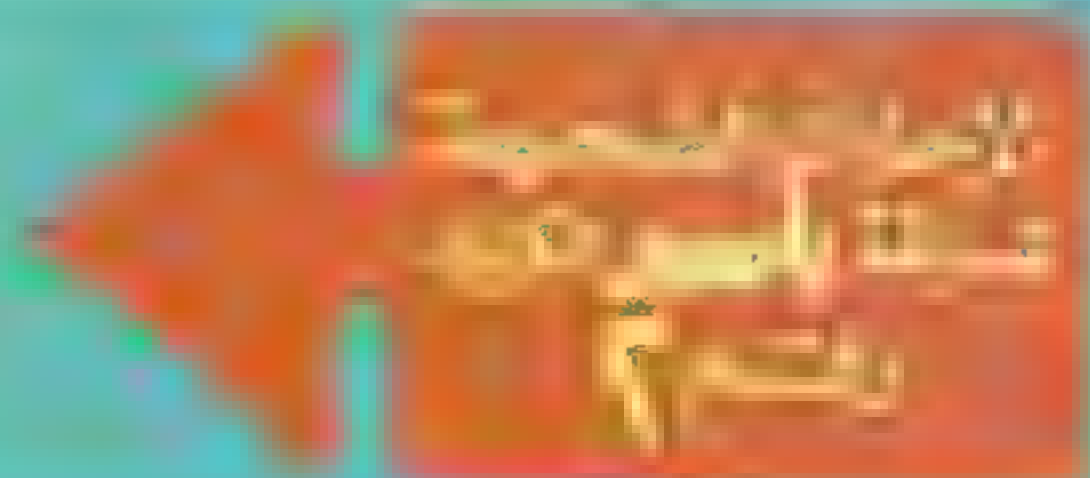
جوائز للفائزين

أسماء الفائزين في مسابقة باسم الكبرى رقم ٢

- | | |
|--------------------------------------|--|
| ● الجائزة الأولى ١٥٠٠ ريال سعودي | نسرين عبد الله بن شافي / جدة |
| ● الجائزة الثانية ١٠٠٠ ريال سعودي | محمود عبد السلام السيد / قطر |
| ● الجائزة الثالثة ٥٠٠ ريال سعودي | أحمد عبد الله أحمد رضى / البحرين |
| ● الجائزة الرابعة ٥٠٠ ريال سعودي | إبراهيم بن عبد العزيز الشويهان / عنيزة |
| ● الجائزة الخامسة ٥٠٠ ريال سعودي | حمد محمد صالح المنيع / الرياض |
| ● الجائزة السادسة ٥٠٠ ريال سعودي | هيثم هلال حجازي / جدة |
| ● الجائزة السابعة ٥٠٠ ريال سعودي | سمير عبد الله علي الحربي / مكة المكرمة |
| ● الجائزة الثامنة ٥٠٠ ريال سعودي | دلال سعيد سالم المالكي / جدة |
| ● الجائزة التاسعة ٥٠٠ ريال سعودي | عبد الإله محمد زك كلنتن / الطائف |
| ● الجائزة العاشرة ٥٠٠ ريال سعودي | وعد مسعد سعد القرف / مكة المكرمة |
| ● الجائزة الحادية عشر ٥٠٠ ريال سعودي | تامر عبد المنعم جاد محمد / تبوك |
| ● الجائزة الثانية عشر ٥٠٠ ريال سعودي | عبد الله لويقي مصلح الرفاعي / ينبع البحر |
| ● الجائزة الثالثة عشر ٥٠٠ ريال سعودي | يوسف مبارك حمد الجهني / ينبع البحر |
| ● الجائزة الرابعة عشر ٥٠٠ ريال سعودي | بدر بن سليمان المشايخ / بريدة |
| ● الجائزة الخامسة عشر ٥٠٠ ريال سعودي | سامية محمد علي / الدمام |
| ● الجائزة السادسة عشر ٥٠٠ ريال سعودي | فهد فيصل سرور / جدة |
| ● الجائزة السابعة عشر ٥٠٠ ريال سعودي | سعد عبد الرحمن الربيع / الأحساء |

١٩٥٧ م
١٩٣٢ / ٩ / ٢٢ م
بيير دي كويرتان
ابن منظور

إجابة السؤال الأول
إجابة السؤال الثاني
إجابة السؤال الثالث
إجابة السؤال الرابع





قصة / د. نبيل فاروق
رسم / اسماعيل دياب



قائلاً

- يالك من رفيق مخلص يا استاذ (حسام) !
ابتسم (حسام) في مرح ، ولوح له بكفه ،
وهو يعبر باب البنك الكبير ، ويصيح برفاقه :
- صباح الخير ايها الجميع .

كانت عبارته التقليدية كل صباح ، يلقيها
بلهجة المرحاة وابتسامته العذبة ، ووسامته
الهادئة ، فيجيبه الجميع بابتسامة ودود ، ثم
يجلس على مقعده ، ويبدأ عمله كصراف
للبنك .. او بمعنى أدق لذلك الفرع من فروع
البنك ..

وفي سخرية ، اشار احد موظفي البنك نحو
(حسام) ، وهو يهمس في اذن زميله :
- ارايت في حياتك شخصاً أكثر غباءً وتراخاً من
هذا الشاب ؟ .. إنه يؤدي وظيفته الرتيبة
طوال النهار ، دون أن تفارقه ابتسامته البلهاء
هذه ، ودون أن يغادر مقعده قط .
مرّ زميله كتفيه ، وقال :

- لست أجّد هذا سخيلاً .. إنه يؤدي عمله
بأمانة فحسب .

اطلق الأول ضحكة ساخرة ، وقال
- يؤدي عمله ؟ .. وهل تظن أن أي شخص
ذكي يمكن أن يقبل مثل هذا العمل ؟
لم يرق هذا لزميله ، فقال في صرامة :
- هذا شأنه ، ولست أحب الحديث عن الآخرين
هكذا .

مطّ الأول شفثيه ، وألقى نظرة ساخرة على
(حسام) ، ثم واصل عمله في لامبالاة ..
اما (حسام) نفسه ، فقد استمر في عمله ،
دون أن تفارقه ابتسامته ، واحصى عدداً من
اوراق النقد ، ثم رفع عينيه الى الرجل الواقف
امام الخزنة ، وقال بابتسامته ولهجته
الودود

- أية خدمة يمكنني تقديمها ياسيدى ؟ !
بدا له وجه الرجل عجباً ، فقد كان وردياً
أكثر مما ينبغي ، وله لحيّة كثّة للغاية ، ذات

* اشرفت الشمس في ذلك اليوم ، من أيام
الشتاء ، وخلت السماء من الغيوم الكثيفة ،
التي لم تفارقتها منذ عدة أيام ، وتوقفت مطول
الامطار ، الذي دام يومين كاملين ، وتسّلت
خيوطاً من اشعة الشمس ، عبر زجاج نافذة
حجرة نوم حسام ، وسقط على وجهه
مباشرة ، وانتشر فوق عينيه ، فحرك (حسام)
رأسه ، وغمغم في تكاسل :

- عجباً ! : هل اشرفت الشمس اليوم ؟
فتح عينيه في تراخ ، متطلعاً الى النافذة
المفتوحة ، وإلى مشهد الشروق الرائع ، الذي
يبدو منها ، ثم تنأى في قوة ، وازاح الاغطية
عنه ، وهو ينهض في نشاط عجيب ، وكأنما لم
يكن جسده كله غارقاً في الكسل منذ لحظة
واحدة ، وراخ يتحرك في شقته في سرعة
وحماس ، حتى لم تمر نصف الساعة ، إلا
وكان قد تناول قدح الشاي المعتاد ، وارتدى
ثيابه ، واستعد للذهاب إلى عمله .

وعندما غادر منزله ، في طريقه إلى عمله ، كان
يشعر بانسراح وارتياح ، ارتسما على شفثيه ،
على هيئة ابتسامة واسعة نشطة عذبة ، اشتهر
بها بين اقرانه ، وزملاء عمله في البنك ..

حتى وهو يقود سيارته الصغيرة المتهاكة ،
في طريقه إلى العمل ، لم تفارقه تلك الابتسامة
الانيقة ، على الرغم من زفير المحرك ، وشرقة
الات الربط ، وتارجح السيارة ، الذي جعلها
اشبه بزورق صغير ، ضل طريقه وسط
المحيط ، اثناء عاصفة عاتية ، ولم يكذ يبلع
منطقة انتظار السيارات ، المجاورة للبنك ،
حتى ضحك حارسها ، وهو يقول :

- ألم تقرّر بعد شراء سيارة جديدة يا استاذ
(حسام) ؟

ابتسم (حسام) ، وربّت على سيارته
الصغيرة ، قائلاً :

- لا .. لن اتخلّى عن محبوبتي هذه أبداً .. إنها
رفيقة الصبا والشباب .

اطلق الحارس ضحكة مرحة ، وهزّ رأسه

لون أسود شديد السواد ، يندّر وجوده في
الطبيعة ، وكان معطف الرجل يخفي جسده
كله ، و ..

وفجأة انتبه (حسام) إلى سرّ غرابية وجه
الرجل ..

إنه لم يكن وجهاً طبيعياً ، وإنما قناعاً ..

وفي نفس اللحظة ، التي أدرك فيها
(حسام) هذا ، كان الرجل يصوب إليه فوهة
مخيفة .. فوهة مدفع ألي ..

سرت في جسد (حسام) ارتجافة ، عنيفة ،
وهو يحدّق في فوهة المدفع الآلي المصوّبة إليه ،
وقبل أن يدرك مايعنيه هذا ، تردّد صوت صارم
في صالة البنك ، يقول صاحبه :

- سنطلق النار عند أول حركة لاتروق لنا .. إنه
حادث سطو .

انطلقت الصرخات في ذعر ، وتحرك حارس
البنك ، محاولاً التقاط مسدسه ، ولكن شخصاً
باغته في الخلف ، وهوى على مؤخرة عنقه
بضربة عنيفة ، سقط لها الحارس أرضاً فاقد
الوعي ، وعاد صاحب الصوت الصارم يقول :
- في المرة القادمة سنستبدل الضربة برصاصة
قاتلة .

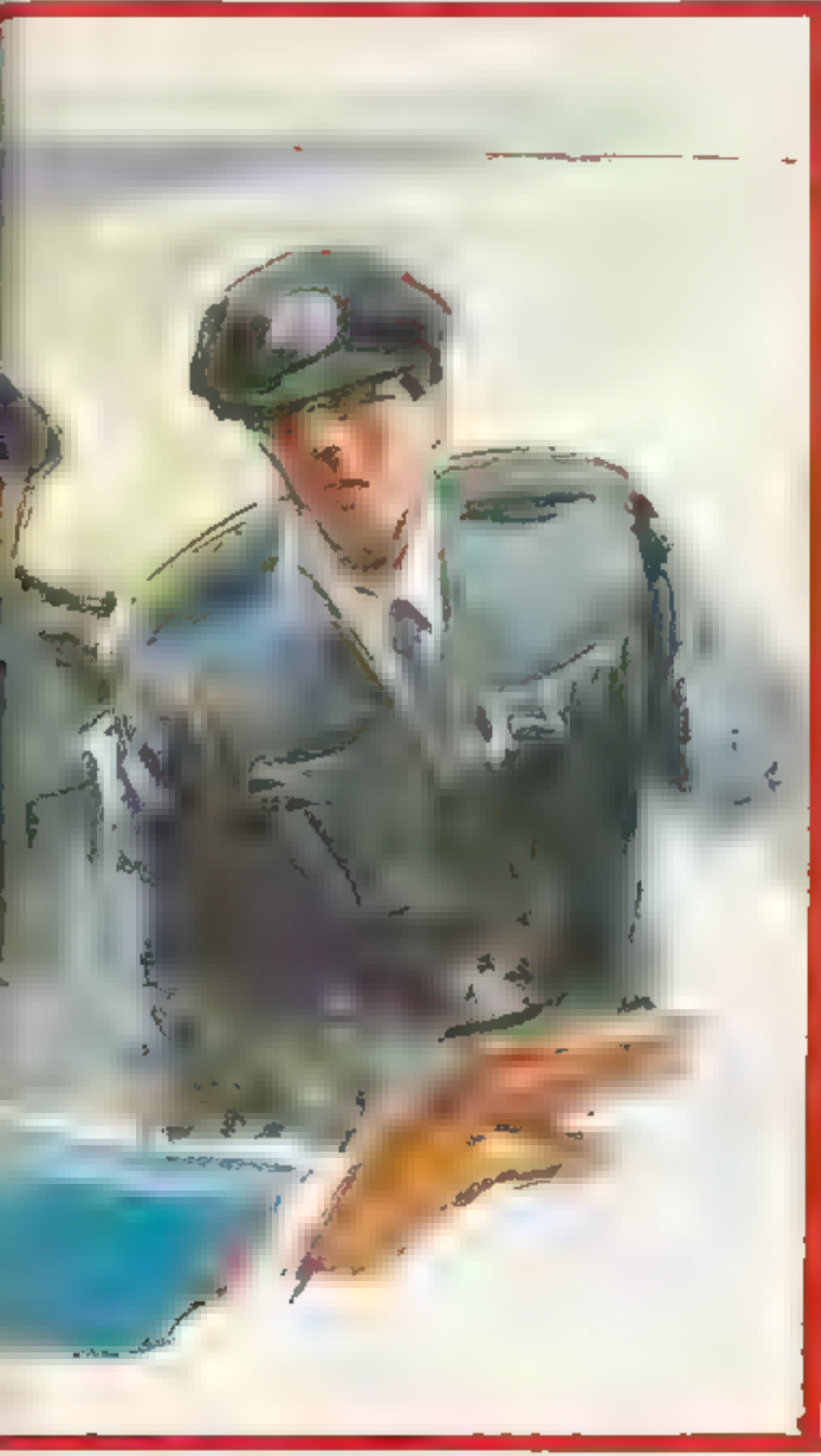
ادار (حسام) عينيه ، يتطلّع الى الموقف
بنظرة شاملة ، واحصى خمسة رجال ، بخلاف
ذلك الذي يصوب اليه مدفعه الآلي ، كان احدهم
يقف في منتصف الصالة ، وآخر يغلق باب
البنك ، والثالث يصوب مدفعه الى باقي
الموظفين ، في حين يصوب الرابع مدفعه إلى
عملاء البنك ، اما الخامس فقد قفز فوق ذلك
الحاجز ، الذي يفصل موظفي البنك عن
العلاء ، واندفع نحو الخزنة الكبيرة ، التي
تحتوي كلّ السيولة المالية للبنك ، وقال في
صرامة :

- أين مفتاح الخزنة ؟ !
كان الرجال الستة يرتدون نفس القناع ،

- نعم .. عميل قلد سوء الحظ إلى هنا اليوم .
 لافتتاح حساب جديد في هذا البنك الـ ..
 قاطعة الضابط في حزم :
 - أديك ماثبت هذا ؟
 لوح الرجل بكفه ، هاتفا :
 - وكيف يمكنني إثباته ؟ .. إنني حتى لم اقترب
 من الموظف المسئول .. لقد حدث السطو قبل
 ان افعل .
 قال الضابط :
 - هل يمكنني رؤية هويتك الشخصية ؟
 اجابه الرجل في عصبية ، وهو ينوله
 هويته
 - هاهي ذى .. اسمي (ماهر) ، وانا موظف
 محترم
 القى الضابط نظرة فاحصة على الهوية ، ثم
 اعادها إلى (ماهر) ، والتفت الى الرجل
 الثاني ، وساله :
 - وماذا عنك ياسيدى .
 ارتبك الرجل في شدة ، وقال :
 - انا .. انا أيضاً موظف محترم ، واسمى
 (كريم) ، و ..
 قاطعه الضابط :
 - هل يمكنني رؤية هويتك ؟ !
 تضاعفت ارتباك الرجل وهو يلقي نظرة

اللحظة بالذات ، يمكننا استبعاد عدد كبير من
 العملاء .
 هتف الضابط :
 - فكرة رائعة يااستاذ (حسام) .
 قالها الضابط ، وانتقل على الفور إلى مرحلة
 التنفيذ ، وراخ يسأل كل موظف عن العميل
 الذى كان يتعامل معه ، عندما حدث السطو ،
 واستغرق هذا الأمر نصف ساعة فحسب ، ثم
 جاءت النتيجة أكثر إثارة للدهشة ، مما توقع
 الجميع ، بمن فيهم (حسام) نفسه ، فقد اسفر
 الأمر عن استبعاد معظم العملاء ، بحيث لم
 يتبق سوى أربعة فحسب ..
 وفي ارتياح شديد ، قال الضابط :
 - كانت فكرة رائعة بالفعل يااستاذ
 (حسام) .. ساسمح للجميع بالانصراف ،
 فيما عدا هؤلاء الأربعة ، حتى يمكننا اجراء
 التحقيقات في هدوء ، في المرحلة القادمة ..
 بدا رجال الشرطة يسمعون للعملاء
 بالانصراف ، في حين بقي المشتبه فيهم
 الأربعة ، وقال احدهم في عصبية :
 - هذا الإجراء غير قانوني .. إنكم تحتجزوننا
 دون وجه حق .
 سأل الضابط في هدوء :
 - هل يمكنك ان تشرح سبب وجودك هنا ؟ .. لو
 امكك إقناعاً بالجواب ، فسنسمح لك
 بالانصراف على الفور .
 قال الرجل في حدة :
 - لست مضطراً لهذا .
 قال مدير البنك :
 - بل يؤسفني أنك مضطراً لهذا ياسيدى ، فانت
 لست أحد عملاء البنك ، لو أن ذاكرتي لم
 تخدعني .
 ارتبك الرجل ، وهو يقول :
 - وماذا في هذا ؟ .. يحظر على بنكم قبول
 عميل جديد ؟
 اشار إليه الضابط بالصمت ، وسأل مدير
 البنك في اهتمام :
 - ايوجد بين هؤلاء الأربعة عملاء للبنك ؟
 اوما المدير براسه إيجاباً ، وقال :
 - بالطبع .. هذا الطويل هناك هو السيد
 (توفيق) ، وهو رجل اعمال ، من عملاء البنك
 المعروفين ، والبدن الاستاذ (حازم) ايضاً
 عميل من عملاء البنك ، أما الآخران فلم أرهما
 من قبل .
 التفت الضابط الى الرجل العصبى ،
 وسأله :
 - إذن فانت تدعى أنك عميل جديد للبنك .
 اجابه الرجل في حدة :

- لم نجد سوى هذا ياسيدى .
 هتف وكيل البنك ، وهو يحدق في تلك
 الاشياء ، التى يحملها الجندي :
 - ياإلهي ! .. إنه المعطف ، والقناع ذو
 اللحية .. إنها ثياب المجرم .
 وقال (حسام) :
 - من الواضح انه تخلص من ثيابه ، حتى
 لانستدل عليه .
 التقى حاجباً الضابط ، وهو يقول :
 - ولكن هذا لايعنى انه غادر المكان ، بل يعنى
 فقط ان الهارب هو أحد هؤلاء .
 وأشار إلى عملاء البنك ..
 كل العملاء ..
 مضت لحظة من الصمت ، وعملاء البنك
 كلهم يتطلعون إلى الضابط ، قبل ان يسود
 الهرج والمرج والاستنكار والغضب ، والجميع
 يستهجنون ذلك الاتهام ، الذى يتهمهم به
 الضابط ، وهتف بعضهم :
 - لن نقبل هذا .. إننا رجال اعمال محترمون ،
 و ..
 قاطعهم الضابط في صرامة :
 - وبيتكم مجرم هارب ، من السهل عليه ان
 يستغل عصبيتكم وغضبكم ، ليهرب من هنا ،
 ويفلت من العقاب الى الأبد .
 عاد الصمت يسود المكان ، والجميع
 يتطلعون إلى وجوه بعضهم البعض ، قبل ان
 يغمغم احدهم :
 - يبدو أنك على حق .
 وهنا قال المدير في قلق :
 - ولكن كيف يمكننا تعرف اللص الهارب ، وسط
 كل هذا العدد ؟ .. مالمذى يمكن ان يميزه عن
 ائى عميل بنك عادى ؟
 جاء هذا السؤال اشبه بالقنبلة ، وسط هذا
 المناخ المتوتر ، والتقى حاجباً الضابط في توتر
 وحيرة ، في حين تبادل المدير والوكيل نظرة
 قلقة ، وبدا وكان المشكلة عويصة بالفعل ،
 حتى قال (حسام) فجأة :
 - يمكننا ان نختصر العدد كثيراً .
 التفت إليه الجميع في لهفة ، وسأله المدير :
 - كيف يا (حسام) .. كيف ؟
 عدل (حسام) سترته بحركة شاردة ، وهو
 يجيب :
 - إننا فرغ محدود للبنك ، ولايجتمع لدينا عادة
 عدد كبير من العملاء ، والمفروض انه في كل
 لحظة ، يكون احد الموظفين مرتبطاً بتعامل ما
 مع احد العملاء ، وهذا ينطبق ايضاً على لحظة
 بدء السطو ، ولو سألنا كل موظف عن
 العميل ، الذى كان يتعامل معه ، في تلك



- ٢٠ - نجلاء خليفة آل خليفة - البحرين
- ٢١ - نداء السرواح - سوريا
- ٢٢ - شريف سعيد محمد - رفحاء
- ٢٣ - طارق محمد عبدالرحمن - البحرين
- ٢٤ - إيهاب أحمد بنجر - جده
- ٢٥ - روشن حسين محمد - مصر
- ٢٦ - مريم محمد أمين - البحرين
- ٢٧ - حمد الله حبيب - سلطنة عمان
- ٢٨ - شمه ضاحي محمد - الامارات
- ٢٩ - بلقيس حمود ناصر - سلطنة عمان
- ٣٠ - حسن حيدر حسن - سلطنة عمان

الفائزون في رحاب الايمان

- ١ - دعاء عادل كامل - مصر
- ٢ - محمد مرزوق أمين - القاهرة
- ٣ - فجر طلال عبدالحميد - البحرين
- ٤ - سميرة بنت سعيد خلفان - سلطنة عمان
- ٥ - أحمد محمد خليل - مصر
- ٦ - محمد ابراهيم زاهر - القاهرة
- ٧ - عبدالله عبدالعزيز الجهني - المدينة المنورة
- ٨ - ايناس كرموص - تونس
- ٩ - ياسين رشيد - المغرب
- ١٠ - انس محمد خليفة - جده

الفائزون في كنوز المعرفة

- ١ - محسن السيد محمد - القرريات
- ٢ - هنادي غلوم طالب - الامارات
- ٣ - أمل عبدالله محمد - الامارات
- ٤ - يوسف ذهب محمد - جده
- ٥ - عمر عبدالله حميد - سلطنة عمان
- ٦ - أحمد فؤاد علي - جده
- ٧ - عمر علام حسن - الطائف
- ٨ - مها حمزه بكر - المدينة المنورة
- ٩ - منى منير متولي - مصر
- ١٠ - ماهر عبدالله ناصر - الخرج

اسماء الفائزين في العدد ٢٢١

مسابقات التسلية

- ١ - سعد محمد سعد القحطاني - الخبر
- ٢ - هيفاء عبدالقادر - جده
- ٣ - فهد بن عبدالله الوشمي - بريده
- ٤ - أحمد عبدالله عبدالرحمن - ابها
- ٥ - محمد عدنان حابس - مكة المكرمة
- ٦ - علي حسين ياسين - عرعر
- ٧ - ماجد عبداللطيف الصغر - المدينة المنورة
- ٨ - سماهر حسن الغزال - الهفوف
- ٩ - محمد أحمد المبارك - الاحساء
- ١٠ - حنان أحمد صالح - الظهران
- ١١ - خلود عبدالرحمن - الرياض
- ١٢ - حمزة عبدالهادي - المدينة المنورة

- ١٣ - شرويط توفيق - المغرب
- ١٤ - مريم محمد أمين - البحرين
- ١٥ - عمار عبدالله - مكة المكرمة
- ١٦ - يوسف ممدوح الشيخ - المدينة المنورة
- ١٧ - ياسين أحمد - الرياض
- ١٨ - هزار محمد علي - الرياض
- ١٩ - نجلاء محمد خليل - مصر
- ٢٠ - أميرة عاطف عبدالرازق - القاهرة
- ٢١ - علي محمد علي - القاهرة
- ٢٢ - هبة محمد عبدالمطلب - مصر
- ٢٣ - أحمد مصطفى عبدالجواد - مصر
- ٢٤ - رائده سلمان الخميس - الاحساء
- ٢٥ - رحاب رمضان سلمان - المنطقة الشرقية
- ٢٦ - أحمد سالم يحيى - جده
- ٢٧ - محمد حسين هديب - تبوك
- ٢٨ - داليا جمال - تبوك
- ٢٩ - طارق محمد معافا - الدمام
- ٣٠ - مهند صالح قطب - مكة المكرمة

الفائزون في رحاب الايمان

- ١ - محمد طلعت عبدالعزيز - عفيف
- ٢ - ناصر مطر حميد - سلطنة عمان
- ٣ - ماهينور عبدالحميد - القاهرة
- ٤ - محمد حسين عبدالوهاب - القاهرة
- ٥ - خالد عبدالله سعيد - الامارات
- ٦ - أحمد راشد سيف - سلطنة عمان
- ٧ - عمر هشام الشهابي - البحرين
- ٨ - خلود راشد مطر - البحرين
- ٩ - ابراهيم علي العثور - صفوى
- ١٠ - سيف محمد سيف - الامارات

الفائزون في كنوز المعرفة

- ١ - أحمد عبدالسلام علي - المدينة المنورة
- ٢ - رائدا حمد عبدالله - الامارات
- ٣ - زينب عاطف رشاد - مصر
- ٤ - أحمد أسعد طيب - مكة المكرمة
- ٥ - أنور يوسف ابوالجدايل - جده
- ٦ - عاهد بن عباس بن علي - سلطنة عمان
- ٧ - أحمد محمد عمر - مكة المكرمة
- ٨ - علاء عبدالجاسط - الظهران
- ٩ - عزيزة حسن مصطفى - الدمام
- ١٠ - ماجد مجيد الدلف - القاهرة

اسماء الفائزين في العدد ٢٢٢

مسابقات التسلية

- ١ - عبدالعزيز علي العنزي - الظهران
- ٢ - تركي محمد سالم - جده
- ٣ - محمد عبدالحكيم جان - الطائف
- ٤ - نبيل محمود السخياطي - القاهرة

- ٥ - طلال عبدالعزيز - مكة المكرمة
- ٦ - رشا عبدالله شرف - الخبر
- ٧ - أحمد سمير عبداللطيف - القاهرة
- ٨ - زهرة أحمد محمد - الاحساء
- ٩ - عادل عمر بشير - مكة المكرمة
- ١٠ - عنود محمد السويلى - عرعر
- ١١ - حنان محمد سليمان - مصر
- ١٢ - عبدالله محمد معيصم - الطائف
- ١٣ - عبدالرحمن عبدالعزيز - الاحساء
- ١٤ - راضية محمد عبدالقادر - الطائف
- ١٥ - محمد عبدالله أحمد - الاحساء
- ١٦ - وليد سعود حميد - جده
- ١٧ - منى أحمد مصطفى - جده
- ١٨ - حصة الجودي - الطائف
- ١٩ - أجلال فيصل الطيب - السعودية
- ٢٠ - يوسف مبارك الجهني - ينبع البحر
- ٢١ - سعد عادل كامل - مصر
- ٢٢ - ولاء ناجي عبدالعزيز - القاهرة
- ٢٣ - محمد حسن رمضان - القاهرة
- ٢٤ - عمرو عبدالجواد - مصر
- ٢٥ - عمر كمال شمسبارة - مصر
- ٢٦ - عبدالله عبدالرحمن - تبوك
- ٢٧ - منور محسن علي - مكة المكرمة
- ٢٨ - باسم ابراهيم البحراني - القطيف
- ٢٩ - طه ضرار عبدالرحمن - البحرين
- ٣٠ - رياض ياسين - الامارات

الفائزون في رحاب الايمان

- ١ - عيسى جمعات الغامدي - السعودية
- ٢ - أيمن محمد أحمد - مصر
- ٣ - خالد أكرم الرئيس - الامارات
- ٤ - حسام الدين فاروق - السودان
- ٥ - بوشرامى عبدالحق - المغرب
- ٦ - أسامة بن عطاء الله - الجزائر
- ٧ - بمبة عوض البناسا - مصر
- ٨ - محمد يسر سرور - عرعر
- ٩ - نور محمد رشدي - جده
- ١٠ - زهير علي مدن - القطيف

الفائزون في كنوز المعرفة

- ١ - محمد جاسم أحمد المؤلف - البحرين
- ٢ - فيصل عبدالرحمن الشويعر - الرياض
- ٣ - سعيد بن خلف بن حمد - سلطنة عمان
- ٤ - نادر سليمان عبدالله - سلطنة عمان
- ٥ - محمد عبدالعليم حنون - الامارات
- ٦ - علي بن بخيت بن ياقوت - سلطنة عمان
- ٧ - فؤاد أحمد عبدالله - السودان
- ٨ - جابر اليحيائي - المغرب
- ٩ - لزعر ماجد - المغرب
- ١٠ - هجر يوسف أحمد - سلطنة عمان

حواطر صديقة

- كان هناك تلميذ ذاهب الى المدرسة ، فوجد حافظة بها نقود كثيرة فأخذها ، وسأل عن صاحبها ، حتى عرفه وسلمها له .. وهذه هي حكاية الأمانة .
- كانت هناك بنت كسلانة ، نقلت الواجبات من كراسة زميلتها ، وعندما سألتها المعلمة اذا كانت قد حلت الواجبات وحدها أجابتها بأنها نقلتها من كراسة زميلتها وهذه ايضا هي حكاية الأمانة .
- كانت هناك بنت ضربت زميلتها في الفصل ، فلما سألتها المعلمة ان كانت هي التي ضربت زميلتها لم تنكر ، وهذه هي حكاية الصدق ..
- كان هناك ولد صغير قطع الزهور ، وأفسد الزرع في حديقة المنزل ، فغضب الأب وكاد يعاقب أخاه الأكبر على قطع الزهور وافساد الزرع ، لكن الولد الصغير تقدم من أبيه وأخبره انه هو الذي فعل هذا ، وهذه ايضا حكاية الصدق .
- كانت هناك فتاة تسير في الطريق ، فرأت سيدة عجوزا تحمل اشياء ثقيلة ، فرق قلبها لها ، وتقدمت نحوها فحملت عنها بعض الأشياء .. وهذه هي حكاية الرحمة ..
- كان هناك ولد ذاهب الى منزله فرأى قطعة صغيرة والأطفال يعذبونها ، فأخذته الرحمة ، وأبعد الأطفال عنها ، ثم قدم لها طعاما ، وهذه هي حكاية الرحمة أيضا .
- كان هناك ولد سائر في الطريق فرأى قمامة وأوراقا ممزقة ، فلم يعجبه منظر الشارع ، فحملها ووضعها في سلة المهملات ، وهذه هي حكاية النظافة .
- كانت هناك بنت تلقى الزجاجات وتحطمها في الشارع ، فرأتها أختها ونهتها عن ذلك .. ثم جمعت الزجاج ووضعته في سلة المهملات وهذه ايضا هي حكاية النظافة .
- كان هناك مزارع يزرع حقله ، فرأه جاره ، فتقدم نحوه وعاونه في زراعة الحقل ، وعندما راح الجار يزرع حقله ساعده المزارع .. وهذه هي حكاية التعاون .
- كان هناك حريق شب في أحد منازل القرية ، فأسرع أهل القرية جميعا لإطفاء الحريق .. وهذه ايضا هي حكاية التعاون .
- كان هناك ولد يعيش وحيدا بلا أصدقاء ، فرأه ولد طيب القلب ، فعرض عليه أن يكون صديقه .. وهذه هي حكاية الصداقة .
- كان هناك صديق تغيب عن المدرسة بسبب المرض ، فذهب اليه أصدقاؤه وزاروه في المنزل .. وهذه ايضا هي حكاية الصداقة .

٩ - « كاتب وخطيب ومصلح ديني واجتماعي ، وسياسي دعا إلى تحرير الأمم الإسلامية من الاستعمار والتدخل الأجنبي ، ونادى بالحرية والتعاليم الدستورية ، وأسهمت تعاليمه في ظهور حركة وطنية حرة ، انتشرت في (مصر) ، وفي أرجاء البلاد ، وهو ... »

□ مصطفى كامل □ جمال الدين الأفغاني □ سعد زغلول

١٠ - « منظار لرؤية الأجسام المحتجبة عن مستوى النظر ، يستخدم عادة في الغواصات ، وهي تحت سطح الماء ، لرؤية ما فوق السطح من أجسام ، يتركب من عدة مرايا تعكس الصورة بزوايا قائمة ، وهو ... »

□ ميكروسكوب □ تليسكوب □ بيريسكوب

١١ - « هولندي ولع بالتاريخ الطبيعي ، من خلال اهتمامه الشديد بالعدسات ، حتى أنه جمع ٢٤٧ مجهرًا ، وهو أول من وصف كريات الدم الحمراء وصفًا كاملاً ، وأول من رأى الأوليات والبكتيريا ، أثناء فحصه لبعض الأقمشة ، وهذا الهولندي هو ... »

□ ليفنهوك □ لافوازيه □ جراهام بل

١٢ - « عملية تقوم بها بعض الحيوانات الشديدة من الحافريات زوجية الأصابع ، كالبحر والجواموس والغنم والماعز والابل والأيائل والظباء ، وفيها يرجع الطعام من المعدة إلى الفم ، بعد التهامه دون مضغ جيد ، ويطلق على هذه العملية اسم ... »

□ التخزين □ الاجترار □ الاسترجاع

١٣ - « حصن وسجن في (باريس) ، شيد في القرن الرابع عشر ، وأصبح رمزًا للاستبداد ، حيث كان يمكن أن يسجن أي شخص فيه ، ولاية مدة ، دون محاكمة ، بمجرد الحصول على توقيع الملك .. هاجمه الثوار وهدموه ، فأصبح يوم هدمه عيدًا قومياً فرنسياً ، وهذا الحصن هو ... »

□ الباستيل □ اللوتر □ الاليزيه

١٤ - « طبيب يوناني يعرف بابي الطب ، فصل الطب عن الخرافات والغيبيات ، وحاول إقامته على أساس علمي .. عني بمراقبة المرضى ، فكشف عن علامات وأعراض الأمراض ، يعرف القسم الذي يؤديه الأطباء باسمه وهو ... »

□ ابقراط □ سقراط □ أرسطو

١٥ - « مبنى لرصد وتسجيل المعلومات الفلكية ، وطبقات الجو ، والمغناطيسية ، والزلازل ، أقدمه يوجد في الاسكندرية ، وأحدثه في شيكاغو ، وهو يستخدم لقياس الدروب الفضائية أيضاً ، وهو ... »

□ المعبد □ المرصد □ الميناء

١٦ - « رقص فردي أو جماعي ، يقدم دراما على أنغام الموسيقى ، ظهر في إيطاليا قبل القرن السادس عشر ، ولكنه لم يعرض بشكل جاد إلا في فرنسا ، في بلاط كاترين دي ميديتشى ، وهذا الفن هو ... »

□ الأوبرا □ السوناتا □ البالية

١٧ - « طائر يوجد في أمريكا الشمالية ، ويشبه قبره المروج والصفارية ، وهو أسود الريش ، أصفر المنقار ، ومن نوع يعيش في أوروبا ، ويقضى الشتاء في مصر ، بحثاً عن الدفء ، واسم هذا الطائر هو ... »

□ البليل □ العندليب □ الشحرور

١٨ - « ابن فاطمة بنت الرسول (ص) ، والخليفة على بن أبى طالب .. بايعه أهل الكوفة ، بعد مقتل أبيه ، وكاتب معاوية في الصلح ، بعد أن أدرك أن أهل العراق غير جادين في نصرته ، ثم عاد إلى المدينة ، وعاش بها حتى آخر عمره ، وهو ... »

□ الحسن بن علي □ الحسين بن علي □ الامام علي

١٩ - « تكوينات بحرية جيرية تشبه الصخر ، وتتكون من الهياكل المتراكمة ، نتيجة نمو الحيوانات المرجانية ، التي تعيش في البحار الاستوائية ، أو شبه الاستوائية ، وقد تشكل خطراً كبيراً على الملاحة ، وهي ... »

□ ورد النيل □ الشعاب مرجانية □ اللاما

١ - ١٨٤٢
٢ - ١٨٤٣
٣ - ١٨٤٤
٤ - ١٨٤٥
٥ - ١٨٤٦
٦ - ١٨٤٧
٧ - ١٨٤٨
٨ - ١٨٤٩
٩ - ١٨٥٠
١٠ - ١٨٥١
١١ - ١٨٥٢
١٢ - ١٨٥٣
١٣ - ١٨٥٤
١٤ - ١٨٥٥
١٥ - ١٨٥٦
١٦ - ١٨٥٧
١٧ - ١٨٥٨
١٨ - ١٨٥٩
١٩ - ١٨٦٠
٢٠ - ١٨٦١
٢١ - ١٨٦٢
٢٢ - ١٨٦٣
٢٣ - ١٨٦٤
٢٤ - ١٨٦٥
٢٥ - ١٨٦٦
٢٦ - ١٨٦٧
٢٧ - ١٨٦٨
٢٨ - ١٨٦٩
٢٩ - ١٨٧٠
٣٠ - ١٨٧١
٣١ - ١٨٧٢
٣٢ - ١٨٧٣
٣٣ - ١٨٧٤
٣٤ - ١٨٧٥
٣٥ - ١٨٧٦
٣٦ - ١٨٧٧
٣٧ - ١٨٧٨
٣٨ - ١٨٧٩
٣٩ - ١٨٨٠
٤٠ - ١٨٨١
٤١ - ١٨٨٢
٤٢ - ١٨٨٣
٤٣ - ١٨٨٤
٤٤ - ١٨٨٥
٤٥ - ١٨٨٦
٤٦ - ١٨٨٧
٤٧ - ١٨٨٨
٤٨ - ١٨٨٩
٤٩ - ١٨٩٠
٥٠ - ١٨٩١
٥١ - ١٨٩٢
٥٢ - ١٨٩٣
٥٣ - ١٨٩٤
٥٤ - ١٨٩٥
٥٥ - ١٨٩٦
٥٦ - ١٨٩٧
٥٧ - ١٨٩٨
٥٨ - ١٨٩٩
٥٩ - ١٩٠٠
٦٠ - ١٩٠١
٦١ - ١٩٠٢
٦٢ - ١٩٠٣
٦٣ - ١٩٠٤
٦٤ - ١٩٠٥
٦٥ - ١٩٠٦
٦٦ - ١٩٠٧
٦٧ - ١٩٠٨
٦٨ - ١٩٠٩
٦٩ - ١٩١٠
٧٠ - ١٩١١
٧١ - ١٩١٢
٧٢ - ١٩١٣
٧٣ - ١٩١٤
٧٤ - ١٩١٥
٧٥ - ١٩١٦
٧٦ - ١٩١٧
٧٧ - ١٩١٨
٧٨ - ١٩١٩
٧٩ - ١٩٢٠
٨٠ - ١٩٢١
٨١ - ١٩٢٢
٨٢ - ١٩٢٣
٨٣ - ١٩٢٤
٨٤ - ١٩٢٥
٨٥ - ١٩٢٦
٨٦ - ١٩٢٧
٨٧ - ١٩٢٨
٨٨ - ١٩٢٩
٨٩ - ١٩٣٠
٩٠ - ١٩٣١
٩١ - ١٩٣٢
٩٢ - ١٩٣٣
٩٣ - ١٩٣٤
٩٤ - ١٩٣٥
٩٥ - ١٩٣٦
٩٦ - ١٩٣٧
٩٧ - ١٩٣٨
٩٨ - ١٩٣٩
٩٩ - ١٩٤٠
١٠٠ - ١٩٤١

١٩٤٢

١٩٤٣

١٩٤٤



مضطربة على العملاء ، الذين يواصلون
انصرافهم من البنك ، وقال :
- لماذا ؟ .. لماذا ترغب في رؤية هويتي ؟ ..
اجابه الضابط في صرامة :
- لست اريد في هذا لحسب ، ولكنني اصر
عليه .
ازدرد الرجل لعابه في صعوبة ، وقال في
توتر :
- لماذا ؟ .. انا ايضا عميل جديد للبنك ، ولم
اجد الوقت الكافي لمقابلة الموظف المسئول ،
او - بتر عبارته فجأة ، وتحرك على نحو مباغت ،
فانقض على (حسام) ، وانتزع من جيبه مدية
ذات نصل حاد طويل ، ووضع هذا النصل
على عنق (حسام) ، وصاح في عصبية
مفرطة :
- ساذبح بظلمكم هذا كالنعاج ، لو تحرك
احدكم حركة واحدة .
سرى التوتر في اجساد الجميع ، وارتبك
(حسام) في شدة ، والضابط يقول للرجل في
صرامة :
- انك ترتكب اكبر خطأ في حياتك .
اجابه الرجل في عصبية :
- حياتي كلها اخطاء ، ولن يضيف إليها هذا
جديداً .

ثم صاح في شراسة :
- والآن ابتعد ، ومر رجلك بالفساح الطريق
لي ، وإلا قتلت رهينتي بلا تردد .
تبادل الجميع نظرات قلق ، قبل ان يقول
الضابط :
- انتظرك ستنجح في الهروب ، بهذه الوسيلة
الفجة ؟
زجر الرجل ، وقال في حدة :
- ليس هذا من شأنك .. من رجلك بالفساح
الطريق فحسب .
قالها وهو يزيد من ضغط نصل المدية على
عنق (حسام) ، الذي شعر بالام حقيقية في
عنقه ، والرجل يستطرد في عصبية :
- ساذبحه لو لم تفعل .
صرخ الرجل :
- هيا .. افسحوا الطريق .
اشار الضابط الى رجاله ، فافسحوا الطريق
للرجل ، الذي دفع (حسام) امامه في عنف ،
وغادر معه مبنى البنك ، ثم ساله في خشونة :
- اين سيارتك ؟
اجابه (حسام) في توتر :
- هناك .. تلك السيارة الصغيرة .
حقق الرجل في السيارة المتهالكة في دهشة ،
ثم قال في حدة :

- فليكن .. هيا .. اتجه إليها .
تسفر حارس موقف السيارات في دعر ،
عندما رأى الرجل ، وهو يدفع (حسام) امامه
نحو سيارته ، وهتف :
- استاذ (حسام) .. ما هذا ؟
اشار إليه (حسام) .. قللاً
- لا تدخل .. ارجوك .
بقى الحارس في مكانه جامداً ، وتابع ببصره
(حسام) ، والرجل يجبره على الجلوس خلف
عجلة القيادة ، ويصيح به في حدة :
- هيا .. انطلق .
ادار (حسام) محرك سيارته ، وانطلق بها
مبتعداً ، في نفس اللحظة التي ظهر فيها
الضابط خارج البنك ، وسال حارس موقف
السيارات :
- إلى أي اتجاه ذهب المجرم ؟
اشار الحارس ، نحو الاتجاه الذي انطلقت
إليه سيارة (حسام) ، والذعر يمنعه من نطق
حرف واحد ، فالتفت الضابط إلى رجاله ، وقال :
- فليبق الجميع في أماكنهم ، ولا تسمحوا لاحد
بالخروج ، وليصحبني احدهم في سيارة
الشرطة .. سنطارده هذا المجرم .
اسرع اليه احد رجاله ، وقفزاً معاً داخل
سيارة الشرطة ، وبدأت المطاردة ..
مطاردة الهارب ..

لم يشعر (حسام) ، في حياته كلها ، بمثل
هذا التوتر ، وهو يقود سيارته الصغيرة في
شوارع المدينة ، وإلى جواره رجل يهدده
بمدية ، ذات نصل ضخم حاد ، وانعكس
توتره هذا على أسلوبه في القيادة ، فزاد من
سرعة السيارة ، وراح ينقل عصا السرعة فيها
بعصبية زائدة ، حتى صاح به المجرم :
- لا تزد من سرعتك ، حتى لا تلتفت إلينا انتباه
رجال شرطة المرور .
قال (حسام) في توتر :
- وهل يعنيك امرهم إلى هذا الحد ؟
قال الرجل في غلظة :
- ليس هذا من شأنك .
اطبق (حسام) شفتيه ، وخشى ان يزيد من
توتر الرجل ، لو تبدل معه الحديث ، ولكن
الرجل عاد يقول في حدة :
- قلت لك : اخفض السرعة .
ضغط (حسام) دواسة الوقود في رفق ،
وهو يقول :
- إلى أين سنفه ؟
خيل إليه ان سؤاله ، على الرغم من



دودة القز

شرنقة تنتج ٧٥٠ مترا من الحرير
★ دودة الحرير (القز) هي دودة صغيرة الحجم ولكنها عظيمة الفائدة . فمنها يصنع الحرير ، وقد عرف الإنسان خيوط الحرير منذ ٤٠٠٠ سنة ، وأول ماظهر كان في الصين ومنها انتشر إلى جميع أنحاء العالم . وتربي هذه الدودة لإنتاج خيوط الحرير في بلاد المناطق المعتدلة . ويسأل الصديق : على سعيد عطية من الباحة عن أجود أنواع الحرير؟ وكيف يتم استخلاصه؟

- أجود أنواع الحرير تنتجه دودة تسمى « بومبكس موراي » تتغذى على ورق التوت ، ويتم نموها خلال ٣٢ : ٣٨ يوما ، ثم تتحول الدودة إلى شرنقة عن طريق خيوط تفرزها غدها اللعابية حول جسمها ، ويتكون هذا الخيط من مادة (الفبرين أي الحرير) ويكون لونه مائلا للأصفرار ، وهو خيط ناعم ومتين ونصف شفاف ، ويكون هذا الخيط مختلطاً بقليل من الشمع ويبلغ طوله من ٦١٠ إلى ٧٥٠ م للشرنقة الواحدة ، وفي أثناء الصناعة ، تعرض الشرنقة للبخار أو تبلل بالماء لتلين الشمع الذي يغطي خيوط الفبرين ، ثم يجمع الخيط ويلف حتى يصير خيطاً واحداً ، وتصبغ بعد ذلك الخيوط حسب الألوان المطلوبة ثم تنسج أقمشة رائعة الجمال .

أفعلك ليس مشكلة

الصديق ص من مكة المكرمة قرأت مشكلتك . وكل المطلوب منك ان تتحكم في نفسك وقوة ارادتك .. كيف ؟ اذا تعرضت لموقف مضحك ، اضحك ولكن لاتأخذ وقتاً اكثر من اللازم ، ولكي تتحكم في ذلك ، حاول ترك المكان والجلوس بمفردك لفترة قصيرة ثم عاود الجلوس مع اصدقائك او حاول قراءة اى شيء يوجد امامك ، اما اذا كان بجانبك صديق فتحدث معه حتى ينصرف ذهنك عن الضحك .. استخدم هذه الطريقة وان شاء الله سوف تغلب على هذه المشكلة .. ولا تنس ان ترسل لى اذا تغلبت عليها .

حاجز مرجاني .. يعرقل سير السفن

الشعاب المرجانية هي تكوينات بحرية جيرية ، تتراكم نتيجة نمو مستعمرات الحيوانات المرجانية .

وتستمر المرجانيات في انتاج افراد جديدة ، وبعد موت الافراد القديمة تبقى هياكلها الكلبة على هيئة ارضية ممتدة في البحر وبعد ذلك تنمو عليها طبقات جديدة من المرجانيات وهكذا .

وتوجد ثلاثة انواع من الشعاب المرجانية .

الشعاب الحافية : التي تحف بالشواطئ وقد تفصلها عنها اشرطة ملحية ضيقة .
الشعاب الحاجزية : وتقع بعيدة عن الشواطئ ويفصلها عنها ممرات مائية اوسع .
الشعاب الحلقية : وهي على شكل حلقات تحصر بداخلها بحيرات مستديرة . وقد يشكل الحاجز المرجاني صعوبة بالغة تعرقل سير السفن في البحر وذلك مثلما يحدث على الساحل الشرقي لقارة استراليا حيث تمتد الشعاب المرجانية لمسافة كبيرة جداً مما جعل ذلك الجزء من استراليا مهجوراً يصعب الوصول اليه عن طريق البحر .

فوائد الصيام

والصوم يا اصدقائي تهذيب للنفس ، وتعويد لها على الخير والنظام والطاعة والصبر ، كما ان الصائم يشعر بالسلواة بينه وبين اخوانه الصائمين ، ويشعر بالجوع فيساعد اخوانه المحتاجين .

فاحرص اخي المسلم واختي المسلمة على الصوم .. فالصوم عبادة

★ بمناسبة شهر رمضان الكريم اعادة الله على الامة الاسلامية بالخير والبركات ، ارسلت .
الصديقة زينب عاطف رشاد من الرياض نبذة عن فوائد الصيام ، فالصوم يربح جهاز الهضم والمعدة من عناء عملها المتواصل ، كما يذيب الفضلات الموجودة في الجسم ، والصيام يعالج العديد من الامراض ، ويريح المدخنين من اعباء التدخين وقد يساعدهم على تركه .

ثم ربت على السيارة ، واضاف متنهداً :
- المهم انها أدت دورها حتى النهاية .
قال الضابط في حماس :
- وكان دورها رائعاً ..

استعاد المجرم وعيه في هذه اللحظة ، بعد ان احاط الجندي معصيه بالاغلال ، فاضاف الضابط ، وهو يشير اليه :
- سارق البنك هذا سيدفع ثمن إصلاحها .
هتف المجرم :
- ولكنني لست احد لصوص البنك .. القسم لكما .

تبادل (حسام) والضابط نظرة دهشة ، وساله الضابط :
- ماذا تعنى بانك لست احد لصوص البنك ؟ من انت إذن ؟ ولماذا بادرت بالفرار ، قبل ان تبرأ هويتك ؟
اجابه الرجل في انهيار :

- إننى مجرد نشال يسيدي .. نشال بسيط .. لقد دخلت البنك محاولاً نشل بعض النقود ، التى يحملها العملاء .. إنهم جميعاً أثرياء ، لن يضيرهم ان يفقدوا بعض النقود .. ولكنني لست لئس بنوك .. القسم لكما اننى لست كذلك .. إننى لم أحمل فى حياتى كلها اسلحة تفوق تلك المدية ، التى هددت بها موظف البنك هذا .. ولقد بادرت بالهروب ، لاننى لآحمل هوية فعلية ، بل بطاقة مراقبة ، بعد خروجى من السجن ، وخشيت ان تتهمونى بمحاولة سرقة البنك .. إننى برىء منها .. برىء تماماً .
حدق الاثنان فى وجهه بدهشة ، وغمغم (حسام) :

- اتظنه صادقاً ايها الضابط ؟

اجابه الضابط :

- لست ادرى .. ولكن من السهل التأكد من اقواله .

اعتدل (حسام) ، وهو يقول :

- اتعلم ما الذى يمكن ان يعنيه هذا ؟

تطلع إليه الضابط متسائلاً ، فاضاف :

- يعنى ان المجرم الهارب لا يزال طليقاً ، وان القضية لم تنته ، كما كنا نتصور منذ لحظات .. لم تنته بعد ..

- استقبل موظفو البنك (حسام) فى حرارة ، وهناوه على عودته سالماً ، واستمعوا إلى قصته فى اهتمام ، ثم قل مدير البنك فى دهشة : إذن فهذا الرجل ليس المجرم الهارب .. عجباً ؟ .. من ذلك الهارب إذن .

اشار الضابط إلى الرجال الثلاثة الآخرين ، وهو يقول :

- لو ان رواية الرجل صحيحة ، فالهارب هو احد هؤلاء الثلاثة .

انعقد حاجباً (ماهر) فى شدة ، وهو يقول غاضباً :

- احذنا ؟ .. هل بلغ الامر هذا الحد ؟ .. اتصدق حديث مجرم ، وتتهمنا هذا الاتهام البالغ الخطورة ايها الضابط ؟
وقال (توفيق) فى حدة :
- إننى ارفض هذه السخافة .

وتبعه (حازم) :

- وانا ايضاً ارفض هذا الاتهام الوقح .

قال الضابط فى حزم :

- معذرة ايها السادة ، ولكن قبولكم او رفضكم للموقف لن يعنى الكثير ، فمن المحتم ان يستمر التحقيق ، حتى نصل الى نتيجة

حتمية .

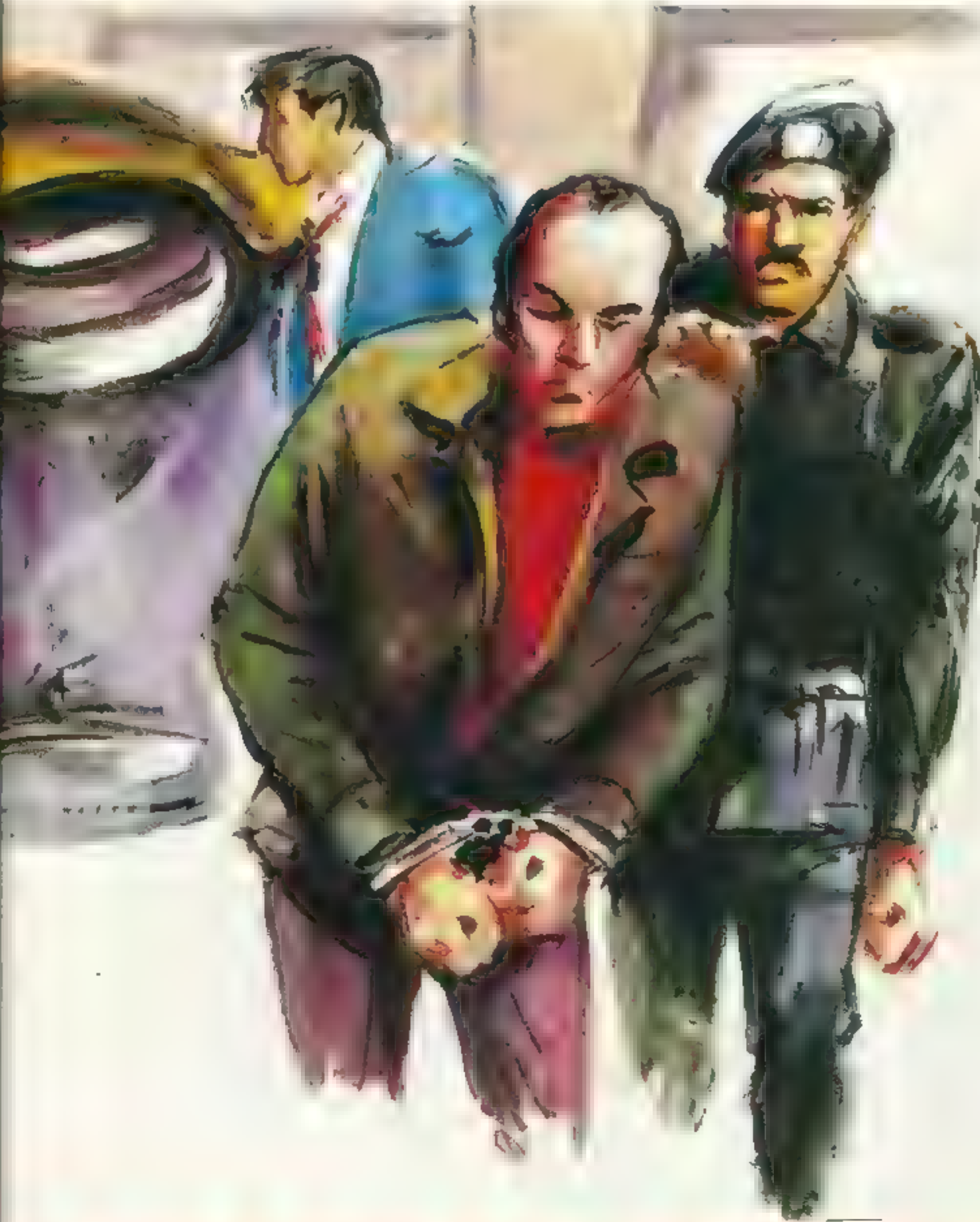
صاح (توفيق) :

- اى تحقيق ؟ .. هذا الرجل الذى بين يديك هو المجرم الهارب ، ما من شك فى هذا .. لقد ارتبك ، وبادر بالفرار ، واختطف الاستاذ (حسام) ، وحاول قتله .. الا يكفىك كل هذا ، حتى تصدق اول قصة يقصها عليك ؟
قال الضابط فى برود :
- من سوء حظكم ان الشك جزء من طبيعتى .. ماذا افعل ؟

صاح (ماهر) فى ثورة :

- تستقيل .

- ابتسم الضابط ابتسامة ساخرة ، وقال :
- ربما فيما بعد .. عندما انتهى من هذا التحقيق .





محمد شريف احمد ضمن اشبال كرة القدم بنادي ديابوا السوداني . يبلغ من العمر ١٦ سنة . صاحب الفضل في اكتشافه عيسى محمد دبلوب - يامل ان ينضم لمنتخب السودان - مثله الاعلى صديق عبدالقادر .



طارق عبدالرحمن يوسف ضمن فريق السباحة بنادي القادسية السعودي - يبلغ من العمر ١٢ سنة - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن ابراهيم عمر - يامل ان يحقق ارقاما قياسية لينضم لمنتخب المملكة .



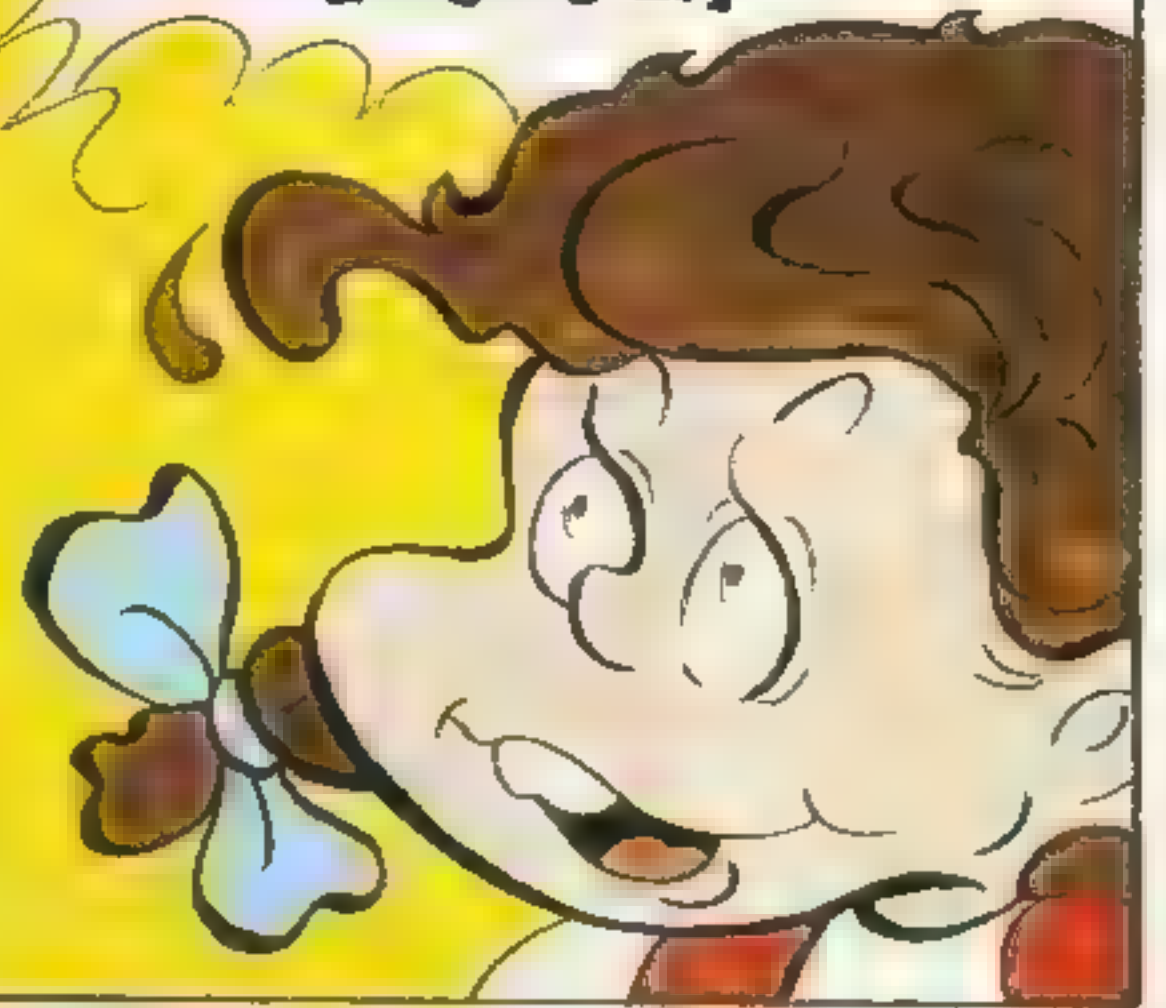
سيف مبارك مروهون ضمن فريق كرة القدم بنادي وادي الطائين العماني يبلغ من العمر ١٧ سنة - يجيد لعب الجيمباز كذلك ويتمنى ان يحقق امنيته بالانضمام لمنتخب سلطنة عمان سواء لكرة القدم او الجيمباز - مثله الاعلى الكابتن عبدالله حمدان .



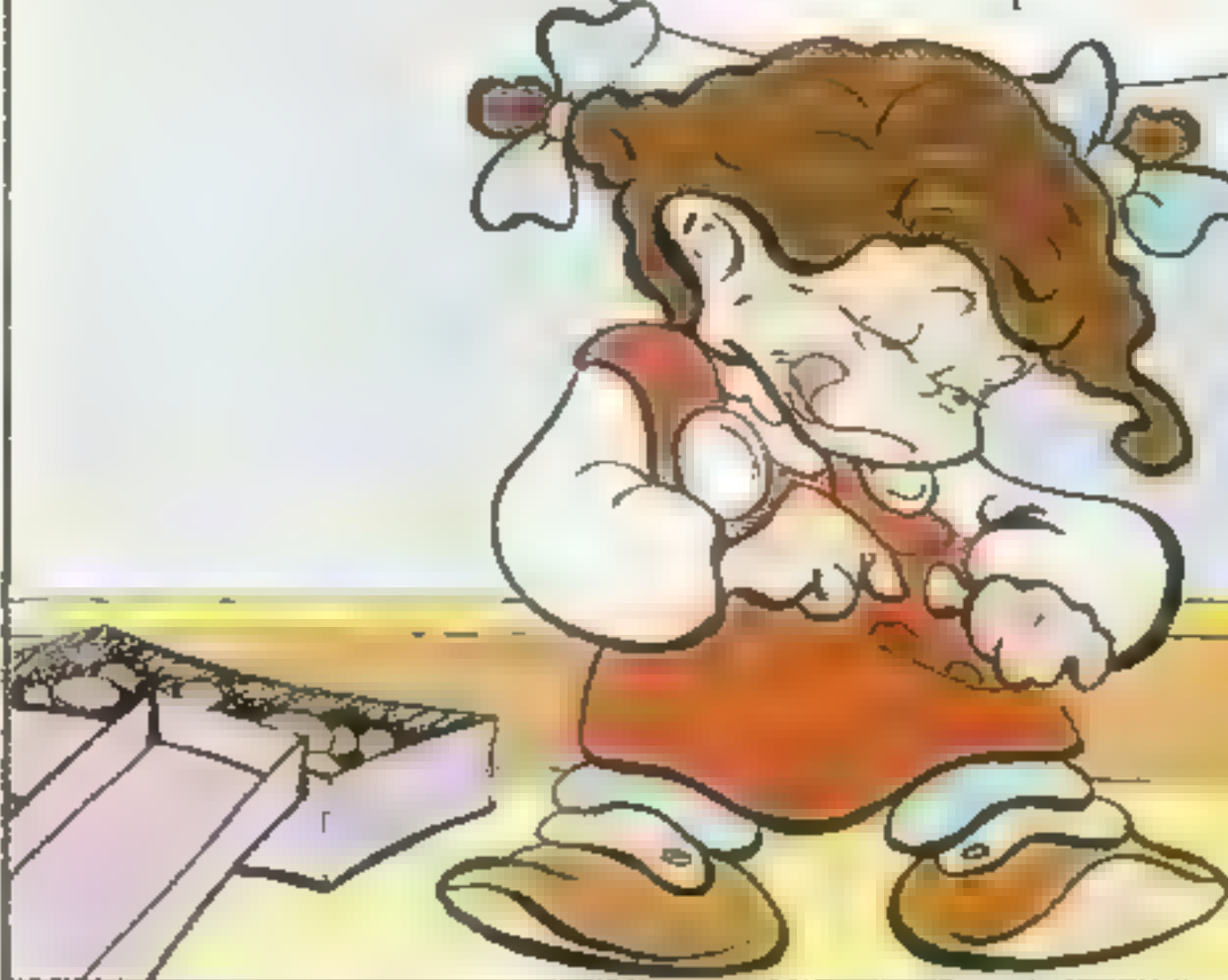
رغم الفارق الهائل في القوة والسرعة بين الانسان والحصان إلا ان الانسان تفوق على الحصان في عدة امور تستوجب السرعة والقوة ويكفي ان نعرف ان الرقم العالمي للوثب الطويل للانسان هو ٨,٩٥ امتار باسم الامريكي مايك باول في كاس العالم الاخيرة بطوكيو ١٩٩١ .. بينما كان الرقم القياسي لأطول قفزة لأي حصان في العالم هو ٨,٤٠ امتار للمنتسابق اندريه فيريرا من جنوب افريقيا على الجواد سامثينج في جوهانسبرج في ٢٥ أبريل ١٩٧٥ .

وعلى صعيد القفز العالمي سجل الكوبي خافيير سووماير رقماً عالمياً عام ١٩٩٠ قدرها متران و٤٤ سنتيمتراً بينما لم يحقق أي حصان بمفرده في قفز السدود أفضل من ٢٣٠ سنتيمتراً .. ولكن الرقم العالمي لقفز السدود للخيول هو متران و٤٧ سنتيمتراً باسم البرتوموراليس من شيلي وسجله على الحصان هواسو في سانتياجو بشيلي في ٥ فبراير ١٩٤٩ .. ولكن التطور المستمر للرقم العالمي للوثب العالي للانسان والذي زاد ١٦ سنتيمتراً في العشرين عاماً الأخيرة يؤكد أن الانسان قادر على تحطيم الرقم العالمي للحصان في الوثب العالي قريباً *

فكرة لا يوجد مكان أفضل
من جيب جيتي فهو المكان
الآمن الوحيد ..



يا شيكولاتة في الحفظ
والصوت كده
تمام ..



ويجب ملعاته ..

ما الذي أراه؟ إن
ملابسك متسخة
جداً ..



لمتد تسببت
الشيكولاتة في
جيتي ..

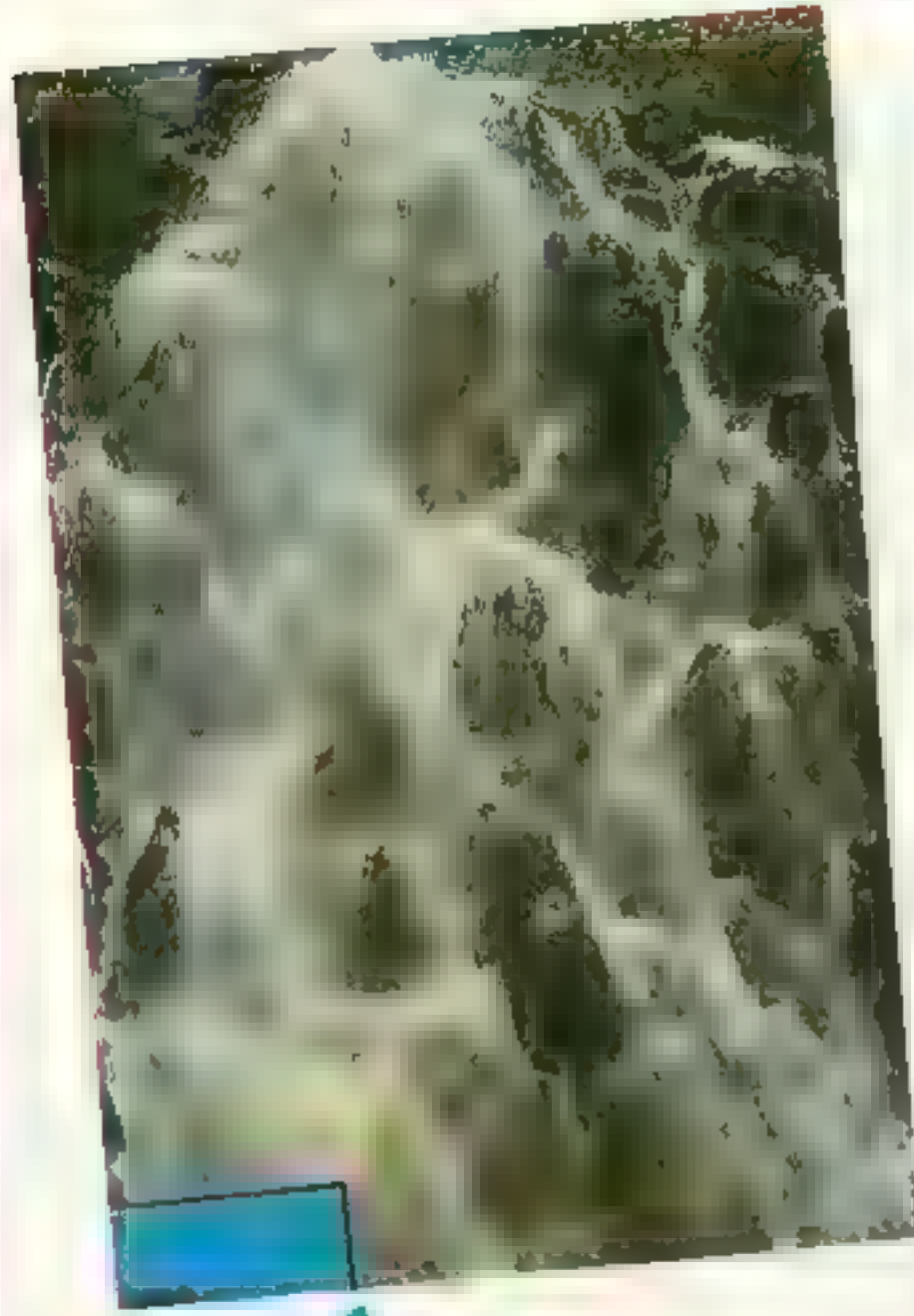


عقاباً لك يا مرجانة .. عليك بغسل
ملابسك وتنظيفها وأيضاً
بغسل كل ملابس
الأسرة ..



لا بأس .. آه .. لا
اعتبر هذا عقاباً
فالنظافة من
الإيمان ..





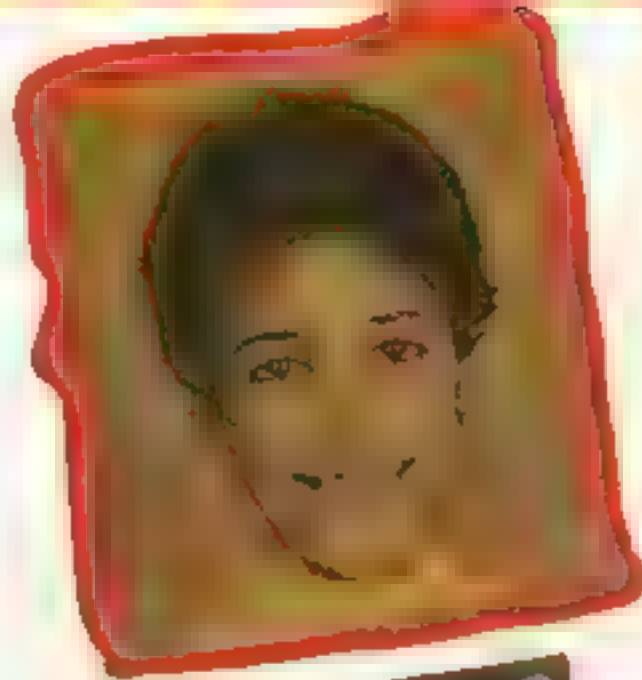
أعمالنا

✳ أرسل الصديق سلطان حمود العتيبي من الدمام ان اعل شلال في العالم ، هو شلال «سالتو انجل» في فنزويلا ، ويوجد هذا الشلال في احد روافد نهر «كاراو» الذي يصب في نهر «كاروني» ، وبلغ ارتفاع هذا الشلال ٩٧٩ متراً .

كما حدثنا عن اكثر القنوات ازدحاماً بالسفن وهي قناة بنما التي عبرت من خلالها (١٤٣٠٤) سفينة ، واضيف الى اصدقائي ان قناة بنما تصل المحيط الاطلنطي بالمحيط الهادئ وقد حفرتها الولايات المتحدة الامريكية وبدا العبور فيها عام ١٩١٤م .

الباحة

✳ باسم حسين اصغر - مكة المكرمة الباحة .. مدينة جميلة حافلة بالتاريخ وهي اصغر واجمل مناطق المملكة العربية السعودية ، فهي تقع في وسط المسافة بين مدينتي الطائف وابها ، وهذه الواحة الخضراء تتكون من اكثر من ٩٠٠ قرية تتمتع باكثر المناطق الطبيعية جمالاً ، ومناخها معتدل جميل وتشابك اشجار الزيتون والعرعر في الغابات لتظهر كثافة الاوراق النباتية وتضيف جمالاً طبيعياً على هذه المنطقة ، وقد شهدت الباحة في العصر الحديث تنمية عظيمة في جميع المجالات .



مفتوحة ، مسرح المسابقات ، رواد ومواهب وبرنامج دعونا نتعلم العربية ؟ وساله مندوبنا : بماذا ينصح اصدقاء باسم ؟ فاجاب : انصح جميع الاصدقاء بمشاهدة هذه البرامج وخاصة البرامج التعليمية .

لوحة فنية مساحتها هكتار

او لوحة فنية .. لا ترى الا بالطائرة عالم الفن مليء بالعجائب والغرائب والجنون .. فقد تمكن الفنان التشكيلي الفرنسي «جان لافيت بيجاسو» من رسم اكبر لوحة تشكيلية في العالم ، وتبلغ مساحتها «هكتاراً» اي ما يعادل فدانين ونصف فدان . واختار الفنان لرسم هذه اللوحة منطقة ريفية تقع بالقرب من مدينة «كاسيلو ندرى» الفرنسية ، واستخدم في رسمها ألوان الباستيل ، وتقول لك الصديقة : ايمان محمد نعيم من السعودية لكي ترى هذه اللوحة الفنية لابد ان تحلق بالطائرة على ارتفاع بسيط ليتمكنك التمتع بمنظرها الجميل . والجدير بالذكر ان هذا الفنان حقق رقماً قياسياً عالمياً في رسم اكبر اللوحات .



الكمبيوتر لغة العصر

دار حديث اخوى بين مندوبنا : نور محيي الشيخ واخيه الأكبر منه مازن والذي يبلغ من العمر ١٧ عاماً ويلتحق بالفصل الاول الجامعي قسم الكمبيوتر .

ويساله مندوبنا عن سبب اختياره لدراسة الكمبيوتر ؟

فقال مازن : ان مملكتنا العزيزة دخلت في طور التقدم والتكنولوجيا ، ولغة العصر الان هي لغة الكمبيوتر .. فلا بد من مسابقة التقدم .

في جلسة ودية تحدث مندوبنا : وسيم الحسان مع والده الشيخ الحسان الذي يعمل في وزارة الاعلام بمدينة الرياض . وساله عن البرامج التي اعدّها للأطفال ، فقال توجد العديد من البرامج المقيدة مثل : ألعاب

١٥٠٠ برفنة مشوقة



حدثتنا الصديقة : بنشعبان حكيمة من المغرب عن الفلاح «وليام براون» البريطاني الذي طالب السلطات بتعويض عن الضرر الذي لحق بدجاجة ، وجعله يضع بيضاً غريب الشكل ، وقال الفلاح انه يملك ٥٠٠٠ دجاجة ، تتمتع كل منها بصحة جيدة ، وكان يحصل على كم وفير من البيض ، ولكنه فوجيء اثناء جمعه للبيض بـ ١٥٠٠ بيضة مشوهة ، وهذا ناتج من ضجيج الطائرات الذي اصاب الدجاج بحالة نفسية سيئة اثرت على شكل البيض ، وانه لاحظ هذا التغير على نفسية الدجاج منذ ان بدأ السلاح الجوي البريطاني في طلعاته التدريبية فوق مزرعته التي تقع جنوب بريطانيا .

نادى طويق منذها في تنس الطاولة

الرياضة للجميع



نادى طويق أحد اندية منطقة الزلفى التابعة للمنطقة الوسطى لرعاية الشباب انشئ مقره بالجهود الذاتية وملعب كرة قدم مزروع زراعة طبيعية.. كانت المنافسة بينه وبين نادى مرخ في كرة القدم على اشدها .. ونافس النادي على الصعود للدرجة الاولى - لكن كما يقول رئيس النادي احمد الدغيم العارض - ان هناك فجوة كبيرة بين النادي والشباب بسبب قلة الوعي .. ولذلك فالنادى يهتم كثيراً بلعبة تنس الطاولة وينافس فيها على مستوى المنطقة الوسطى - كذلك ينافس وبشدة على مستوى الناشئين في كرة القدم ونادى طويق يضم لعبات كرة القدم واليد وتنس الطاولة والعب القوى فقط .

ويحكي رئيس نادى طويق قصة ناديه مع مرحلة الصعود للدرجة الاولى ويقول قبل ٥ سنوات حدثت طفرة رياضية في المنطقة وكلى الشباب ينتمون للفريق اكثر من الوقت الحاضر - وكانت المنافسة مع نادى مرخ اكثر من الآن ونحن نتمنى ان يعود هذا التنافس مرة اخرى حتى تتطور كرة القدم في الزلفى وعن مدى تجاوب المدارس مع النادي قال رئيس النادي هذه من اهم المشاكل التي تواجه الرياضة ففي الوقت الحاضر نجد فجوة كبيرة بين الشباب والنادى بسبب قلة الوعي -

لرعاية الشباب فقط - ورغم ذلك عندنا مشاريع مستقبلية مثل بناء وإدارة ملعب كرة القدم - فمثلاً إعانة النادي هذا الموسم بلغت ٢٠٠ الف ريال وإدارة الملعب تحتاج إلى ٢٢٠ الف - لذلك من الصعب ان تحقق أى شيء بدون دعم - ولذلك وضعنا خطة لجمع التبرعات من الاهالى والمواطنين ورجال الاعمال لتنفيذ مشروعات النادي ■

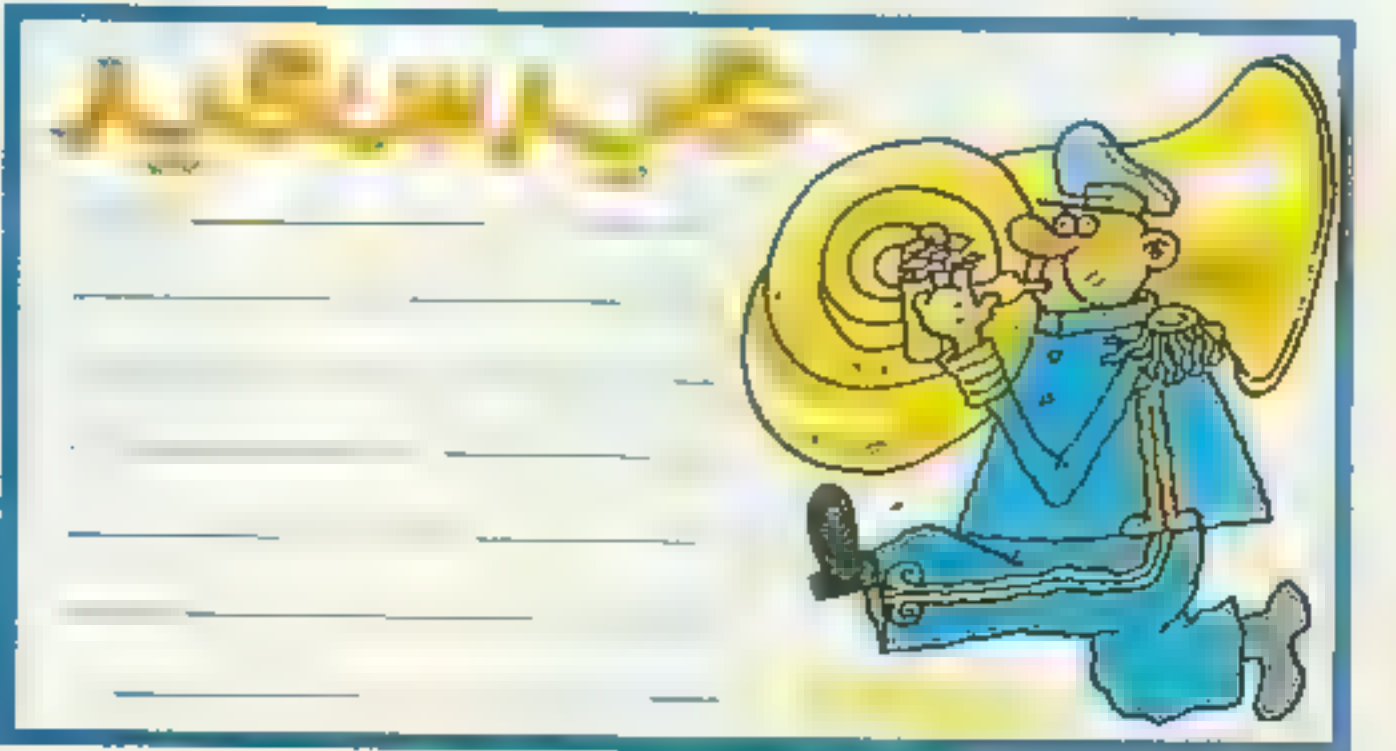
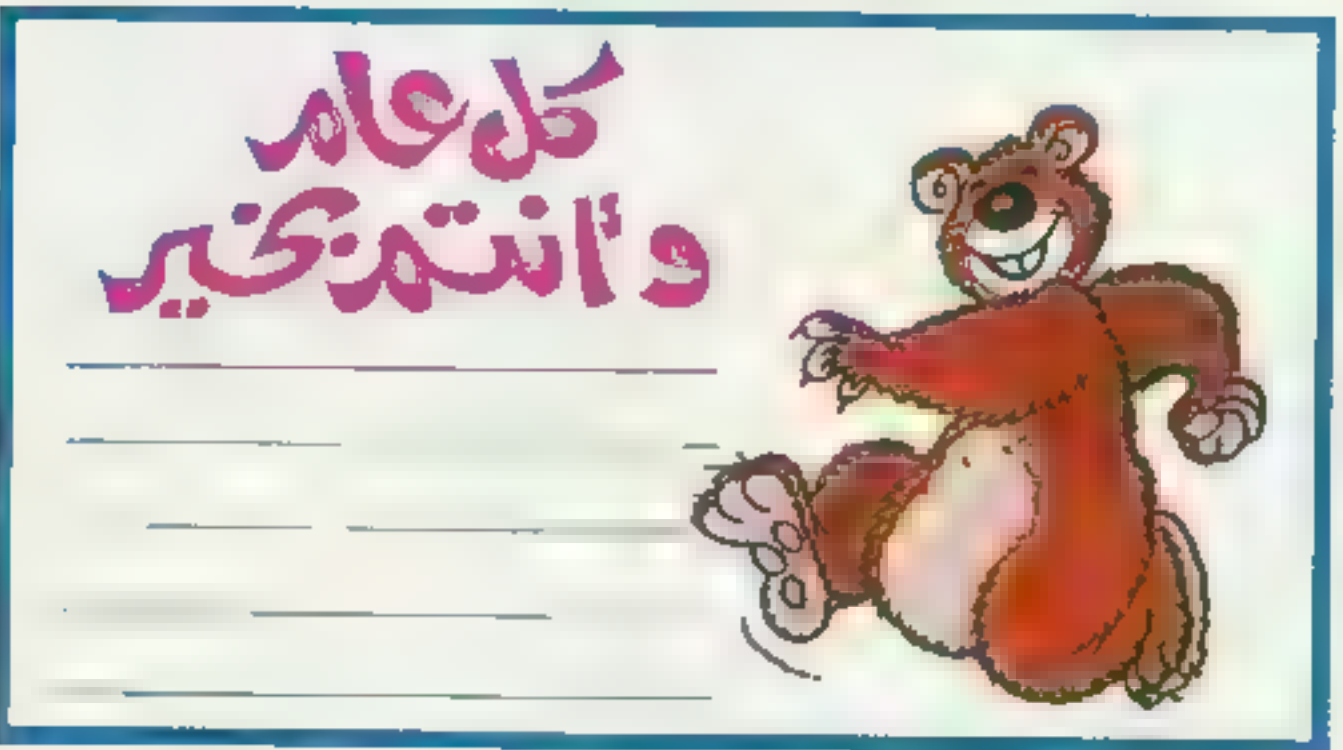
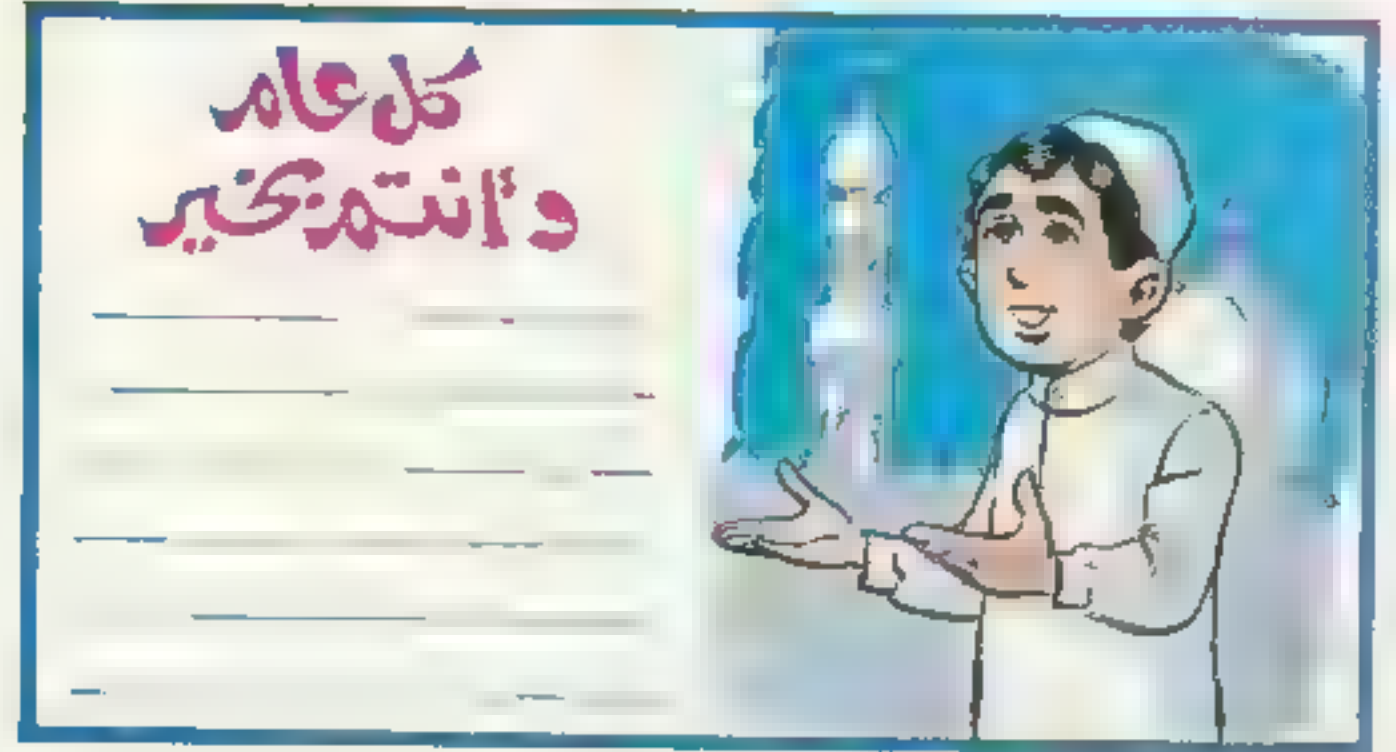
ونرجو ان يتحسن الوضع ويعود الشباب لناديهم . عندنا قاعدة كبيرة من الناشئين في كرة القدم تعطى وباقي الالعاب لاشيء وكل الاولاد يريدون التسجيل في كرة القدم حتى ان ولدى حاولت تسجيله في لعبة كرة اليد فغضب وطالب بتسجيله في كرة القدم وعن الدعم الخارجى للنادى - قال معدوم والنادى يعتمد على إعانة الرئاسة العامة

س يحمل سعيد عويطة الرقم العالمى لسباق ٥٠٠٠ متر حالياً . ما هو رقمه وما هي الارقام الأخرى التي حطمها عويطة ؟
بن مبروك الفارسي - الدار البيضاء - المغرب
جـ سجل سعيد عويطة رقمه العالمى الحالى ١٢,٥٨,٣٩ دقيقة في ٢٢ يوليو ١٩٨٧ في فرنسا وهو العداء الوحيد في التاريخ الذي كسر حاجز الـ ١٣ دقيقة في هذا السباق .. ولعويطة الرقم العالمى لـ ١٥٠٠ متر وسجل ٣,٢٩,٤٦ دقائق وفي ٢٠٠٠ متر وسجل ٤,٥٠,٨١ دقائق وفي ٣٠٠٠ متر وسجل ٧,٢٩,٤٥ دقائق .
س : هل اعلن الحارس الارجنطينى فيلول اعتزاله .. وما هي قصته مع الكرة ؟

هند مكاوى - القاهرة - مصر
جـ - أوبالدو فيلول حارس مرمى الارجنطين الفائق بكاس العالم ١٩٧٨ اعلن اعتزاله قبل ٥ سنوات وكان فيلول قد لعب ٥٤٢ مباراة في الدورى مع اندرية راسينج وريفرلات وارجنطينوس جونيورز وفلامنجو البرازيلي واتليتكو مدريد الاسباني وراسينج مرة اخرى ودخل مرماه ٥٥٤ هدفاً

أعراق القراء. هدايا باسم هي نوع جديد من الهدايا التي تفسر الجلة بتقديمها إلى أصدقائها
القرءاء في كل أنحاء العالم. إقطع حول البرواز بدقة لينتج لك قطعة فنية جميلة
وباستعمال الصمغ يمكنك لصقها على مظروف الخطابات أو على غلب الهدايا
أو على دفاترك أو كتبك ثم اكتب اسمك وعنوانك على الخطوط ذات اللون الأزرق.
انتظر هدايا باسم في كل الأعداد القادمة - إنها عنوان الصداقة الدائمة بين باسم وقراءه.

هدايا باسم





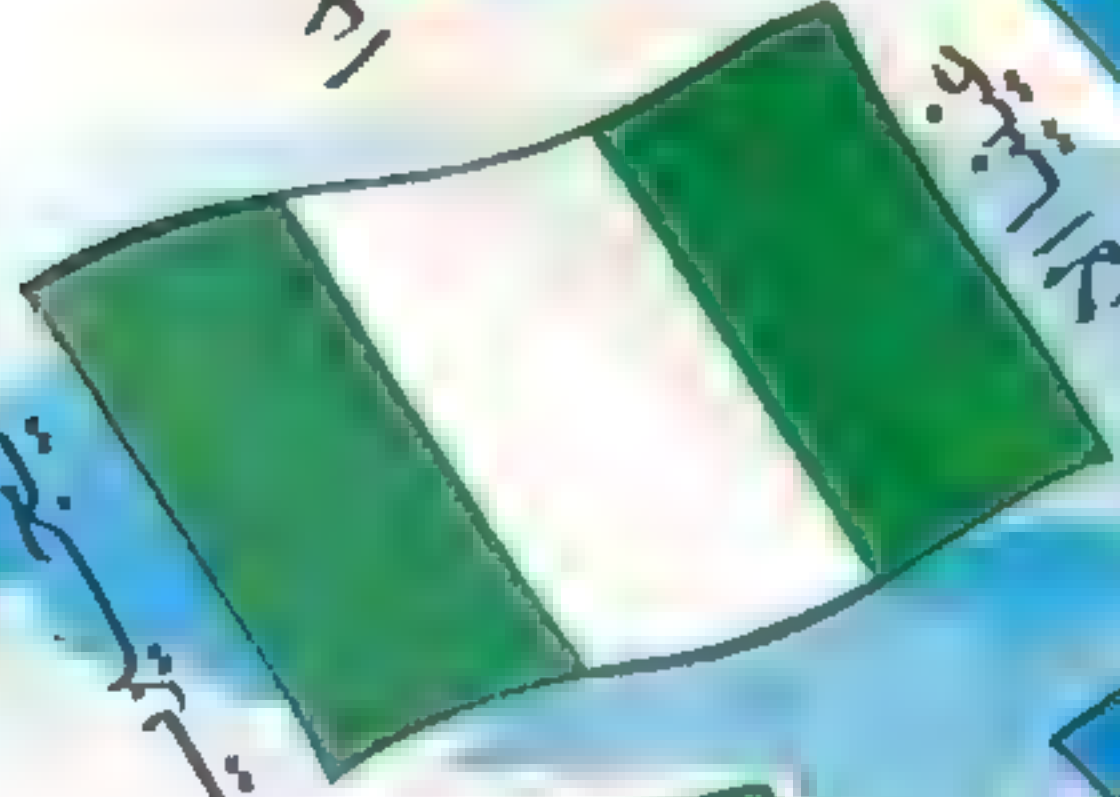
رومانیا



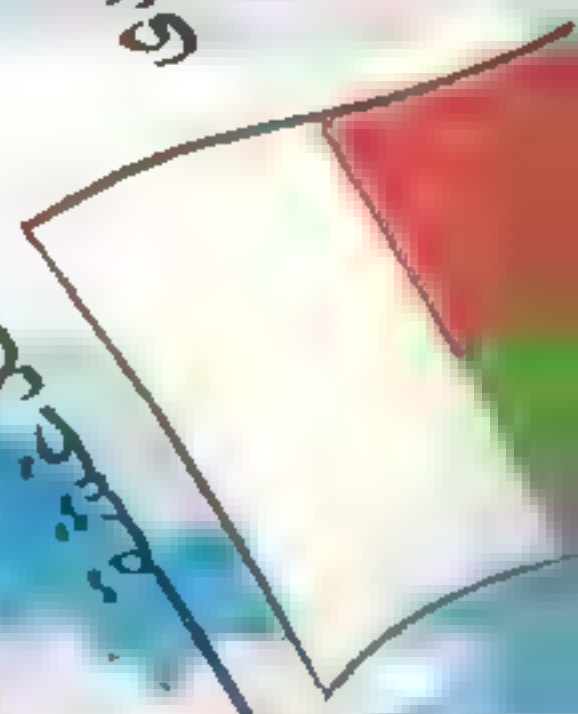
تاجیکستان



ترکمنستان



اوزبکستان



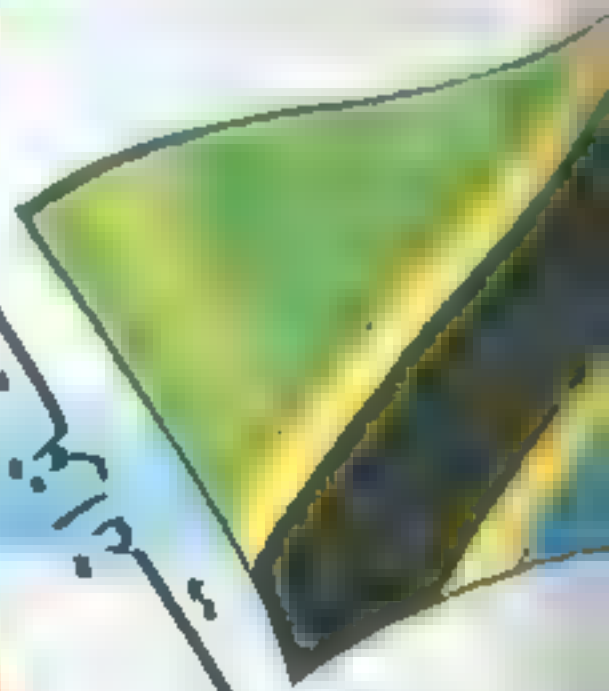
قزاقستان



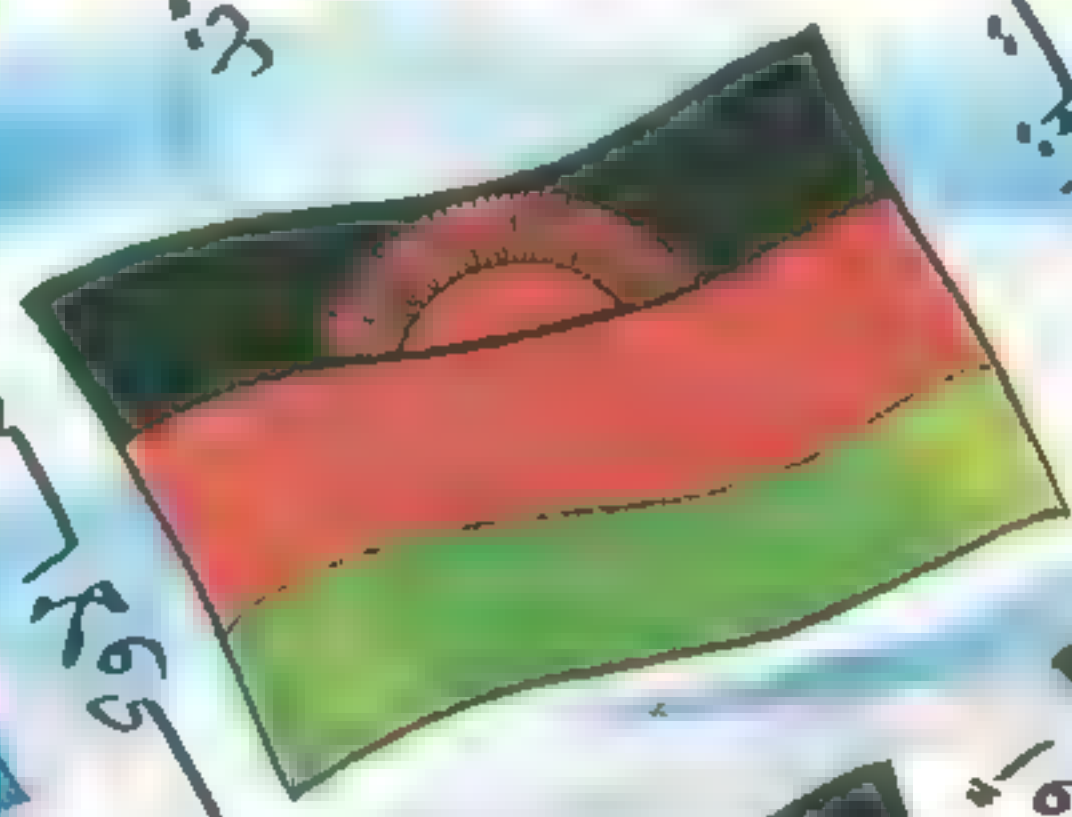
قازاقستان



ترکمنستان



آذربایجان



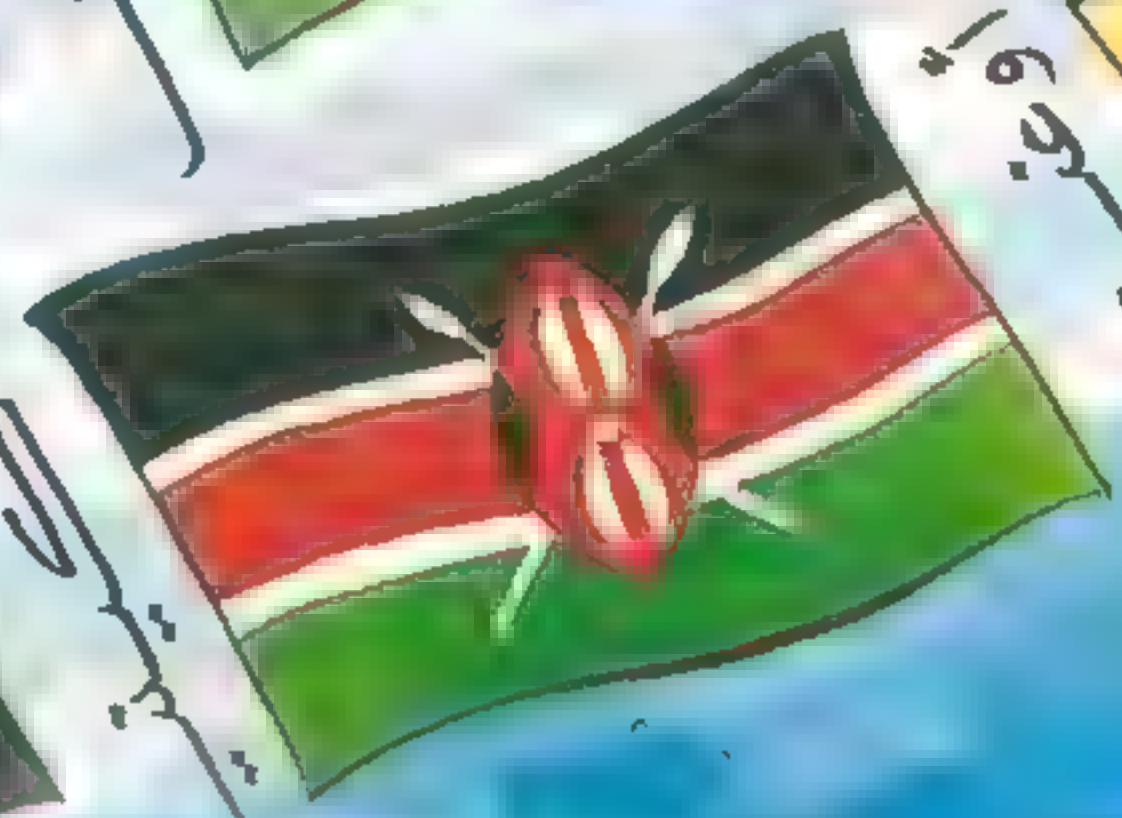
گرجستان



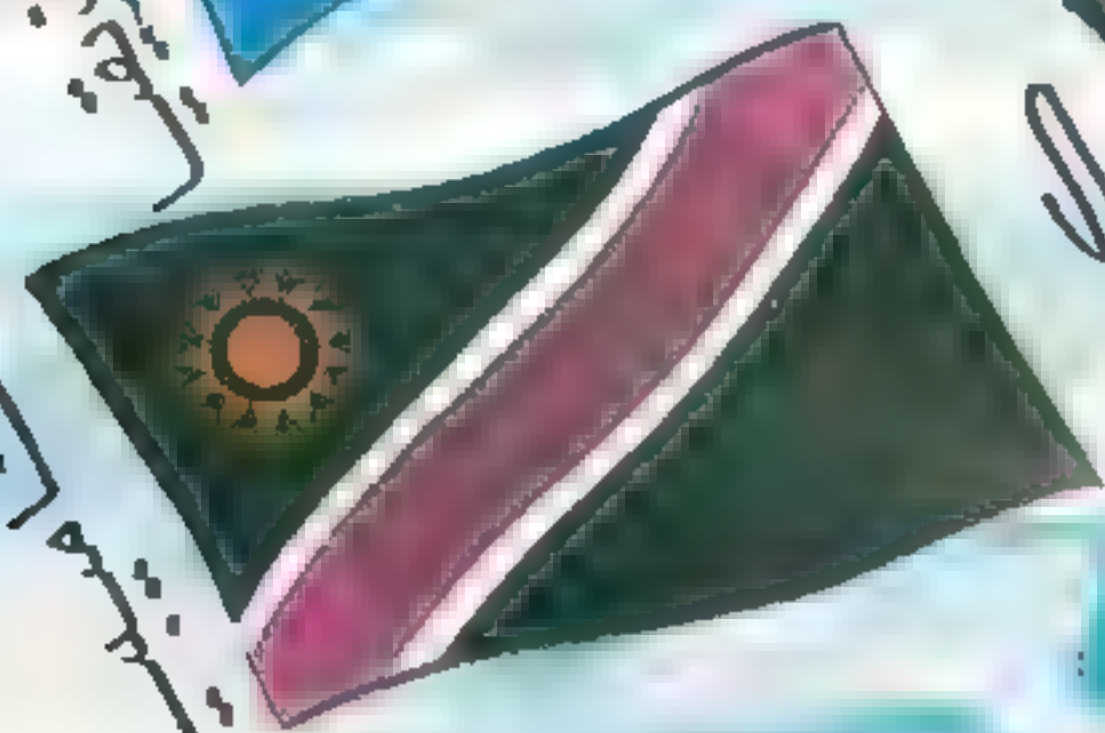
ارمنستان



آذربایجان



آذربایجان



آذربایجان

الفائزون في مسابقات باسم الأسبوعية

الفائزون في رحاب الإيمان

- ١ - محمد عبد الحكيم عبدالله / الطائف
- ٢ - فوزيه تاج محمد علي - مكة المكرمة
- ٣ - علوي احسان حلواني - الطائف
- ٤ - نسرين عبدالرحمن الشويعر - الرياض
- ٥ - سامر مجدى المرهون - جدة
- ٦ - فيصل حسن احمد - الرياض
- ٧ - نجلاء محمد خليل - القاهرة
- ٨ - حمد هلال عبدالله - الامارات
- ٩ - زكريا منصور احمد - البحرين
- ١٠ - حمد سعيد سليمان - سلطنة عمان

الفائزون في كنوز المعرفة

- ١ - محمد سيد عثمان - مكة المكرمة
- ٢ - احمد سالم يحيى - جدة
- ٣ - ريهام عبدالله قاضي - جدة
- ٤ - خليل بن عبد المجيد - سلطنة عمان
- ٥ - عبدالله محمود قاسم - الرياض
- ٦ - عاصم بن خليل بن نصير - سلطنة عمان
- ٧ - نهلة بدر راشد - سلطنة عمان
- ٨ - سماح حمد الظاهري - جدة
- ٩ - عبدالله كمال - الخبر
- ١٠ - عواطف مسعد المطبيري - تبوك

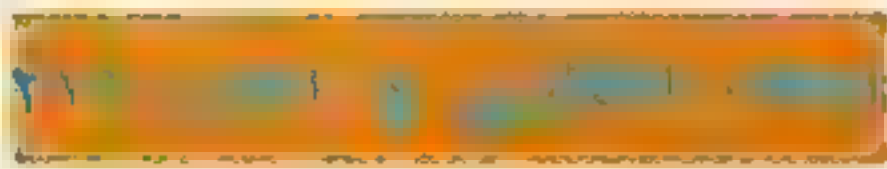
أسماء الفائزين في العدد ٢٢٠

مسابقات التسلية

- ١ - محمد اسماعيل المرادي - الأردن
- ٢ - باسم حسين اصغر - مكة المكرمة
- ٣ - دنيا مصطفى عبدالجواد - مصر
- ٤ - هدى خالد الجدعان - الرياض
- ٥ - مروة حمادة سعد - الامارات
- ٦ - حسن صالح باشماخ - جدة
- ٧ - اسماعيل جلال - الطائف
- ٨ - علي بويكر علي - الدمام
- ٩ - عمرو سحسني شالوي - جدة
- ١٠ - محمد محمود مجيد - مصر
- ١١ - تامر عملاء الدين - الرياض
- ١٢ - احمد عزيز سعيد - مكة المكرمة
- ١٣ - انيس خالد محمد - الافلاج
- ١٤ - رافت توفيق سروجي - مكة المكرمة
- ١٥ - سيد محمد خليل - مصر
- ١٦ - عائشة جميل عبدالله - مكة المكرمة
- ١٧ - راضي حسين عبده - الخبر
- ١٨ - غسان حسنايني - تونس
- ١٩ - اسلام علي فوزي - قطر

الفائزون في كنوز المعرفة

- ١ - احمد سلاج عمر / جدة
- ٢ - شريف ابراهيم الطرطوش - الدمام
- ٣ - وحيد عادل متولي - مكة المكرمة
- ٤ - عمرو محمد عباس - جدة
- ٥ - حاتم عابدين عبدالرحمن - القصيم
- ٦ - هاشم سليم الحامد - المدينة المنورة
- ٧ - جميل حسن هاشم - السعودية
- ٨ - رقية سعيد الشاذلي - الامارات
- ٩ - وائل عبدالله فيصل - مكة المكرمة
- ١٠ - عمار عبدالله - مكة المكرمة



مسابقات التسلية

- ١ - انو حسين محمد / الهفوف
- ٢ - فيصل سليمان اليوسفي - حفر الباطن
- ٣ - اسماعيل محمد ابراهيم - مكة المكرمة
- ٤ - هاني محمد عقيلان - جدة
- ٥ - اسامه ياسين عبدالحميد - الهفوف
- ٦ - ماريه احمد عاصم - جدة
- ٧ - حازم ابراهيم عبدالعزيز - الدمام
- ٨ - اشواق محمد الشهيد - الرياض
- ٩ - عبدالرحمن عياض الحسن - مكة المكرمة
- ١٠ - تركي حمدي النزاوي - جدة
- ١١ - خالد القاسم - الرياض
- ١٢ - طلال عبدالغنى - مكة المكرمة
- ١٣ - رامي خليل عبدالعزيز - الاحساء
- ١٤ - دعاء عادل كامل - مصر
- ١٥ - سيد محمد خليل - مصر
- ١٦ - احمد سمير عبداللطيف - مصر
- ١٧ - احمد محمد كمال - القاهرة
- ١٨ - محمد احمد ذكرى - القاهرة
- ١٩ - اسماعيل محمد يوسف - الطائف
- ٢٠ - سليمان احميده - المغرب
- ٢١ - ماجد ابراهيم السلوم - القصيم
- ٢٢ - عدنان محمد بسيوني - جدة
- ٢٣ - لفته قاسم - تونس
- ٢٤ - سليم بن سالم بن حديد المبسل - سلطنة عمان
- ٢٥ - طارق احمد محمد - الامارات
- ٢٦ - حسين علي ناصر الفارس - سلطنة عمان
- ٢٧ - جاسم بن محمد بن سويد - سلطنة عمان
- ٢٨ - مي يحيى السيد النجار - مصر
- ٢٩ - باسم حسب الله امين - جدة
- ٣٠ - احمد عبيد الرحمن - مكة المكرمة

أسماء الفائزين في العدد ٢١٨

مسابقات التسلية

- ١ - صفية ابراهيم الطامي - القصيم
- ٢ - محمد حمد ماجد - الاحساء
- ٣ - انيس محمد الحسن - جدة
- ٤ - سارة سعد السليمان - الرياض
- ٥ - محمد عبدالرحمن اسماعيل - الدمام
- ٦ - عبدالرحمن مقبول السفاني - جدة
- ٧ - سجود عصام عابدين - المدينة المنورة
- ٨ - طلال نبيل كنساره - الرياض
- ٩ - احمد صالح الحريقى - القصيم
- ١٠ - ابتهاج محمد يوسف - جدة
- ١١ - جاسم محمد ابراهيم - الخبر
- ١٢ - نوار علي محمد سلطان - جدة
- ١٣ - احمد محمد خليل - مصر
- ١٤ - اميرة عاطف عبدالرازق - مصر
- ١٥ - حازم محمود علي - مصر
- ١٦ - سعد عادل كامل - مصر
- ١٧ - طارق عبدالرحمن يوسف - الظهران
- ١٨ - احمد صديق محمد - جدة
- ١٩ - احسان حامد توفيق - المدينة المنورة
- ٢٠ - اخالين اليزيد - المغرب
- ٢١ - بلال عبد المجيد - المغرب
- ٢٢ - سوزكي حاتم عبدالعزيز - مصر
- ٢٣ - دعاء نبيل احمد رجائي - مصر
- ٢٤ - محمد حسين عبدالوهاب - مصر
- ٢٥ - عبدالرازق فارس - المغرب
- ٢٦ - كشكاش طارق علي - المغرب
- ٢٧ - هنادي غلوم طارق - الامارات
- ٢٨ - محمد عبدالحليم حنون - الامارات
- ٢٩ - شريهان محمد حسن - البحرين
- ٣٠ - حمود بن جمعة بن سعيد - سلطنة عمان

الفائزون في رحاب الايمان

- ١ - محمد بشر نعيم - جدة
- ٢ - سالم بن سعيد بن سالم الجراح - سلطنة عمان
- ٣ - علي محمد علي - مصر
- ٤ - شريف عزت متولي - مصر
- ٥ - احمد بن سيف بن حمود - سلطنة عمان
- ٦ - غادة فايز سالم - جدة
- ٧ - محمد محمود عبداللطيف - الرياض
- ٨ - عبدالله احمد مدن - القطيف
- ٩ - انيس محمد خليفة - جدة
- ١٠ - عهود عبدالله مرزوق - سلطنة عمان



متعددو الأصابع

هؤلاء هم سكان قرية « شرفيرا دو بتراجو » إحدى قرى مدريد .. وقد اشتهر هؤلاء السكان بكثرة الأصابع في أيديهم وأرجلهم ، حيث تتراوح أصابع أيديهم وأرجلهم بين ست أو سبع أصابع في اليد أو القدم الواحدة .. والغريب أنه يوجد رجل واحد فقط في القرية هو الذي يحمل خمسة أصابع في كل من يديه وقدميه . وهذا الرجل هو أكبر سكان هذه القرية سنًا ..

أعلى نبتة في العالم

هي تلك النبتة التي تنمو على ارتفاع ٢٠١٣٠ قدماً من سطح الأرض وذلك فوق قمة جبال الهمالايا في آسيا ، وتعرف هذه النبتة باسم « النبتة الوسادة »

حين دخل الجحيم

حدث هذا لأحد الهنود في سنغافورة ، فقد كان يعيش تحت أشعة الشمس المحرقة ثلاثة أميال كل يوم ، وقد غرز في جسده خمسين حربة .

السمة الرهيبة

السمة الرهيبة هذه ليست هي سمة القرش ، بل إنها سمة أصغر من القرش بمئات المرات ، إذ لا يزيد طولها عن خمسة عشر سنتيمتراً . فقط .. هذه السمة تعيش في بحار أمريكا الجنوبية ، وهي من أشد المخلوقات خطراً على الإنسان في تلك المناطق ، وتعرف هذه السمة الرهيبة باسم « سمة الضاري » .. هذه السمة الصغيرة في وسعها أن تهاجم أي إنسان أو حيوان أو حتى وحش يقترب منها ، كما تستطيع أن تمزقه قطعاً صغيرة وتلتهمه في وقت وجيز .. فهي بالرغم من صغر حجمها وضالتها ، تمتلك أسناناً حادة قاطعة ، وعن طريق عضه واحدة من هذه الأسنان تستطيع أن تفزع إصبع أي إنسان .. هذه السمة الرهيبة تعيش وتهاجر في تجمعات قد تصل إلى ألف سمة في السرب الواحد ، ولك أن تتخيل أن هذا العدد من الأسماك لو اجتمع على إنسان فإنه يستطيع أن يلتهمه ويمزقه في دقائق معدودات .



منزل داخل شجرة



هذه الشجرة هي شجرة « قيقب » ضخمة وهي توجد في إحدى المزارع الإيطالية بالقرب من (سافيجليانو) ، وقد قام صاحبها ببناء منزل داخل الشجرة عن طريق إزالة أوراقها ، والتخلص من بعض أغصانها الجبارة .

* حقوقية *

في إنجلترا يوجد قانون غريب من نوعه .. هذا القانون يختص بمعاينة سارق الزهور ، خاصة سارق الزهرة الشهيرة المعروفة باسم « إبرة الراعي » .. فهذا القانون يقضى بمعاينة سارق « إبرة الراعي » بالسجن خمس سنوات .

السائل الأخضر

كما أنه يوجد صيادون وقناصون من البشر والحيوانات ، كذلك يوجد في عالم النباتات والزهور الرقيقة صيادون مهرة .. ومن أشهر الصيادين في عالم النباتات ، نبات يسمى نبات السلوى .. هذا النبات تنتهي أوراقه بجيوب أو فجوات صغيرة ، تحتوي على سائل سكري ، حلو المذاق ، يجذب إليه الحشرات الزاحفة والطائرة على حد سواء .. فإذا حطت حشرة على السائل لامتصه ، اطبقت عليها الأوراق ، وامتصتها .. ومن الغريب أن هذا السائل الحلو سائل مخدر حيث يقوم بتخدير الحشرة أولاً .. ثم يعمل على تحليلها وتفتتها ، حيث يستفيد بها النبات في غذائه .

القبلة على بينهوني

خرج الموسيقار العالمي الشهير « بيتهوفن » ذات مرة يتجول في شوارع المدينة ، ومن عجب المصادفات أنه كان يرتدى في هذا اليوم ملابس رثة قديمة ، فلم ينتبه إليه رجال الشرطة ، وقبضوا عليه باعتباره منشرداً أو متسولاً .

* أول مدفعي *

أول مدفعي يستخدم المدفع كان الانجليزي « توماس إيرل يوف ساليسبوري » ، والغريب أنه كان هو نفسه أيضاً أول شخص يقتل بالمدفع وذلك في عام ١٤٢٨ .

الشكل المناسب

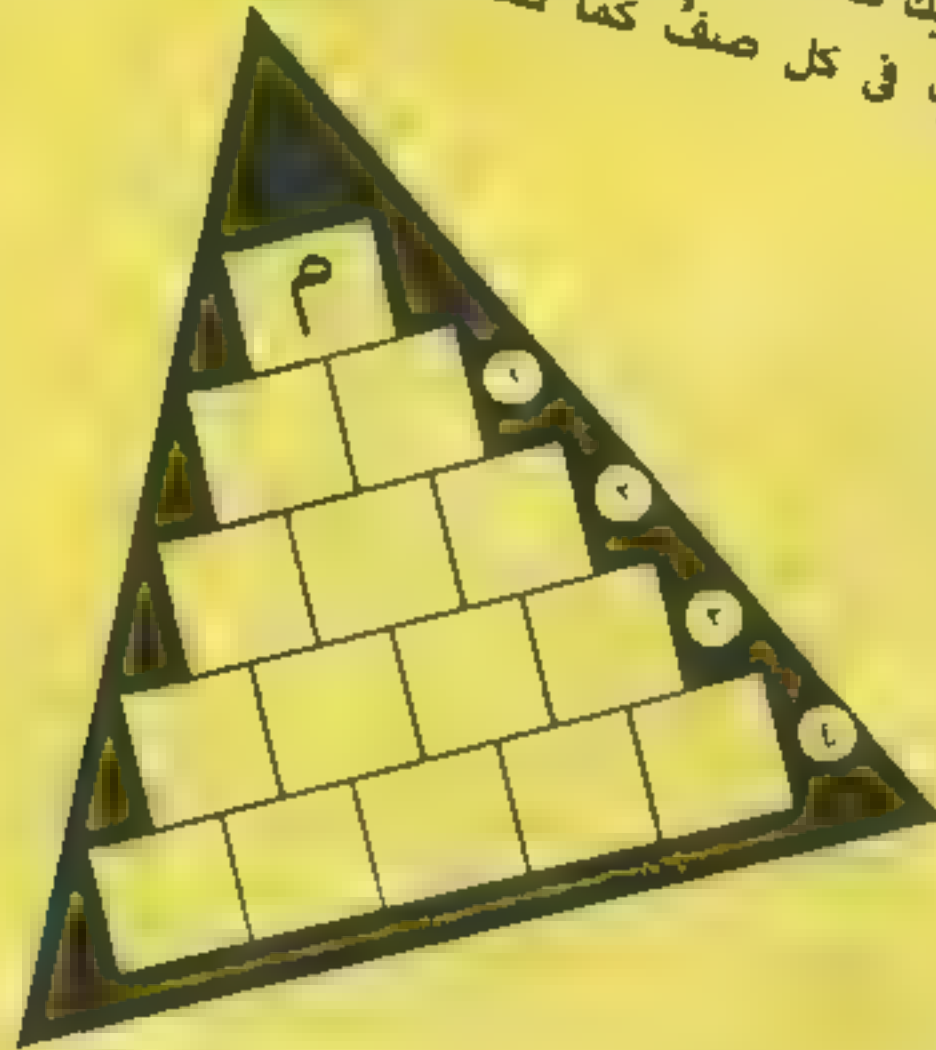
أي الشكلين أ أم ب ، يجب أن يحتل المربع الخالي رقم ٤ ، حتى تكون العلاقة بين ٢ ، ١ هي نفس العلاقة بين ٤ ، ٣

طبعاً الشكل المناسب
الوحيد هو ..
شكلي أنا ؟



في مثلث الحروف ، تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً وهكذا ، ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب

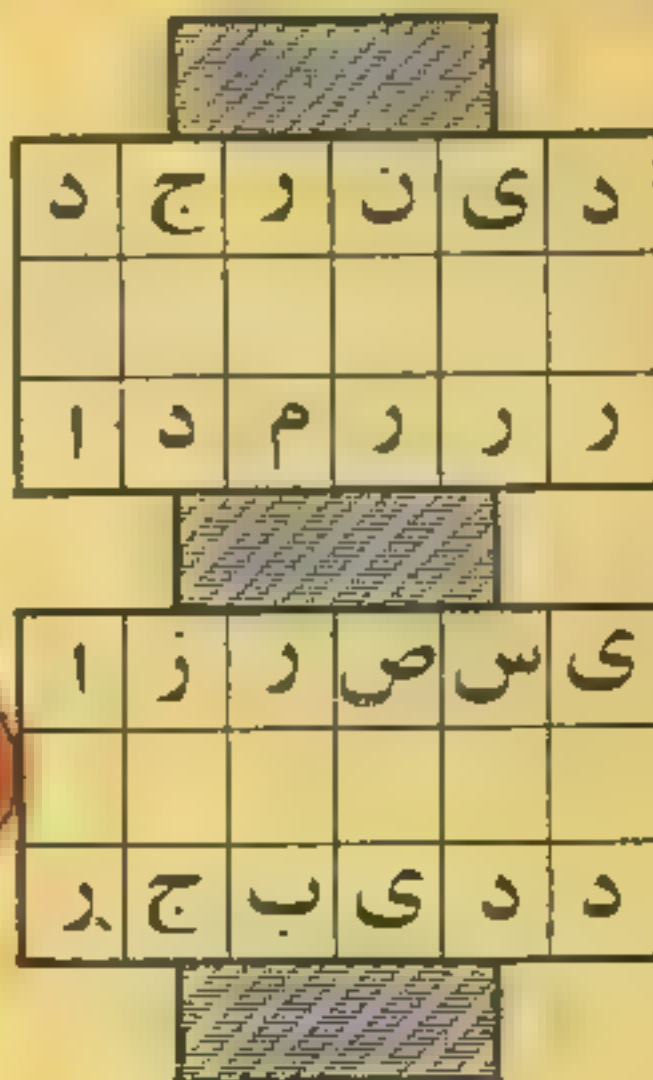
(١) أحد الوالدين
(٢) من الاحجار الكريمة
(٣) تحية
(٤) من الحواس الخمس



مثلث الحروف

ها قد

انتهت الألعاب ...
مارأيكم الآن في تناول
وجبة خفيفة قبل الغداء ..



واحدة من ستة

إذا عرفت الكلمات الست ذات الثلاثة حروف في كل من الشكلين ، فستصل إلى الكلمتين ذواتي الحروف الستة ، وهما عن عنصرين من العناصر الكيميائية

الكلمات الست العليا بمعنى
بيت - بهجم - طائر من الجوارح - ضرب
بالمعنى - عنق - اقترب
الكلمات الست السفلى بمعنى
يجيب - عم - رجع الصوت - شكوك - قرين -
اعبر



الانفعال ، ويرتجف معها نصل المدينة ، فيحتك
بجلد (حسام) ويغوص فيه أكثر وأكثر ، حتى
شعر بقطرة دم تسيل على عنقه ، فهتف :
- لا يمكنني القيادة على هذا النحو .
صرخ الرجل :

- ستفعل ما أمرك به ، وإلا ذبحتك كالنعاج ،
و

اضطره ذلك الصوت ، الذي انبعث خلف
السيارة ، إلى بتر عبارته على نحو مفاجئ ..
كان صوت البوق المميز لسيارات الشرطة ،
مما فجّر في أعماقه المزيد والمزيد من التوتر
والثورة ، فصرخ في (حسام) :

- إنهم رجال الشرطة .. انطلق اسرع يارجل ..
اسرع .

رأى (حسام) سيارة الشرطة ، التي تقترب

صارخاً في توتر شديد :
- إنك تحاول لفت الأنظار إلينا .. اليس
كذلك ؟ .. اعترف

هو قلب (حسام) بين قدميه ، عندما
التصق نصل المدينة بعنقه مرة أخرى ، وهتف
في سرعة وانفعال

- لا .. لم أحاول ذلك بالتأكيد ، ولكننا كنا قد
تجاوزنا نصف الطريق ، عندما طلبت مني بفتة
الانحراف اليه ، ولم يكن أمامي سوى
مالعت ..

صاح الرجل في عصبية : انت تكذب .

اجابه (حسام) ، ونصل المدينة يؤلم عنقه
كثيراً .

- لم أقل سوى الصدق .. أقسم لك .

كانت أصابع الرجل ترتجف من فرط

بساطته ، قد اثار حيرة الرجل ، الذي تطلع
امامه في توتر ، وظهرت عليه علامات التفكير ،
فاضاف :

- هناك جهة نذهب إليها حتماً .. اليس كذلك ؟
قال الرجل في عصبية :

- بالتأكيد

ثم تراجع في مقعده ، وبدت عليه علامات
التفكير لحظات أخرى ، قبل أن يعتدل قائلاً
بفتة :

- انحرف يميناً .

جاء قوله متأخراً إلى حد ما ، مما اضطر

(حسام) إلى الضغط على فرامل السيارة في
عنف نسبي ، فاطلقت إطاراتها صريراً قوياً ،

قبل أن ينحرف بها (حسام) في ذلك الطريق
الجانبى ، الذى اشار إليه الرجل ، فقفز المجرم



أين تقع لندن؟

الاستاذ : هل انت شاطر بالجغرافيا ؟
التلميذ : طبعاً يا استاذ
الاستاذ : إذن أين تقع لندن ؟
التلميذ : بجانب مونت كارلو على الموجة
القصيرة يا استاذ .



سمع ثقيل

المريض : عظيم جداً يا دكتور لقد تحسن
سمعي مئة بالمئة فصرت اسمع دبيب النمل .
الطبيب : عظيم ، عليك إذن ان تدفع
الفاخرة وقيمتها عشرة الاف ليرة .
المريض : ماذا قلت يا دكتور ؟

صحيح

القاضي : كان يمكنك سرقة اموال الرجل
دون ان تضربه وتؤدي به للمستشفى .
المتهم : في المرة القادمة ساعمل
بنصيحتك

مريض نفسي

استدعى احد المدراء المشغولين دائماً إلى
مستشفى التوليد لان زوجته تلد ، فحمل
اوراقه معه وذهب يتابع عمله هناك وبعد
قليل جاءت الممرضة .
الممرضة : لقد جاعك ولد يا سيدي
المدير : اسأليه ماذا يريد فانا مشغول الآن
ولا يمكنني مقابلته .

الخطيب

الشاب : ان حل اخي صار صعباً يا دكتور
الطبيب : ولماذا به ؟
الشاب : منذ اشهر وهو يعتقد نفسه
دجاجة
الطبيب : ولماذا لم تات به من قبل ؟
الشاب : لانه لم يكن قد بدا يبيض .

الخطيب

بعد ان انتهى الشاب المتقدم لخطبة
احدى الفتيات من التهام كل ما على الطاولة
من طعام ، قال له والدها .
الوالد : ما هو العمل الآخر الذي تجيده
غير تنظيف الطاولات ؟

خسيس

الحلاق للمليونير : كيف تدفع ليرة واحدة
إكرامية بينما يدفع ابنك خمسين ؟
المليونير : ابني ابوه مليونير اما انا فابني
كل فقيراً .

سباحة شتوية

البنات : امي ، هل يجيد ابي السباحة في
الشتاء ؟
الام : ولماذا هذا السؤال ؟
البنات : لانني سمعت انه غرق في الديون
ونحن في شباط

المدين

كان رجل يطالب جاراً له بدين عليه ويلج
على طلب ماله ويطارده من مكان لآخر ، وذات
يوم قصد منزله فوجد على المائدة دجاجة
سمينة فغضب وقال :
- اراك تاكل الدجاج السمين بمفردك
ولا تدفع لي ما عليك من دين .
ورد المدين : لقد ذبحتها لاني لا استطيع
إطعامها وطبختها لانه لا ثلاجة لي وساكلها
وحدي لانه ليس عندي خبر يكفي كي ادعوك
للغداء معي .

دجاج

تنافس ثلاثة حلاقين يعملون في نفس
الشارع على اكتساب الزبائن فكتب الاول على
باب محله .
هنا احسن حلاق في المدينة
وكتب الثاني :
هنا احسن حلاق في العالم
فكتب الثالث :
هنا احسن حلاق في هذا الشارع

بطء

تزوج تنبل من تنبولة فانجبا غلاماً
استمرت فترة وضعه شهراً كاملاً



يسعدني أن أعلن لكم عن انضمام
فارس جديد إلى مدينة الفرسان
وأن يكون هذا البطل هو
الفرسان..

شرفاً عظيماً في أن
انضم إلى مدينة
الفرسان يا سيد
عطوان..



أقسم قسم
الفرسان على نصر المظلوم
والصدى للظالم.. وعلى ألا أكون
بائناً بظلم أو عدوان.. وأن
أدافع عن القيم
والأخلاق والنبيلة..



والآن فلتقسم
أمام الجميع
قسم الفرسان..



هياً يا بطل
لقد أصبحت
واحداً من
أبطال مدينة
الفرسان..

الخزانة ، ودس المفتاح في ثقبه الخاص ، ثم ضغط أزرار الحروف في سرعة ، وامسك مقبض الخزانة ، وهو يقول في شراسة :

- لو أن هذا لم يوقف عمل الإنذار ، فاقسم أن أفرغ رصاصات مدفعي في رأسك ، مع أول مشكلة تعترضنا
هتف الوكيل

- لا .. لا توجد أية مشكلات .

وفي هذه اللحظة دفع الرجل الآخر فك (حسام) بماسورة مدفعه ، وقال في صرامة مخيفة :

- لا تقلق نفسك بما يحدث هناك يارجل .. هيا .. اعطني كل مالديك من اوراق النقد .
تطلع اليه (حسام) لحظة في توتر ، فللكزه الرجل بفوهة المدفع في حدة ، قللاً

المكتب في سرعة ، ثم يبحث بيئها عن المفتاح في توتر ، وبعدها قفز نحو الوكيل ، وصاح به في غضب شرس :

- هل تبحث يارجل ؟ .. أين المفتاح ؟
وجذب إبرة مدفعه الآلي ، وهو يلصق فوهته بعنق الوكيل ، صارخاً .
- أين المفتاح ؟

انفض جسد الوكيل ، من قمة رأسه حتى أخمص قدميه ، واسرع يلتقط المفتاح من جيب سترته الداخلي ، ويناوله إياه ، فاخطفه الرجل من يده في صرامة ، وقال في وحشية :

- كلمة السر .. ماهي كلمة السر ؟
اجابه الوكيل بصوت مرتجف
- نقد .. كلمة السر هي (نقد)
دفعه الرجل بعيداً في عنف زائد ، والتفت إلى

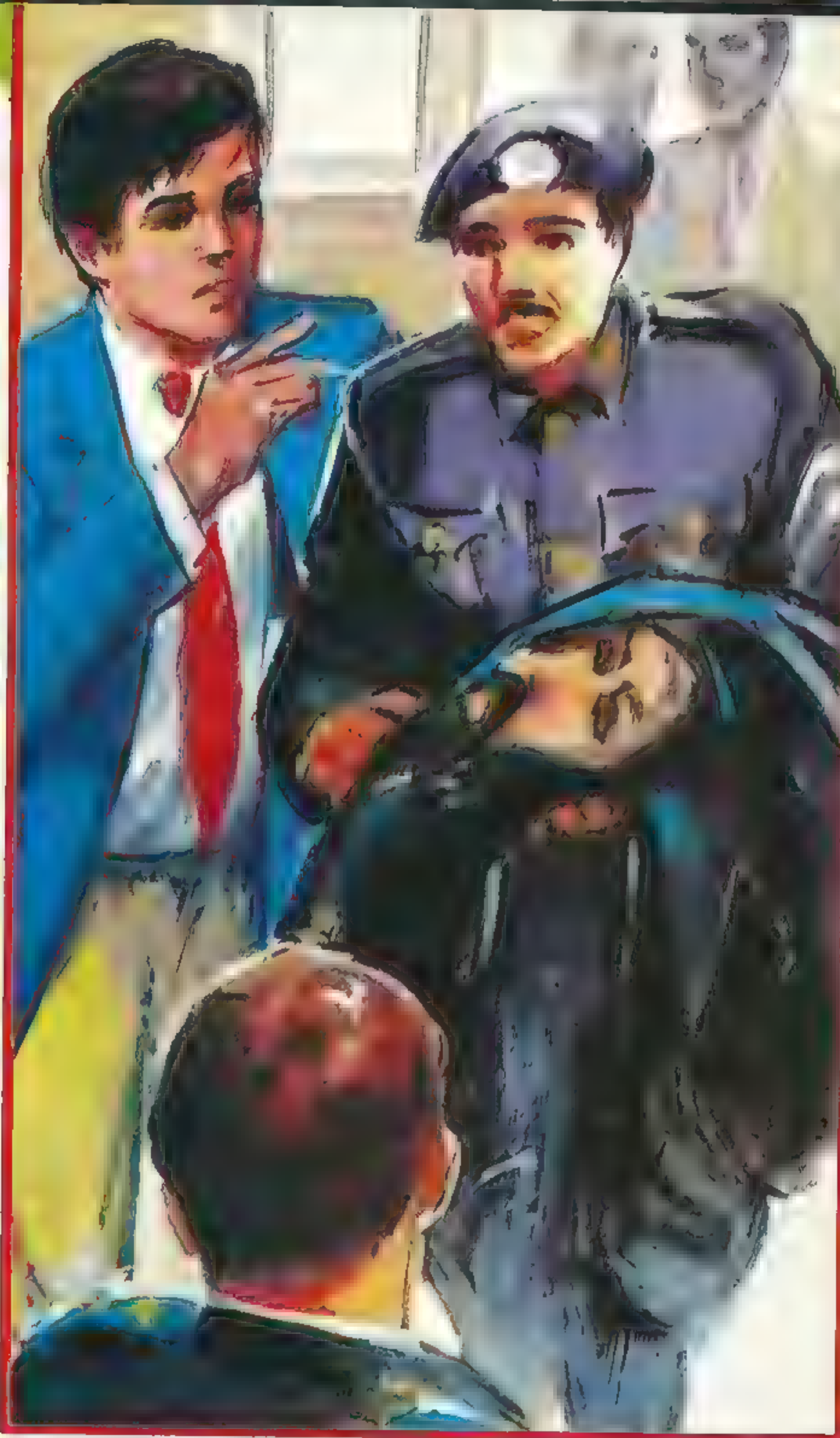
والمعطف ، والقفازيات ، حتى لقد بدوا وكأنهم ست نسخ من شخص واحد ، وكان هذا وحده يثير خوف وذعر الموظفين والرؤاد ، وبالذات وكيل البنك ، الذي سرت في جسده قشعريرة باردة ، عندما القى ذلك المجرم سؤاله حول مفتاح الخزانة ، وانكمش لحظة في مقعده ، إلا أن الرجل استدار إليه ، وجذبه من قميصه في شراسة ، وهو يقول :

- ألم تسمع ايها الغبي ؟ .. أين مفتاح الخزانة ؟

ارتجف الوكيل ، وهو يقول :

- لست .. لست احتفظ به .
دفعه الرجل بحركة عنيفة ، ثم اندفع يساراً ، وتخطى مكتبين ، قبل أن يجذب احد ادراج مكتب الوكيل ، ويلقى محتوياته فوق





التفت في شروء الى ضابط الشرطة ، الذي
لقى هذا السؤال ، وتطلع إلى وجهه لحظة ، ثم
هتف وقد استعاذ وعيه بما يدور حوله :
- بالتاكيد ياسيدى .. تفضل .

ابتسم الضابط ، وهو يلتقط المدفع الاثني ،
ويناوله إلى احد جنوده ، قائلاً :
- الجميع هنا يقولون انك تصرفت في بطولة ،
وانه لولا مبادرتك الجريئة الشجاعة ، لما امكن
إحباط محاولة السطو هذه ، وإلقاء القبض على
اللصوص الخمسة .

غمغم (حسام) في ارتباك :
- لم افعل شيئاً في الواقع .. كل ما في الامر ان ..
انفض جسده بغتة ، وبتر عبارته ليهتف في
انزعاج :
- ماذا ؟ ! .. ولكنهم ستة لصوص ، وليسوا
خمساً .

تفجرت الدهشة في عيون الجميع
ووجوههم ، وقال الضابط في قلق :
- انت واثق يااستاذ (حسام) ؟
اجابه في حسم :

- بالتاكيد ايها الضابط .. لقد كان احدهم يقف
وسط صالة البنك ، والثاني يهددني بمدفعه ،
والثالث والرابع يهددان الموظفين والعملاء ،
والخامس يحرس باب البنك ، في حين كان
السادس يحاول فتح الخزنة .
هتف وكيل البنك :

- ياإلهي ! .. هذا صحيح .
سرى التوتر في جسد الضابط ، وهو يقول :
- إذن فقد نجح احد المجرمين في الهروب .
اجابه مدير البنك في حماس :

- ولكنه لم يغادر المكان حتماً ، فكل النوافذ
مغلقة بشبكات من الفولاذ ، ولايوجد سوى
باب واحد ، ظل مغلقاً حتى اقتحامكما المكان ،
ورجالك يقفون عند هذا الباب الوحيد ايها
الضابط ، ويمنعون أي شخص من الخروج ،
حتى ينتهي التحقيق ، وهذا يعني ان المجرم
لايزال هنا .

انتقل حماسه إلى الضابط ، الذي قال
لرجاله :

- اغلقوا الباب في إحكام ، وفتشوا المكان كله
شبراً شبراً .. هناك مجرم هارب .

اغلق رجال الشرطة الباب في إحكام ،
وانتشروا في المكان ، يبحثون عن اللص
الهارب ، في حين مال موظف البنك ، الذي
يسخر من (حسام) ، على اذن زميله ، وقال :
- أرايت هذا المحظوظ ؟ ! .. لقد أصبح بطلاً
بضربة حظ .

ولكنك تغار منه .
صاح الرجل :

- انا ؟ ! .. انا اغار منه ؟

ضحك زميله قائلاً : الديك تفسير آخر ؟
عقد الرجل حاجبيه ، وهمم بعبارة غير
مفهومة ، ثم لوّح بيده ، وابتعد محتقناً ، في
نفس اللحظة التي اندفع فيها احد رجال
الشرطة نحو الضابط ، وقال وهو يمد يده إليه
ببعض الاشياء :

تطلع إليه زميله في دهشة ، قبل ان يهتف
مستنكراً :

- ضربة حظ ؟ ! .. ألم تر ما فعل يارجل ؟ ! .. لقد
تصرف وكأنه بطل أسطوري ، في فيلم من
افلام المغامرات .

قال الأول في عصبية :
- ألم تسمع ما قاله ؟ ! .. إنه لم يع مليفعل .
ابتسم زميله قائلاً
- وهل صدقت هذا ؟ ! .. إنه متواضع فحسب ،



ياسر الباحثون عن الذهب المفقود

وهو مبلغ كبير في ذلك الوقت .
والأهم من ذلك أن المنجم أصبح معروفاً
للألمانيين المذكورين .

ولكن هناك طبيباً هو الدكتور « ثورن » كان
يعلم أيضاً بمواقع منجم الذهب المذكور .. فقد
أسدى هذا الطبيب خدمة طبية لبعض قبائل
الهنود ، فقرر هؤلاء أن يكافئوه ، فاصطحبوه
إلى المنجم ، ليحمل كمية من الذهب ، لكنهم
عصبوا عينيه ، حتى لا يتمكن من تحديد
موقع المنجم ، فبعوه في غيبتهم ، ويستولون
عليه ..

وبعد أن أخذ « ثورن » كفايته من الذهب ،
عصبوا عينيه مرة أخرى وقادوه في طريق
العودة ، لكن « ثورن » أثناء وجوده في المنجم
استطاع أن يحدد موقعه ، عن طريق علامات
مميزة قريبة منه ، فحفظ الموقع في رأسه .

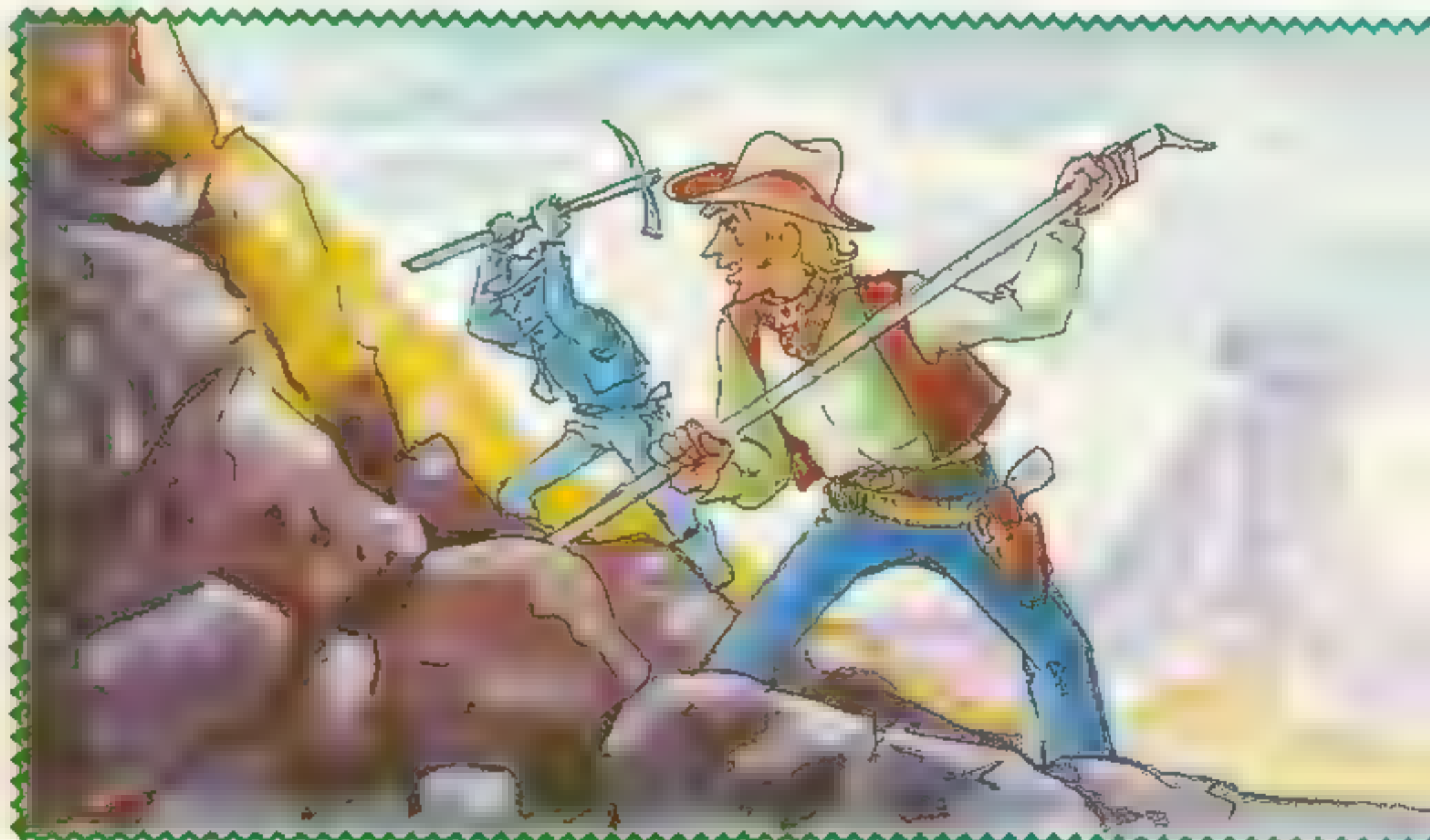
وقد قدر ما جمعه « ثورن » من ذهب المنجم
بما يعادل ستة آلاف دولار .. ولذلك عاد
« ثورن » بعد فترة مع مجموعة من رفاقه
للحصول على كمية كبيرة من الذهب ، لكن
الهنود الحمر اكتشفوهم فطردوهم جميعاً
بالقوة .

أما الألمانيان « فالتس » و « فايزر » فقد عادا
مرة أخرى إلى المنجم للتنقيب عن الذهب ، دون
علم « دون ميجويل » وبينما كان أحدهما
وهو « فالتس » - ينقب داخل المنجم ، كان
« فايزر » يقف في منطقة قريبة من المنجم
للمراقبة ، حتى لا يفاجأ بهجوم الهنود الحمر ،
لكن « فالتس » عاد بعد قليل ، ولم يجد زميله
فايزر ، بل وجد قميصه وكان ملطخاً بالدم ،
فظن أن الهنود الحمر قد قتلوه .. ولذلك هرب
« فالتس » بأكثر كمية من الذهب ، كون منها
ثروة كبيرة .

ولذلك فقد قام الكثيرون من هؤلاء المغامرين
بجولات للبحث عن هذا المنجم ، حتى عثر عليه
أحد المغامرين وتملكه ، وكان هذا المغامر
الجرىء هو « دون ميجويل بيرالتا » .. وبعد
وفاته توارث المنجم ابنه .. وفي عام ١٨٧١
قام حفيده والمسمى أيضاً « دون ميجويل »
بإداعة سر هذا المنجم إلى رجلين من ألمانيا هما
« جاكوب فالتس » و « جاكوب فايزر » ، وقد كان
« دون ميجويل » الحفيذ يمتلك خريطة للكنز
ورثها عن والده ، الذي مات وهو ينقب عن
الذهب في المنجم ، في معركة بينه ، وبين الهنود
الحمر .. ولكن « دون ميجويل » الحفيذ لم يكن
معه النقود اللازمة للتنقيب عن الذهب في
المنجم ، حيث يحتاج إلى عمل للتنقيب ،
وجيش لحمايتهم من الهنود الحمر .. ولذلك
اقتنع « دون ميجويل » هذين الألمانيين أن يمدها
بالعمل وجنود الحملة ، نظير حصة من
الذهب المستخرج .. وقد نجح الألمانيان في
حملتهما للتنقيب عن الذهب ، وعادا بكمية
بيعت بمبلغ ستين ألف دولار في عام ١٨٧١

الباحثون عن الذهب في أمريكا وكلّ قارات
العالم كثيرون .. وقصص هؤلاء الباحثين
كثيرة ، وتمتلئ بها كتب التاريخ ، ولكن أشهر
هذه القصص وأكثرها إثارة هي قصة منجم
الهولندي المفقود في جبل أريزونا .. فقد
نسجت قصص طريفة وحكايات عجيبة حول
هذا المنجم المفقود منذ عام ١٨٩٠ ، وهي
قصص تمتلئ بالخرافات والخيال ، مما يجعلها
القرب إلى الأساطير منها إلى الواقع .

كان أول اكتشاف لهذا المنجم .. منجم
الهولندي المفقود على أيدي الهنود الحمر ، من
سكان أمريكا .. فقد اكتشفوا منجماً للذهب في
جبل أريزونا ، ولجملهم بقيمة هذا المنجم ، لم
يحاولوا إخفائه ، أو طمس معالمه ، بل كانوا
يصرخون بوجوده علناً أمام الغزاة القادمين
من بقاع أوروبا لاستعمار القارة الأمريكية ..
ولذلك سرعان ما انتشرت أنباء هذا المنجم في
أرجاء الدنيا ، فاصبح حلم المغامرين في كل
مكان هو الحصول على ذهب هذا المنجم .



شعبية من مجلة ياسر ١٤١٤/١٩٩٢



اسطح الكواكب

★ أرسل العديد من الاصدقاء يسألون عن كوكب الزهرة؟

- سامي عبد المحسن - الاحساء
- محمد الوهابي - المغرب
- حسن احمد عيد - مكة المكرمة
- هشام عيسى مبارك - البحرين
- علي حمدان حميد - المدينة المنورة
- اعروس محمد - المغرب

● كوكب الزهرة .. من اوضح الكواكب التابعة للشمس يا اصدقائي لدرجة اننا نراه احياناً في وضوح النهار، ويعتبر الزهرة ثاني الكواكب قرباً إلى الشمس حيث يبعد عنها مسافة ١٠٨ ملايين كيلو متر، وبالرغم من أن كوكب الزهرة يقارب كوكب الأرض في الحجم إلا انه لا يشبه الأرض في شيء، فغلافه الهوائي عبارة عن خليط من الغازات السامة عكس كوكب الأرض.

اما عن سطح الكوكب فهو عبارة عن صحراء قاحلة، لا يوجد به ماء، كما تكثر فيه الجبال الشامخة والوديان العميقة والبراكين الضخمة التي لا يزال بعضها نشطاً حتى الآن. وتكثر في كوكب الزهرة العواصف والبرق كما ان الرعد لا ينقطع فيه ابداً. واضيف إلى اصدقائي ان السنة بالنسبة لكوكب الزهرة تعادل ٢٢٥ يوماً من ايامنا على كوكب الأرض.

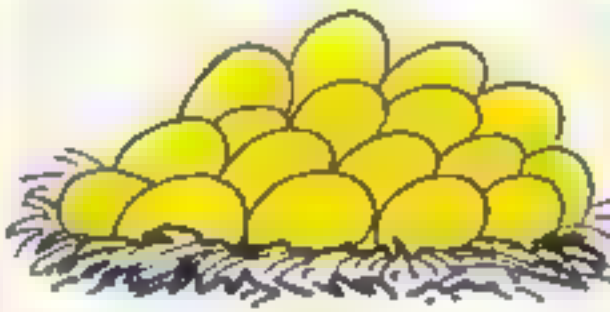


- ان البصل الحلو كان الفاكهة المفضلة عند قدماء الرومان.
- ان الطفل لا يمكنه البكاء الحقيقي قبل مرور خمسة اسابيع على الأقل بعد ولادته إذ تبدأ القنوات الدمعية في عملها.
- ان الزيت والماء يختلطان اذا وضعت قطعة من الصابون معهما.
- ان سرعة الصقر حين ينقض على فريسته تبلغ ٣٥٠ كيلو متراً في الساعة.
- اقوى اجزاء جسم الفيل هو الخرطوم.. الذي يحتوي على ٤٠ الف عضلة، يستطيع بها الفيل ان يرفع وزن طناً تقريباً، كما يمكنه ان يقذف رجلاً مسافة ٤٠ متراً.
- اكبر دولة انتجت التفاح هي الولايات المتحدة الامريكية.

نشكر الصديق: ايمن حامد سالم الحربي من مكة المكرمة على هذه المعلومات المفيدة.

٣٥

بيضة سنوية



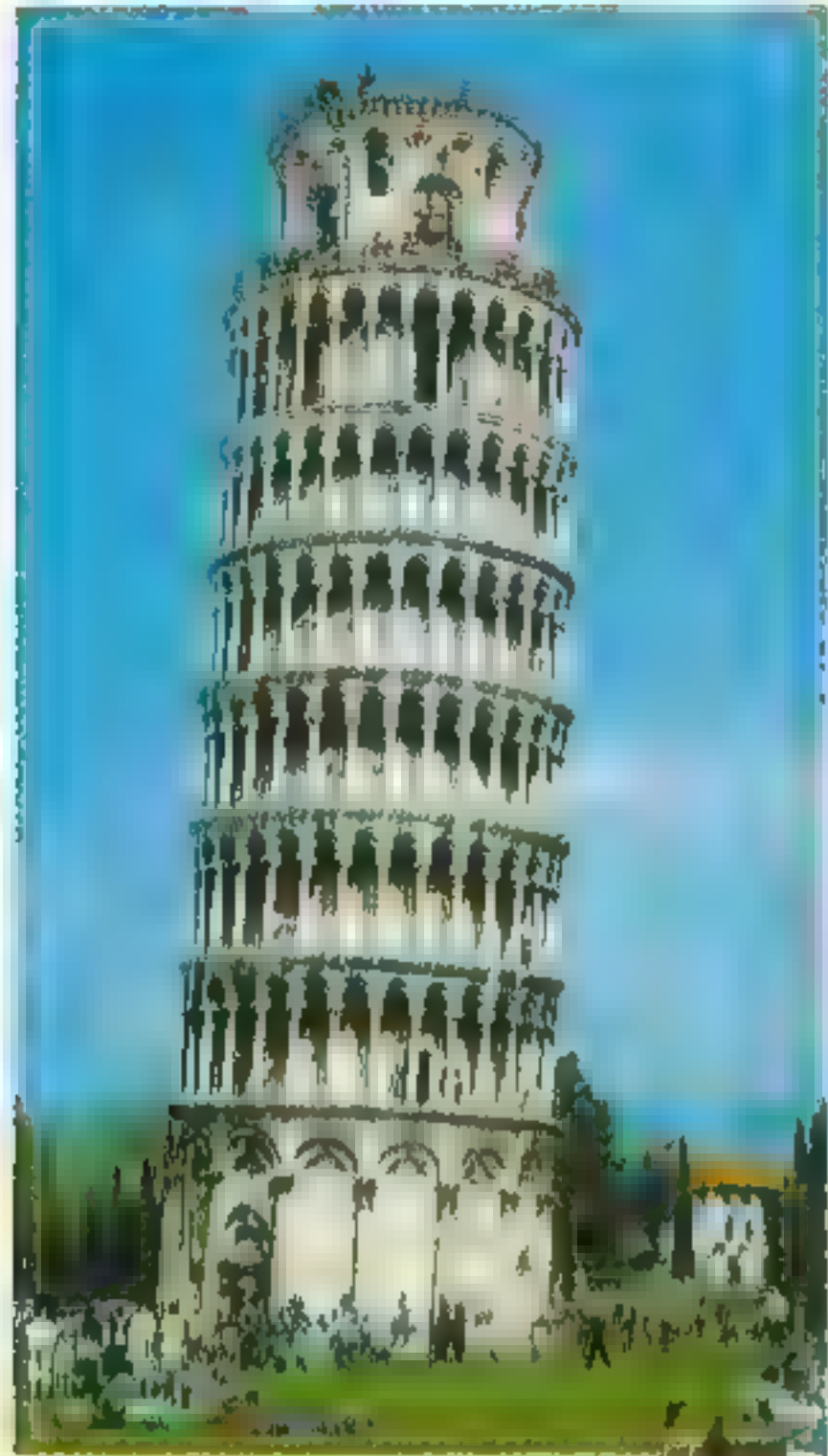
★ يسأل الصديق: محمد حماد الدرعان من الجوف عن طائر الاوز؟

- نشأ طائر الاوز بمصر وانتشر في جميع انحاء العالم، ويربى هذا الطائر للحصول على لحمه، وبيضه ايضاً، فانثى الاوز تعطي ٣٥ بيضة سنوياً، ووزن البيضة يبلغ ١٥٠ جراماً ولون الاوز ابيض او ابيض مائل للرمادي ويزن الذكر ٤ كيلو جرامات اما الانثى فتزن ٣ كيلو جرامات.

أقدم مسرح

★ رشيد سوسن - المغرب

أقدم مسرح يا اخ رشيد يوجد في إيطاليا ويسمى «تياترو اولمبيكو» في فيشنزا وقد صمم وانتهى البناء فيه سنة ١٥٨٣ م ومازال يحتفظ بشكله الاصل حتى اليوم.



القدس برج بيزا

★ حالة من الذعر تصيب خبراء إيطاليا .. اجتماعات .. مناقشات .. ترى ما السبب في ذلك؟

تخبرنا الصديقة: ابتسام محمد يوسف عباس من مكة المكرمة، بان السبب في هذا الذعر هو الخوف على برج بيزا الإيطالي الشهير، فخبراء الآثار في إيطاليا لم يهدأ لهم بال ويعيشون في حالة ذعر لا توصف، لان الدراسات اثبتت ان معدل ميل البرج ملليمتر واحد سنوياً وهذا معناه انه سوف يسقط في يوم ما، ولذلك تتكاتف جهود الولايات المتحدة وإيطاليا لإنقاذه، وقد قدم عدد من علماء الآثار الإيطاليين اقتراحاً بإقامة تمثال ضخم جداً من الاسمنت المسلح يمسك سيفاً ضخماً يسند به البرج المائل ويحافظ عليه من السقوط.

هل سينفذ هذا الاقتراح؟ وإذا نفذ فهل ينجح في إنقاذ البرج الأعجوبة؟ نرجو ذلك ..

★ وتسال الصديقة ابتسام عن شخصية باسم هل هي حقيقة أم خيالية؟

ماذا تتوقعين انت يا صديقتي - ان يكون باسم حقيقة أم خيالاً .. وايهما افضل ان يكون موجوداً بيننا أو ان نصنعه من وحي الخيال





معركة الماراتون

قام جندي يوناني وكان عداء مشهوراً بقطع مسافة ١٥٠ ميلاً عدواً من مدينة اثينا إلى مدينة اسبرطة في زمن وقدره ٤٨ ساعة حيث قام بإبلاغ الدولة الاغريقية في اسبرطة خبر غزو قوات الاندراطور داريوسل لاثينا وقد استمر هذا الجندي يجري خلال الـ ٤٨ ساعة فوق التلال والجبال ويعوم في الانهيار التي تقابلته حتى استطاع ان يقطع المسافة بعد ذلك خاض الجندي معركة الماراتون والتي تحقق النصر فيها لقوات اثينا على الاندراطور داريوسل عند ذلك رجع هذا الجندي الى اثينا ليؤفك بشري النصر لمواطنيه وعند وصوله نطق بالبشرى ثم سقط ميتاً بسبب الارتفاع . وحين كان بيردي كوبرتان يدعو لاهياء الدورات الاوليمبية الاغريقية جاءه ميشيل رويال احد اعضاء الاكاديمية الفرنسية مقترحاً احياء ذكرى هذا الحادث وضمه إلى البرنامج الاوليمبي باسم مسابقة الماراتون . وقد استجاب بيردي كوبرتان لهذه الفكرة وقد ضمها فعلاً .

وعند اقامة اول دورة اوليمبية باثينا عام ١٨٩٦م عقد سباق للعدو حدد بـ ٢٥ ميلاً واشترك فيه ٢٥ عداء كان غالبيتهم من اليونان - وتطورت في الدورة الثانية في باريس عام ١٩٠٠ إلى ٥٢ ميلاً ثم دورة سانت لويس عام ١٩٠٤م وقررت كما كانت في الدورة الاولى ٢٥ ميلاً . وفي دورة لندن عام ١٩٠٨م عدل إلى ٢٦ ميلاً و٣٨٥ ياردة . ويعتبر سباق الماراتون من اصعب السباقات العالمية في العدو لانه يتطلب مقدرة فائقة وقوة تحمل كبيرة بالنسبة للمشاركين فيه .

الخنفساء .. كيف تغطس طويلاً تحت الماء .



خنفساء الماء ، هي خنفساء جميلة ، لها قشرة لامعة وملساء ، ذات لون بني يميل الى الاخضرار . وهذه الخنفساء تستطيع ان تعيش طويلاً غاطسة تحت الماء ، ويمكن العثور عليها في البرك والمياه غير الجارية . عندما تغمر أمياه هذه الخنفساء ، يظهر الجانب السفلي من جسمها فضياً . ومرجع هذا الى طبقة رقيقة من الهواء تكون عالقة بالشعر الذي على جسمها ، وهي تعتمد على هذا الهواء في التنفس تحت الماء . عندما ينتهي خزين الهواء العالق في جسد الخنفساء ، تصعد الى سطح الماء لتجديد هذا المخزون .

ولا تبقى هذه الخنفساء تحت الماء طول الوقت ، فهي تطير في الغسق وقبل ان يحل الظلام ، مجنوبة بالانوار التي تشع من نوافذ البيوت .

عقار ضد السرطان من لحاء شجرة

يقوم حالياً أحد المراكز الطبية بالولايات المتحدة بإختبار عقار جديد مضاد للسرطان مصنوع من لحاء شجرة نادرة من الفصيلة الصنوبرية تعرف باسم « يو » والعقار التجريبي اسمه تاكسول ويختبر حالياً في علاج سرطان المبيض . ويقول الدكتور وليم ماجوير الأستاذ بالمعهد الطبي بجامعة جونز هوبكنز الامريكية إن عقار تاكسول لا يستخرج إلا من لحاء تلك الشجرة التي تنمو على ساحل الولايات المتحدة الغربي . وقد أدى العقار الجديد الى تقليص حجم ورم المبيض في نحو ثلث النساء اللاتي عولجن من سرطان المبيض . واضاف قائلاً إن هذا العقار ليس متوفراً الا بكمية محدودة جداً لأن إزالة لحاء تلك الشجرة يقتلها وحيث إن نمو الفسيلة منها يستغرق نحو سبعين عاماً حتى يمكن استخدام لحائها لذا فإنه حتى يتمكن علماء الكيمياء من تصنيع العقار (معملياً) ، فإن الباحثين يترددون في إزالة لحاء هذه الاشجار على نطاق واسع .

ابراهيم الشربيني - مصر

العقرب .. سليل الوحوش المنقرضة .

قبل ان يضع العقرب طعامه في فيه ، يقوم بتفتيته خارج الفم عن طريق حكه على قشور جسده بواسطة سيقانه . وهذه الطريقة في المضغ خارج الفم ، هي من بقايا عادات كانت شائعة جداً في الأزمان التاريخية القديمة ، عندما ظهرت المخلوقات المدرعة لأول مرة . والعقرب هو السليل المباشر لأول نوع من الحيوانات التي عاشت على ظهر الأرض .

لقد حظيت هذه المخلوقات باهتمام العلماء



٤ - « وعاء دموى ، ينقل الدم من الانسجة الى القلب ، وهو يحمل عادة دما فقد جزءا من الاكسجين ، وتشبع بدلا منه بثنائي اكسيد الكربون ، ويستثنى من هذه القاعدة اوعيته التى تاتى من الرئة ، والتى تغذى الجنين ، عبر الحبل السرى ، وجدرانه رقيقة ، وضغط الدم فيها منخفض ، وتوجد به صمامات على ابعاد مختلفة ، تساعد على تقطيع ثقل الدم ، وهذا الوعاء هو ... »
 □ الوريد . □ الشريان . □ القلب .

٥ - « مدينة فى الجنوب الشرقى من ولاية لويزيانا الامريكية ، وعاصمتها منذ عام ١٨٤٩ م ، كانت غنية ، وتشتهر بصناعة الأغذية المحفوظة ، ومنتجات الالبان ، وتكرير البترول والكيماويات ، وهى تتمسك حتى الان بالطابع الفرنسى ، واسمها ... »
 □ دوميكان . □ باتون روج . □ لاميزون .

العالم يتطور بسرعة الريح ، والمعلومات تتزايد بسرعة البرق ، فى سباق دائم مستمر ، بين الدنيا كلها ، للحاق بركب الحضارة ، الذى يتحرك دائما إلى الامام ولا يتوقف لحظة واحدة والوسيلة الوحيدة للحاق بهذا الركب ، هى ان نخوض معا السباق نفسه سباق المعلومات

١ - « شاعر ولد ومات بالحجاز ، وعاش بمكة ، نشأ وحيد امه ، مدلا مرفها ، وعاش حياة لاهية ، وبرع فى التعبير ، صاحب المكنون ، وصاغ لهم مقطوعات خفيفة الالوان ، ذات الفاظ حلوة الجرس ، ويغلب على شعره الطابع القصصى الحوارى ، وهو ... »
 □ ابن ابي الحديد □ ابن ابي ربيعة □ ابن ابي سرح

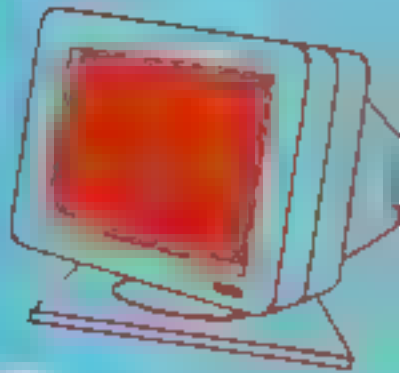
٦ - طائر خائض ، له منقار طويل ، مقوس إلى اسفل ، يتغذى على الاسماك والضفادع ، ولقد قدسه قدماء المصريين ، لهجرته إلى مصر فى زمن الفيضان ، متصورين انه ياتى بالفيضان معه ، ومنه انواع تعرف فى أمريكا الشمالية ، وهذا الطائر هو ... »
 □ ابو قردان . □ ابو منجل . □ السمان .

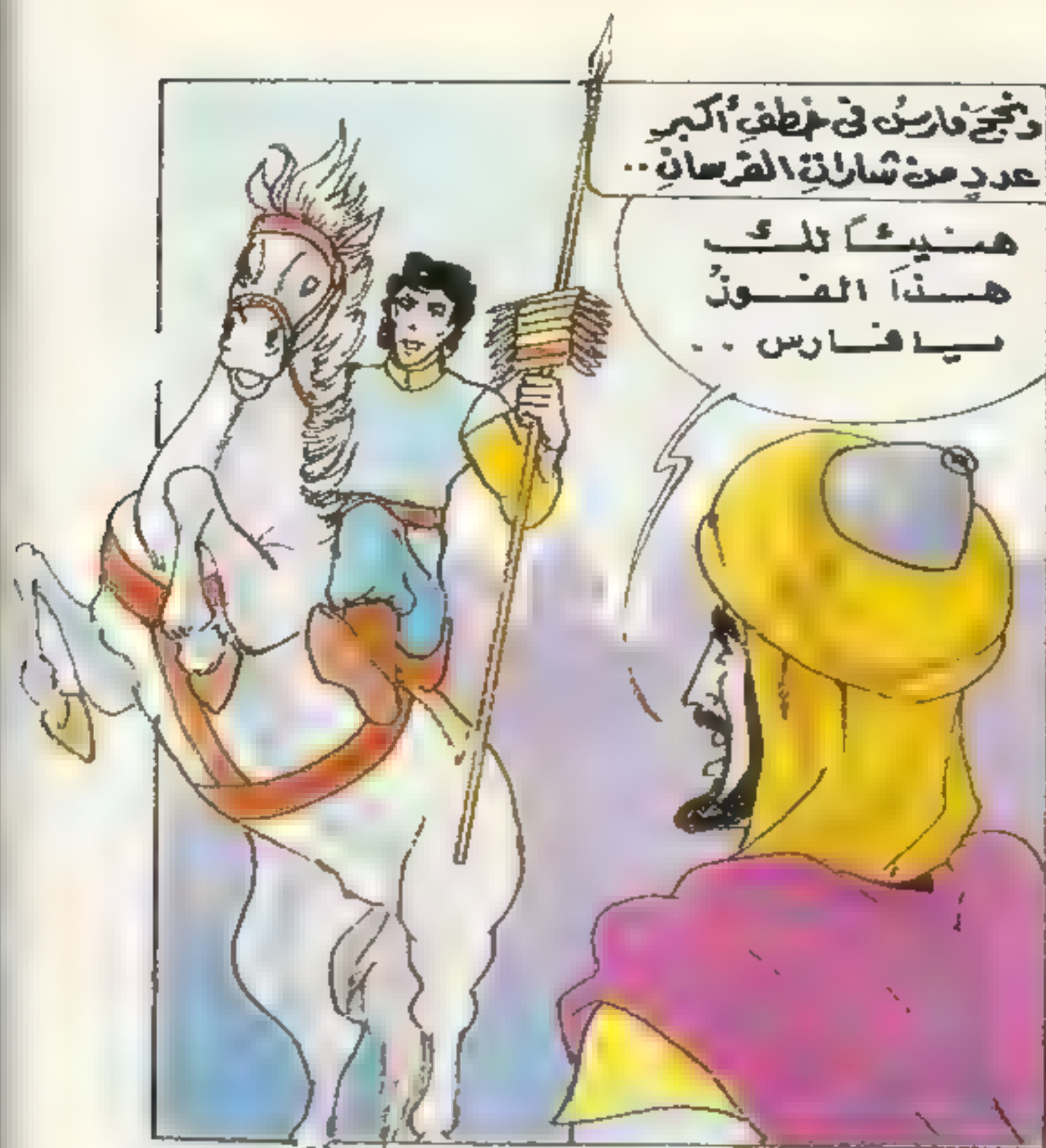
٧ - « مدينة اوروبية ، هى عاصمة (بلجيكا) ، ومركز تجارى وصناعى وثقافى هام ، بها صناعات متنوعة ، اقدمها واشهرها هى صناعة الدانتيل ، واحتلتها الالمان فى الحربين العالميتين ، الاولى والثانية ، وهذه المدينة هى ... »
 □ بورما . □ برلين . □ بروكسل .

٢ - « عنصر فلزى ابيض رمادى ، قابل للطرق والسحب ، وليس له نشاط كيميائى ، ولمقاومته للأكسدة والتآكل ، يستخدم نقيًا ، او فى اشابات ، فى صناعة مواد وادوات المعامل ، والاسلاك الكهربائية ونقاط التماس ، والأسنان والمجوهرات ، وهو ... »
 □ الذهب . □ الفضة . □ البلاتين .

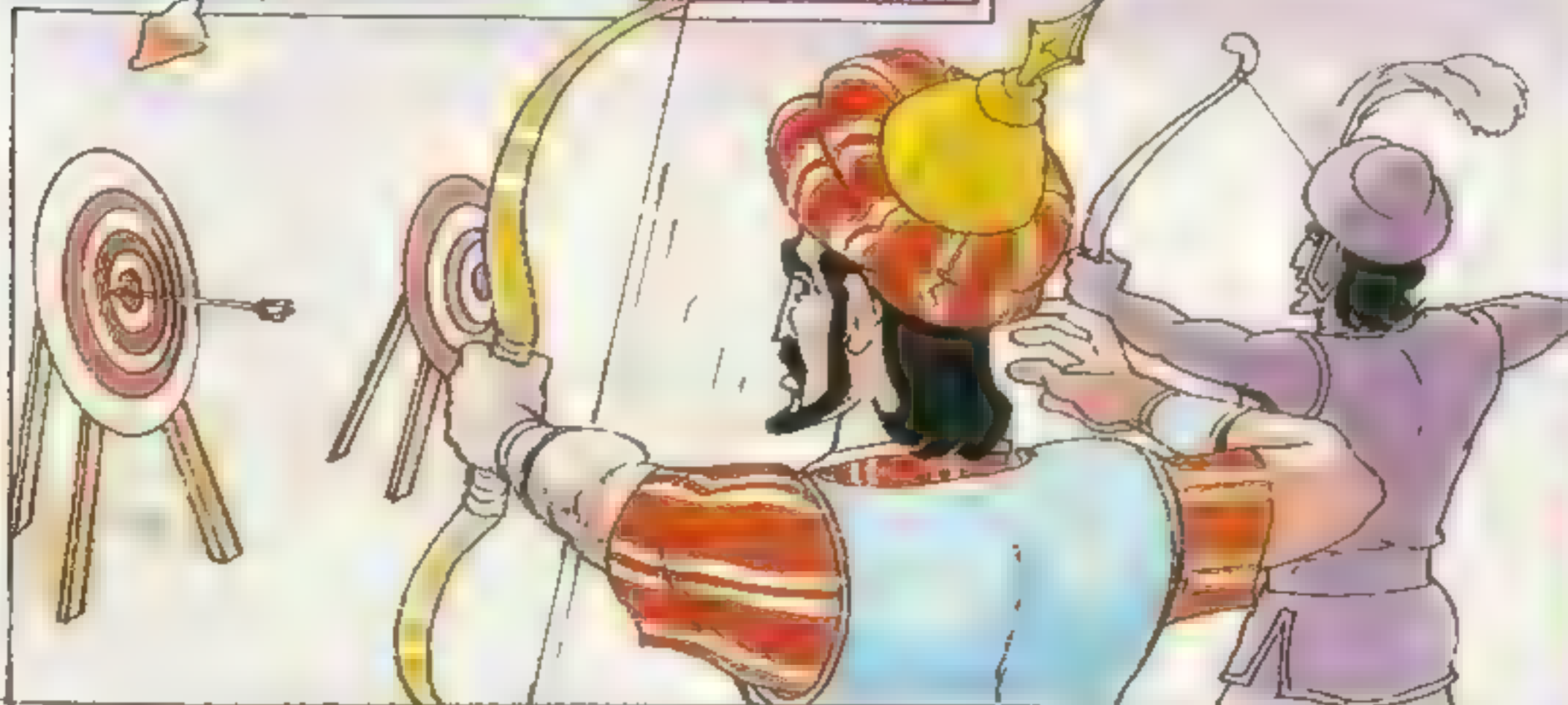
٣ - « كيميائى وفيزيقي فرنسى ، مؤسس الكيمياء الحديثة ، كان أحد الرواد ، الذين ادخلوا الطرق الكمية الكيميائية ، وله الفضل فى تعيين طبيعة الاحتراق ، ودور الاكسجين فى عملية التنفس ، وكان تصنيفه اساسا للتمييز بين العناصر والمركبات ، ولنظام التسمية الكيميائية ، وعلى الرغم من هذا ، فقد تم اعدامه بالمقصلة ، فى عصر الارهاب ، وهو ... »
 □ لافوازيه . □ جيز . □ باستير .

٨ - « رياضة نشأت بأمريكا ، وانتقلت إلى اليابان وأوروبا ، وأمريكا اللاتينية ، تحتاج إلى ملعب شكله معين ، ضلعه حوالى ٣٠ مترا ، وتتطلب مهارة كبيرة ، وسرعة خاطر ودقة ، وتلعب بين فريقين كل منهما يتكون من تسعة لاعبين ، والغرض منها تسجيل أكبر عدد من النقاط ، بالجرى حول أرجاء الملعب ، بعد ضرب الكرة بمضرب مستدير ، واسمها ... »
 □ القوت بول . □ البيسبول . □ الرجبى .





والآن يبدأ الرمي بالسهام .. الفارس الذي ينجح في إصابة مشرعات متتالية يكون هو الفائز ..



من معجزات الله

فاطمة أبو حطب - تسنقل
رسائلكم كل أسبوع



لماذا أحييت مجلة باسم؟

هذا السؤال طرحه الصديق : منصور محمد
الشربيني من مصر :

- نشكرك يا صديقي على مشاعرك الرقيقة تجاه
مجلتك المحبوبة .. ولكن معرفة سر محبتك لها
لن يكون صعباً عليك ، فابحث قليلاً عن
السبب .. وقد يكون مثلاً أننا نهتم بقلبية
رغبات جميع أصدقائنا وهذا ما يبدو واضحاً في
تنوع أبواب المجلة واحتوائها على الحقيقة
العلمية والتسلية المفيدة والقصة المثيرة في
ثوب سهل جميل .. فإذا عرفت سر محبتك
فارسل إلينا فنحن في انتظار رسالتك ..

فرقة موسيقية داخلكم

★ اذا كنت عزيزي القارئ من هواة الموسيقى
والعزف على الآلات الموسيقية والتلحين ،
فيمكنك ان تصبح قائداً (مليسترو) لفرقة
موسيقية كاملة .. ولكن كيف ؟

- ترشدك الصديقة: عنود المفتاح من الاحساء
الى الطريقة ، فقد ابتكرت شركة «ياماما»
اليابانية جهازاً موسيقياً صغير الحجم الذي
تراه بالصورة ، هذا الجهاز توضع فيه ستة
الاف نغمة متنوعة ، وله القدرة على تخزين
كمية هائلة من القطع الموسيقية ، كما انه
مبرمج وفيه تسجيلات لثلاثين آلة موسيقية من
مختلف الفئات .. انتظر يا صديقي ليست هذه
امكانياته فقط بل يوجد فيه ٢٦ نوعاً من دقات
الطبول ، و٧٦ لحناً موسيقياً جاهزاً في ذاكرة
الجهاز ، بحيث يمكنك اختزان اي لحن تقوم
بتأليفه ثم إعادة عزفه في اي وقت .

★ من اجمل الرسائل التي وصلتني رسالة
الصديق : عبدالله سالم من سلطنة عمان . فقد
حدثنا عن سكان مدينة «قيصري» إحدى
مافظات تركيا ، الذين شاهدوا معجزة رائعة
من معجزات الله ، وهي قدرة النحل على كتابة
اسم الله جل جلاله على خلايا العسل .
والعجيب والمثير للدهشة ان صاحب



لا تترجح ..
لن أعرف عليها
إلا وأنت تأم ..

المنحل رأى تكتل جماعات النحل وهي تعمل
بجد ونشاط وسرعة للانتهاء من كتابة الكلمة ،
وكلما حاول الاقتراب من الخلية هاجمه النحل
بشدة كأنه لا يريد ان يشاهده احد ، فقال
صاحب المنحل .. منذ ان كنت طفلاً وأنا اعمل
بهذا المنحل ولكن لم ار مثل هذا الاعجاز من قبل
« ف سبحان الله انه على كل شيء قدير » .

أنتقل الى معلما نك

★ الصديق : حمد خليفة من سلطنة عمان ارسل
بعض المعلومات منها :

- ان القرويين في النيجر بافريقيا يفضلون
مشاهدة التلفاز في الهواء الطلق بواسطة
اجهزة تليفزيونية تعمل بواسطة الطاقة
الشمسية .
- ترتعش الطيور الصغيرة الحجم باستمرار
في الشتاء البارد جداً حتى تحافظ على حرارة
جسمها ودفعه لتستطيع الطيران .
- تكتسب شوارع مدينة نيويورك الامريكية
بلون الزمرد الاخضر نتيجة لاستخدام
الزجاج المهشم مع الاسفلت في الرصف بدلاً من
الرمال والحصى .

ومنذ أول وقت نجح
فارس في صابته
أهل الفرسان فأغربه
من الميمنة ..



ولم ينجح أي من الفرسان في لحيته
فارس بجريته ..



ولم يمض وقت طويل، حتى نجح فارس
في إصابة جميع الفرسان بجريته ..



فأغربه جميعاً
المبارزة، حتى
غزوه غزوان ..



يا لك من فارس شجاع ..
حمالك الله يا ولدي ..
حمالك الله ..



مرحاة السرمانة

سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: هيرمان البدر اوى



طعمها لذيذ وتملاً معدق .. وكذا تلك
تساعدنى على الاستدكار بدلاً من احتساء
الشاي ..



ما أحلى
الشيكولاتة ..



ولكن من المحتمل أننى
يسطوا أحيد على الشيكولاتة



العمد لله أستأبني
قوية ولا زلت قوية ولا زلت
قادرة على التهام المزيد دون
إصابتى بأذى أصداً ..



ولكن البعض يمتوت
أسنها مفسدة للأسماء ..



ولكن أريد
أخبرها ..



لذت لا يجب وضعها حتى
دج مكتبي فهو كثيراً
ما يعبث فيه ..





كل ما أريدُه منك يا والدي، هو أن تسمح لي
بالاشتراك في هذه المباراة ..

إسمع يا ولدي .. لقد خضتُ المعارك
وهزمتُ كثيراً من الشجعان في زمني
الذي كان ، ولهذا أنا خائفٌ عليك
من الاشتراك في هذه المباراة ..



ما دمتما مصريين ، فعدا أنذهبا
جميعاً إلى مدينة الفرسان لمقابلة
الفارس عطوان ..

نعم سوف
أحضر
معكم ..



دعه يشترك في
هذه المباراة يا أبي
ليكون بطلاً مشهوراً
مثلك ..

لقد تعلمتُ منك كل فنون
الفروسية ، ولهذا فأنا ولثقة من
مقدرة على
هزيمة جميع
الفرسان ..



لقد وصلنا لمدينة الفرسان
فلنذهبا أولاً لتقابل كبير
الفرسان عطوان حتى نأخذ
الإذن بالاشتراك في المباراة ..

وعلى أبواب مدينة
الفرسان ..



لقد هزلت .. لم يبق إلا فارس
ليسشارك في مباراة الأبطال ..

ولماذا لا تشترك
أنت أيضاً في
المباراة ؟

سوف
أشترك ..

انتظروا في العدد القادم

شموش المايا

● في إحدى المحميات الطبيعية أخفى الصحفي خالد كاميرات التسجيل سلوك أحد الدببة بطريقة خفية ، وبالمصادفة سجلت كاميرا خالد حادث القتل والأشخاص الذين قاموا به . ترى من هم هؤلاء الأشخاص ؟ ولماذا قتلوا الدب ؟ وماهي العملية الرهيبة التي كشف عنها حادث مقتل الدب ؟ التفاصيل في قصة "شموش المايا"



الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

عضو مجلس الإدارة المنتدب
محمد معروف الشيباني
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير بالنيابة
مؤنس كامل زهيرى

أسرة التحرير
فاطمة محمد علي
أحمد محمود عبدالرازق
مجدي محمد الادهم
حسام محمود علي
تصدر عن :

الشركة السعودية
للأبحاث والنشر

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف
ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت : ٢٦٩١١٨٨
ت : مكتب الرياض ٤٧٩٢٢٣ - ت : مكتب الدمام ٨٢٤٩٨٣٦
ت : مكتب القاهرة ٢٤٦١١٤٣ - ت : مكتب لوطس ٤٥٦٥٠٠
ت : مكتب الرباط ٦٦١٠٠ - ت : مكتب عمان ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد
الشركة الخليجية
للإعلان والعلاقات العامة
الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
ت : مكتب الرياض ٤٧٩٢٢٢٣ - ت : مكتب الدمام ٨٣٣٣٤٤٠
وكيل التوزيع والاشتراكات
في المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للتوزيع
الإدارة العامة :

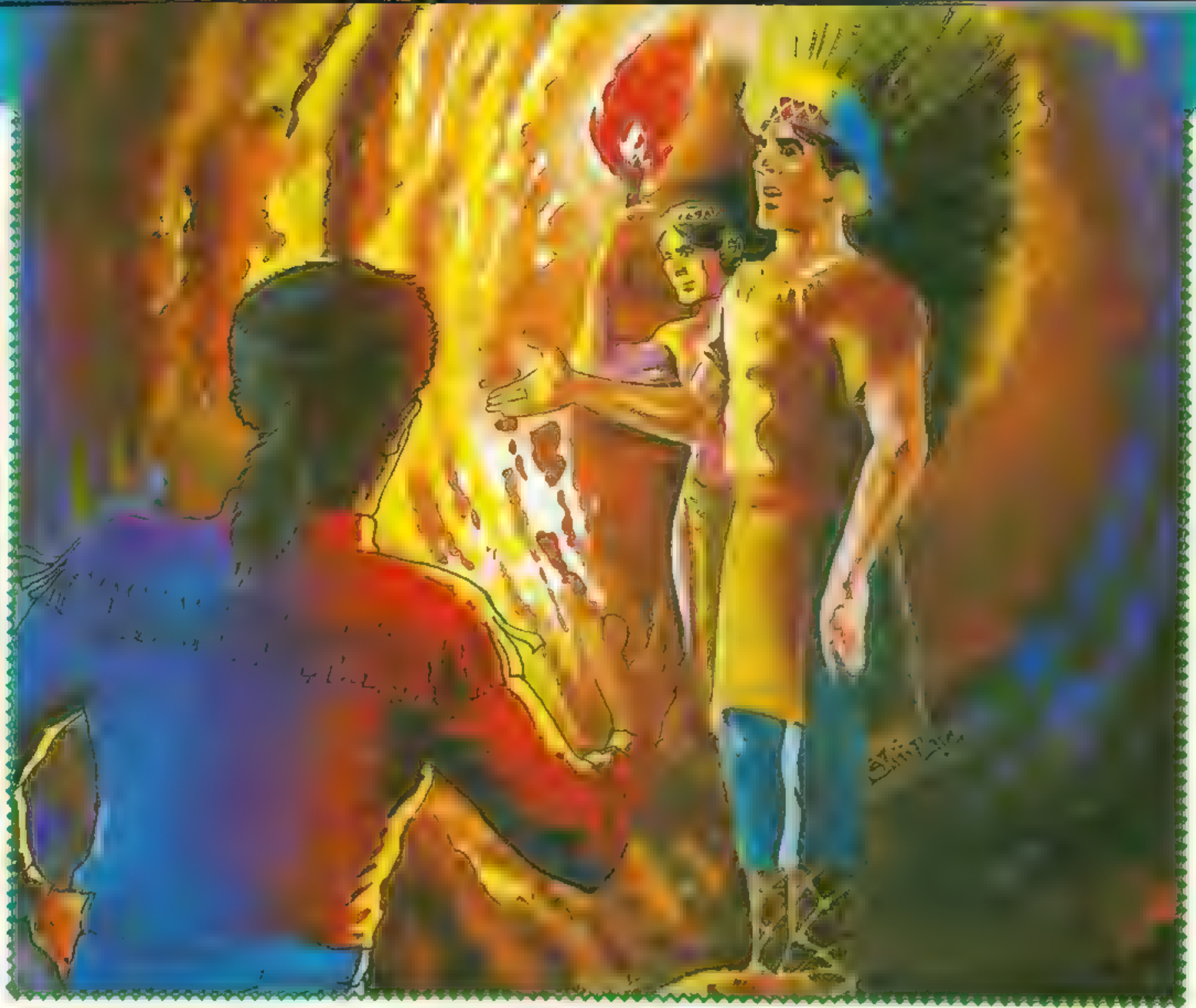
ص.ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣
هاتف : ٦٥٣٩٠٩ - فاكس : ٦٥٣٣١٩١
الاشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي
(٥٢ عدد) ٢٦٠ ريالاً سعودياً
أو ما يعادلها بالعملات الأخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي
على العنوان التالي :
مجلة باسم

ص.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية
تخضع لمراقبة مؤسسة

آى . بى . سى
للتحقق من الإنتشار





أقرب إلى الخرافات .

فهناك حكاية عن جنديين أمريكيين وصلوا مصادفةً إلى موقع المنجم في عام ١٨٨٠ ، وأخذوا بعض الذهب من المنجم ، وعندما عادوا إلى بلديهما أخبرا الناس عن موقع منجم « أريزونا » وعندما عادوا إلى المنجم ، عثر على جثتيهما مقتولين .

وهناك حكايات أخرى عن أناس آخرين قد ذهبوا يبحثون عن المنجم ، لكنهم فشلوا في العثور عليه ، أو تحديد موقعه ، ولذلك فقد باعت كل محاولاتهم بالفشل الذريع ، وتبددت أحلامهم بالثراء مع الرياح ، ولم يجنوا ثمرة تعبهم ..

وهناك حكايات أخرى كثيرة ، لكن أهمها جميعاً هو أن ذهب « أريزونا » لم يزل مخبأً تحت الجبل حتى اليوم ■

« قالتس » هولندي ، وليس المانياً ، ولذلك فقد أطلقوا على هذا المنجم اسم « منجم الهولندي المفقود » ..

وقد تحدث شاب من الهنود الحمر يدعى « جاك » فقال إن قومه قد حاولوا إخفاء سر ذلك المنجم ، ولم يكن ذلك لأن الهنود يهتمون بالذهب ، أو أن الذهب يشكل قيمة بالنسبة لهم ، لكنهم حاولوا إخفاء معالم منجم الذهب ، خشيةً من كثرة هجرة البيض إلى منطقتهم طمعاً في العثور على الذهب ، وهذا ما سوف يعرض الهنود لفقد أرضهم التي عاشوا عليها طويلاً ، وكذلك ضياع الأمن والسلام بالنسبة لهم ، عندما يصطدمون بالبيض ، وقد ساعد أحد الزلازل على إخفاء معالم المنجم .. وقد أعقب ذلك محاولات قام بها الكثيرون من

الناس للعثور على الذهب دون جدوى .
والحكايات حول منجم ذهب أريزونا ، أو منجم « الهولندي المفقود » كثيرة وبعضها

لكن « فايزر » لم يكن قد قتل ، بل إنه هرب ، بعد أن أصابه الهنود الحمر بسهامهم ، ووصل إلى منزل طبيب قام بإسعافه وعلاجه ، وهو الدكتور « جون ووكر » ولذلك باح له « فايزر » بسر المنجم ، وأعطاه الخريطة التي كان قد أخذها من « دون ميجويل » .. لكن « ووكر » لم يفكر في الذهاب إلى المنجم لاستخراج الذهب ، وقيل إنه مات ولم يُعثر على أي أثر للخريطة التي كانت في حوزته .

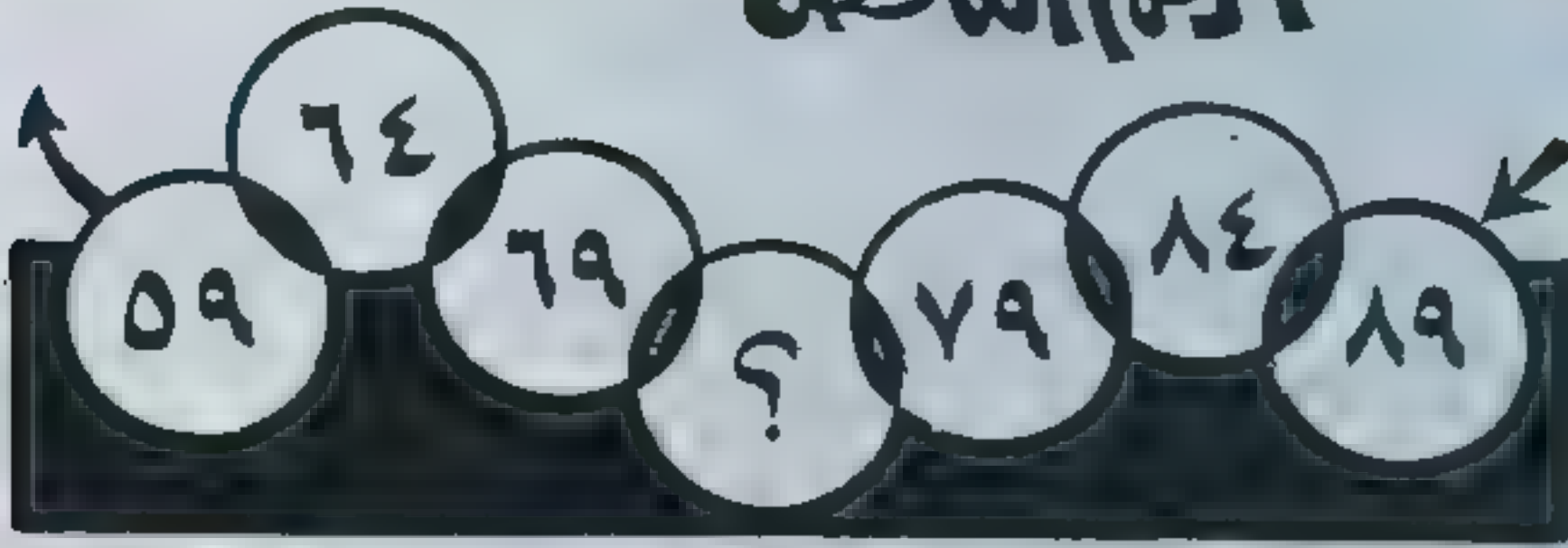
وقد عاد « قالتس » إلى المنجم بعد ذلك عدة مرات ، وكان في كل مرة يحصل على كمية من الذهب .. وكانت آخر مرة زار فيها المنجم في عام ١٨٩٠ ، حيث عاد ومعه حقيبة مليئة بالذهب ..

وقد اشتهر أنه آخر شخص زار المنجم ، ولذلك فعندما مات دفن معه سر المنجم وموقعه .. وقد كان الناس يعتقدون أن

السندباد الجوية



الرقعة الناقصة

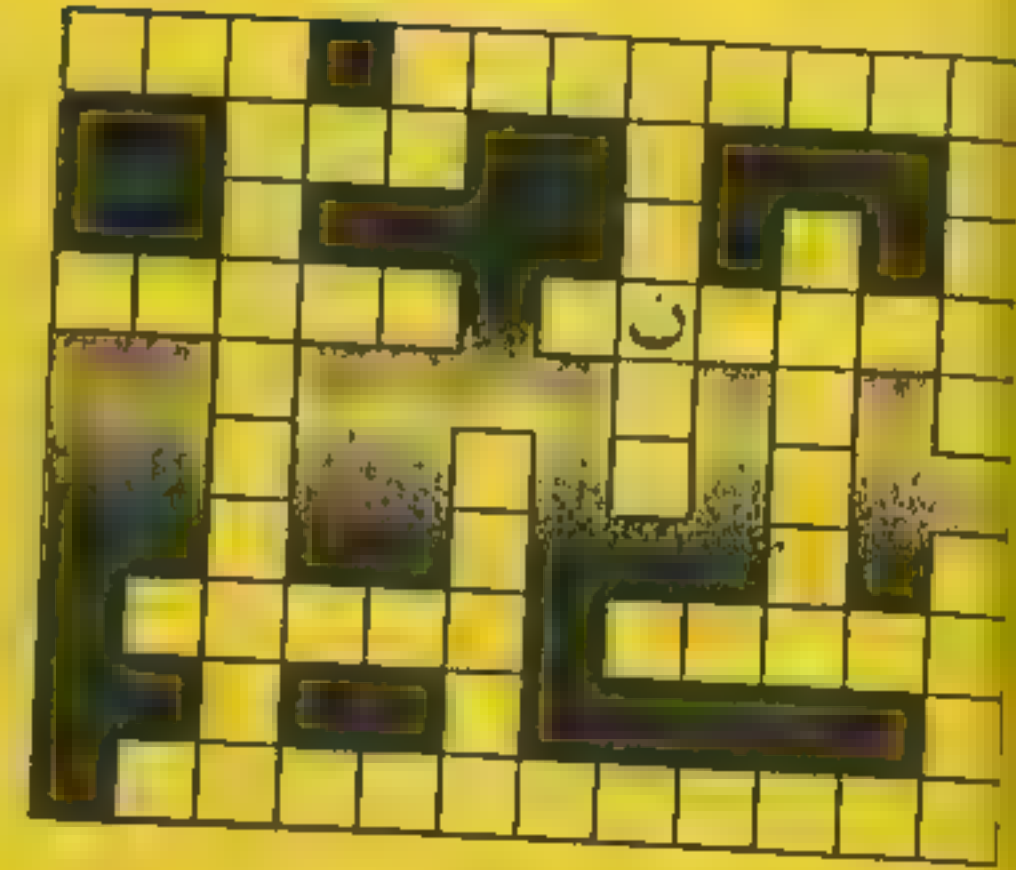


تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها، ويحل محل علامة الاستفهام ؟

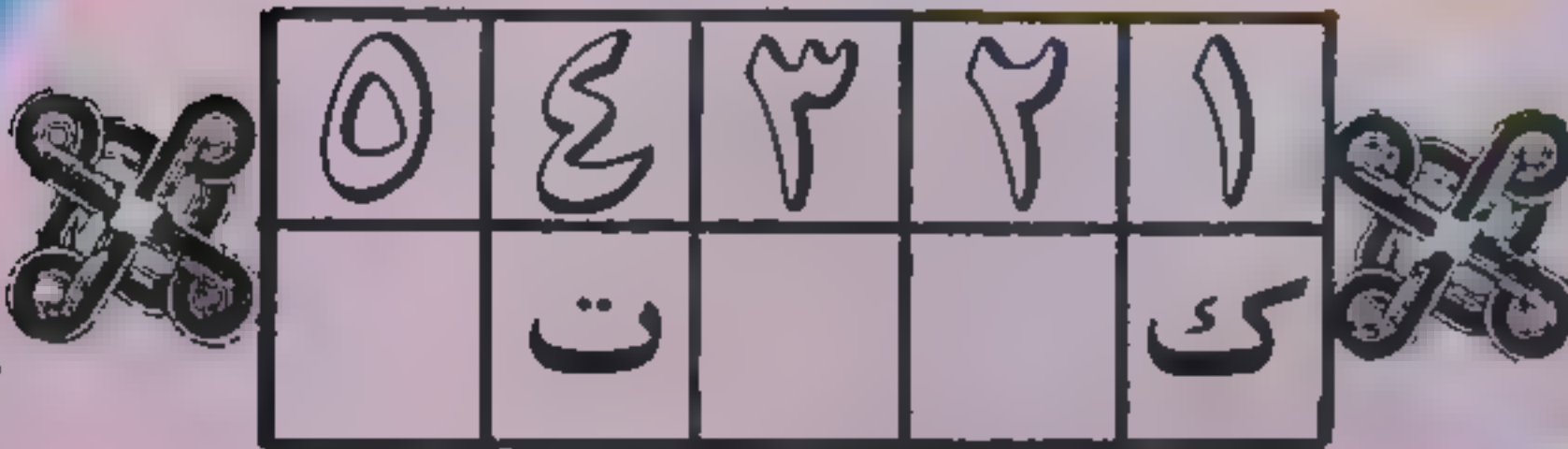


مواضع الكلمات

ضع الكلمات المنشورة مع الشكل في مواضعها السليمة للمساعدة أعطيك أحد الحروف. الكلمات هي : يد - دول - أوج - علات - راسين - الدار - يداعب - أوهم - أجيل - اسباني - ابن رشد - دافنشي - الفردوسي - الحسن بن علي - توفيق الحكيم.



المدينة المطلوبة



مدينة هندية، اسمها مكون من خمسة حروف. الحروف : ٢، ٣، ٥ بمعنى طعام ٢، ١، ٤ بمعنى تتعب ٤، ١، ٥، ٢ بمعنى مضغت





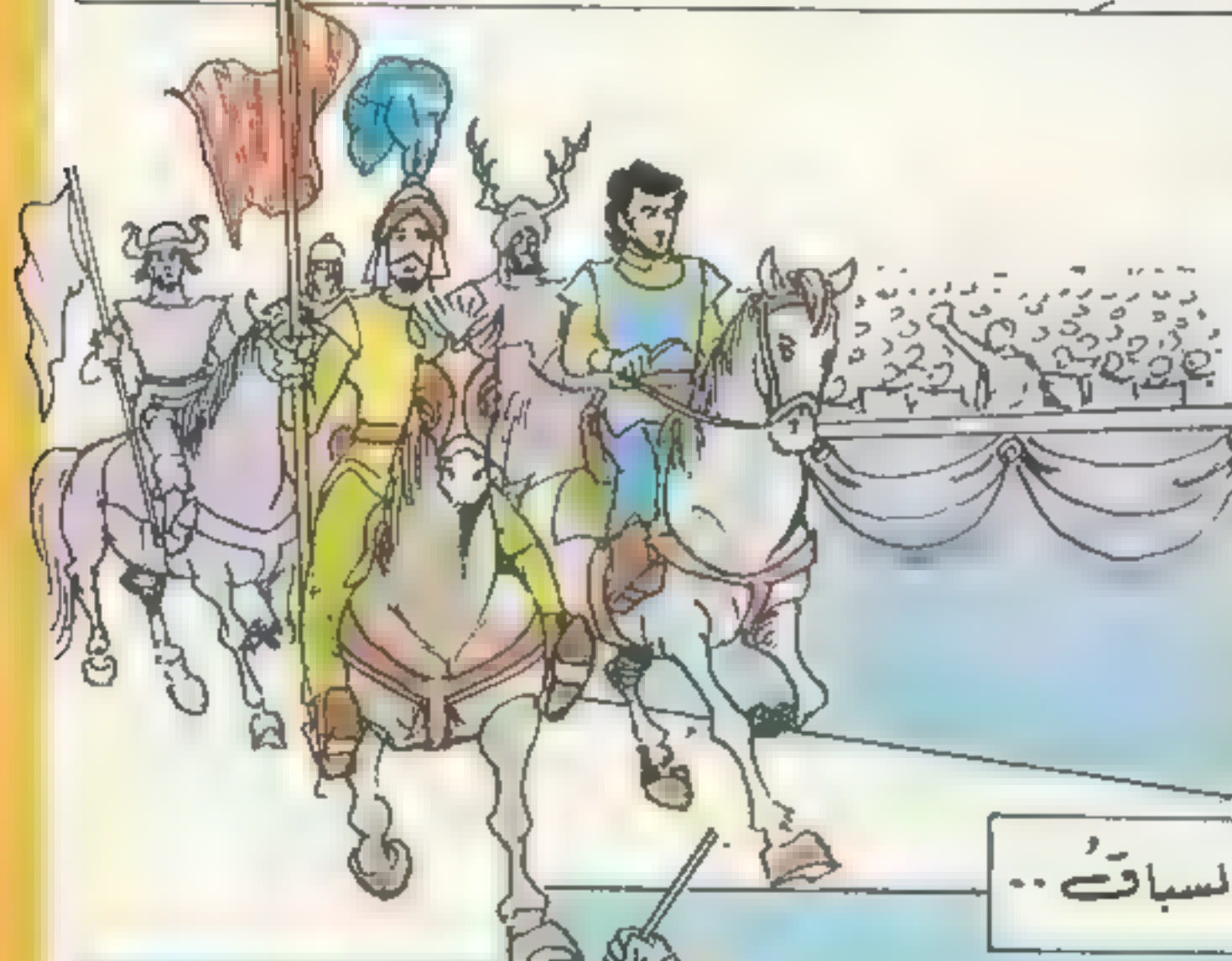
وفي قصر عطوان ملك مصرية
الفرسان ..

مرحباً بالفارس سعدان ، قاهر
الأبطال والشجعان في الزمن
الذي كان ..

وفي صباح اليوم التالي ترك فارس مع الأبطال
إلى الميدان ، وكل منهم يمتحن نفسه أنه يفوز
بلقب فارس الفرسان ..

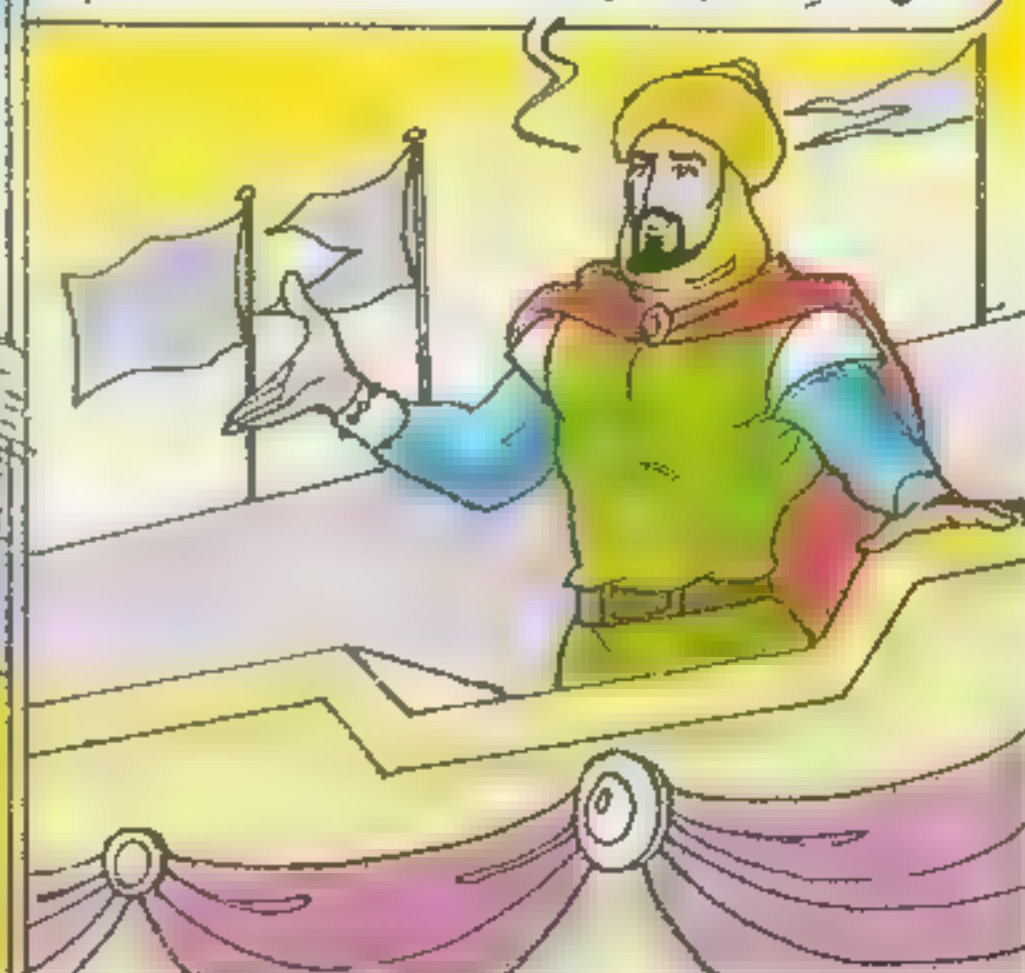
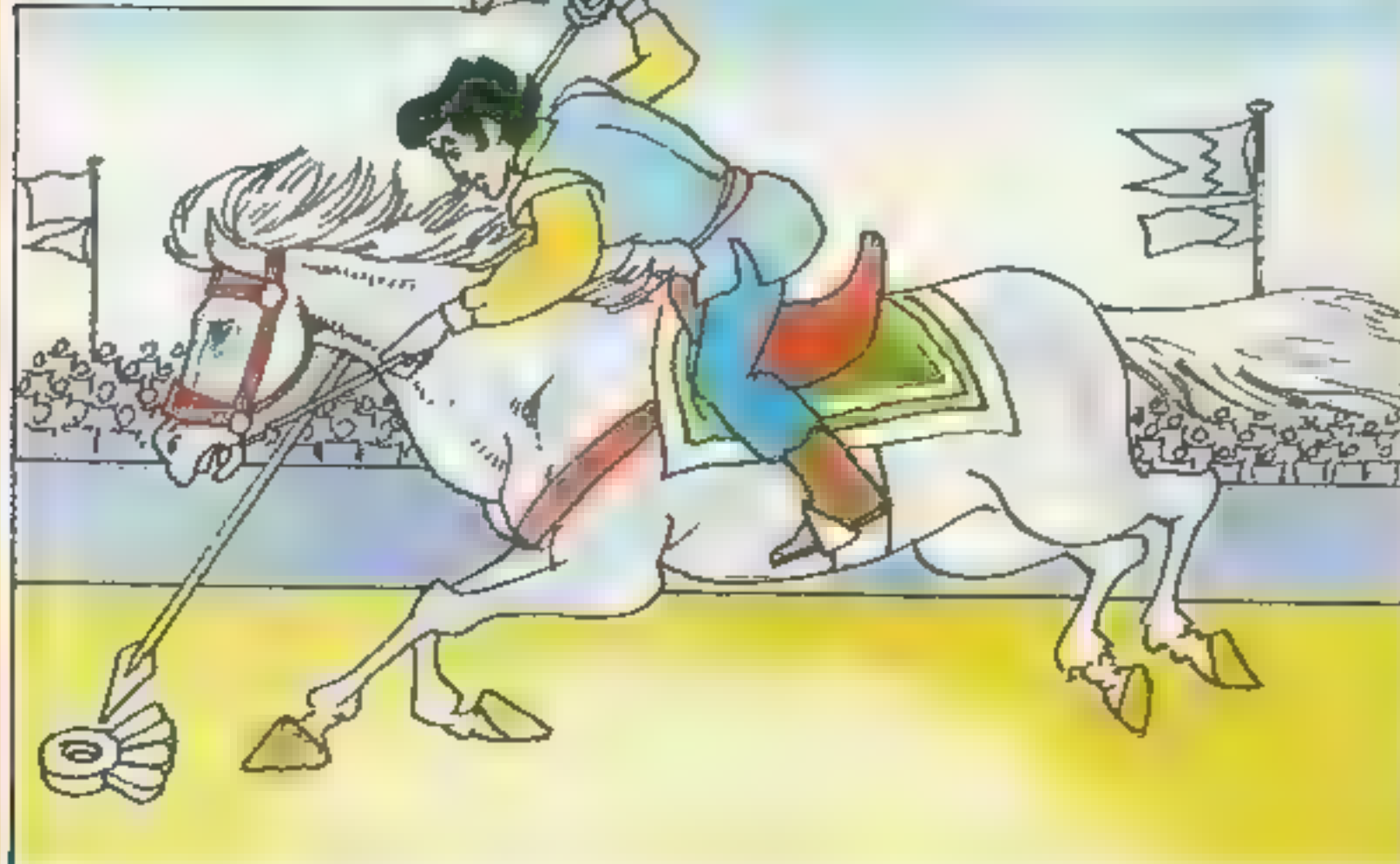
لقد جئت اليوم
لأقدم لك إبن فارساً
ليكون في خدمة مدينته
الفرسان ..

هذا شرف عظيم
يا فارس عطوان ..



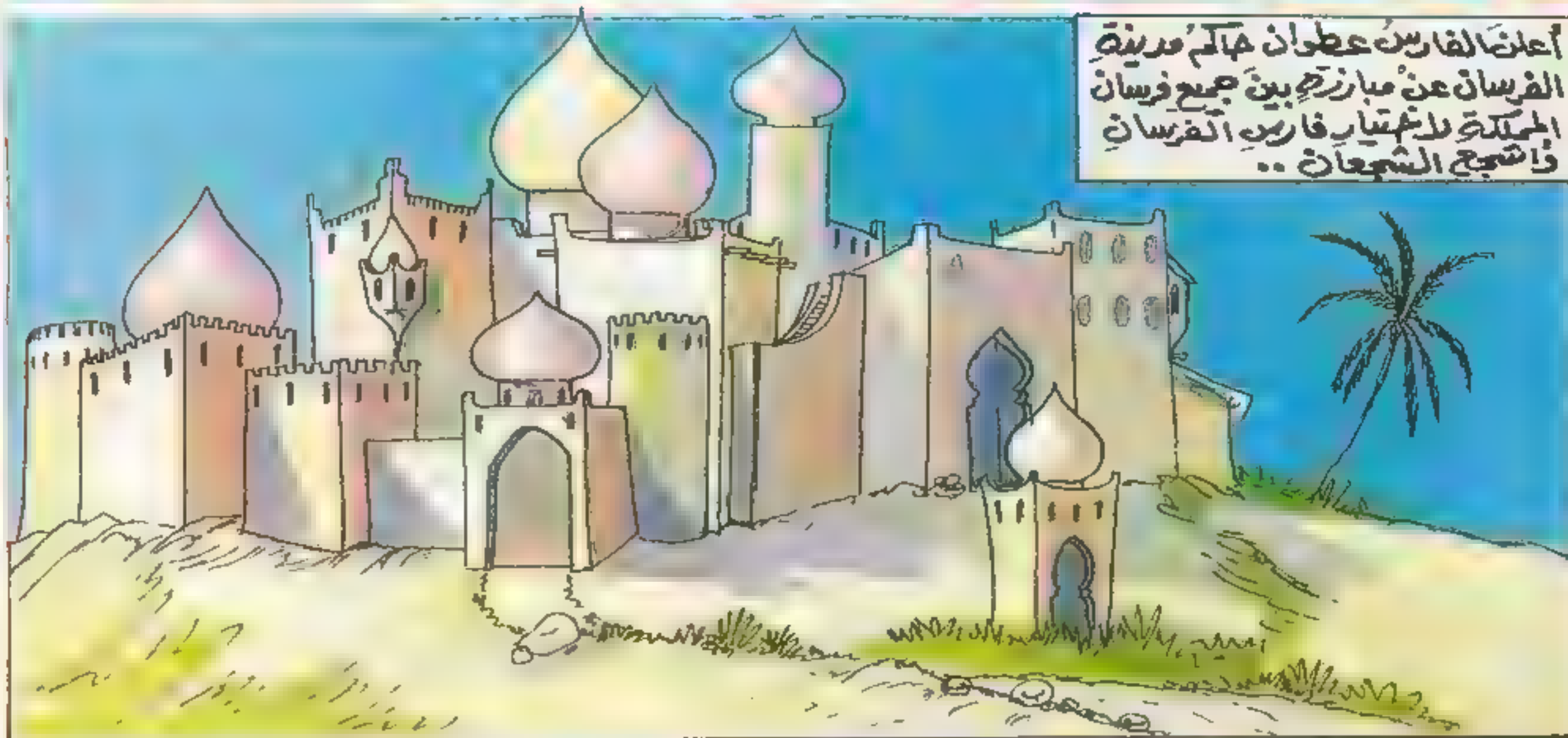
وبدا السباق ..

سوف يبدأ المهرجان بسباق الخيل .. الفائز
هو الذي يخطف أكبر عدد من شارات
الفرسان ، ويعود إلى نقطة البداية قبلهم ..

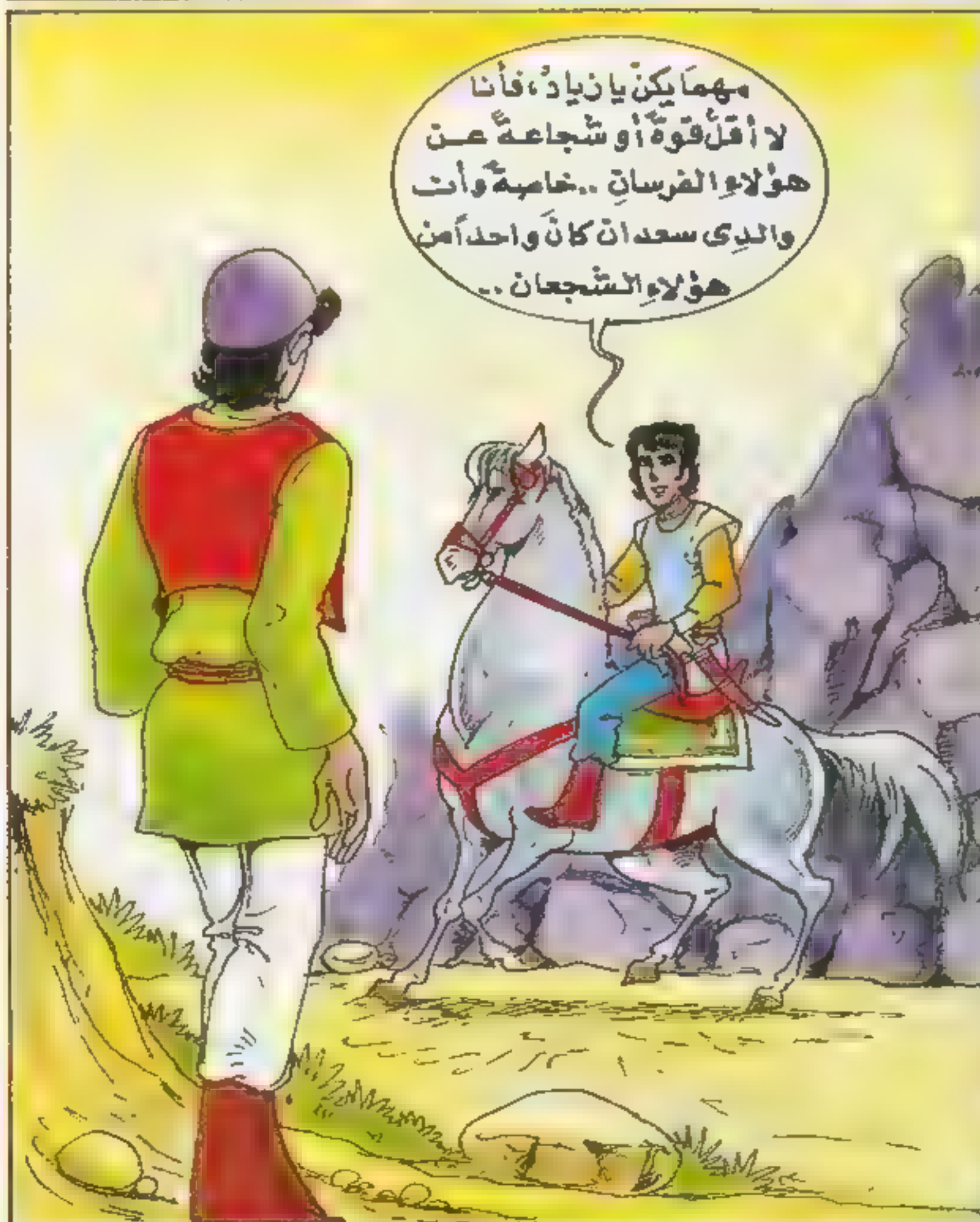


في مدينة الفرسان

خاروس



أعلن الفارس عطوان عالم مدينة
الفرسان عن مبارزة بين جميع فرسان
المملكة لاختيار فارس الفرسان
والشجعان ..



مهما يكن يا زياد، فأنا
لا أقل قوة أو شجاعة عن
هؤلاء الفرسان .. خاصة وأنت
والذي سعدان كان واحداً من
هؤلاء الشجعان ..



نمت
قررت الذهاب إلى
مدينة الفرسان للاشتراك في المبارزة
الكبرى التي أعلن عنها الفارس
عطوان .. ما رأيك يا زياد؟

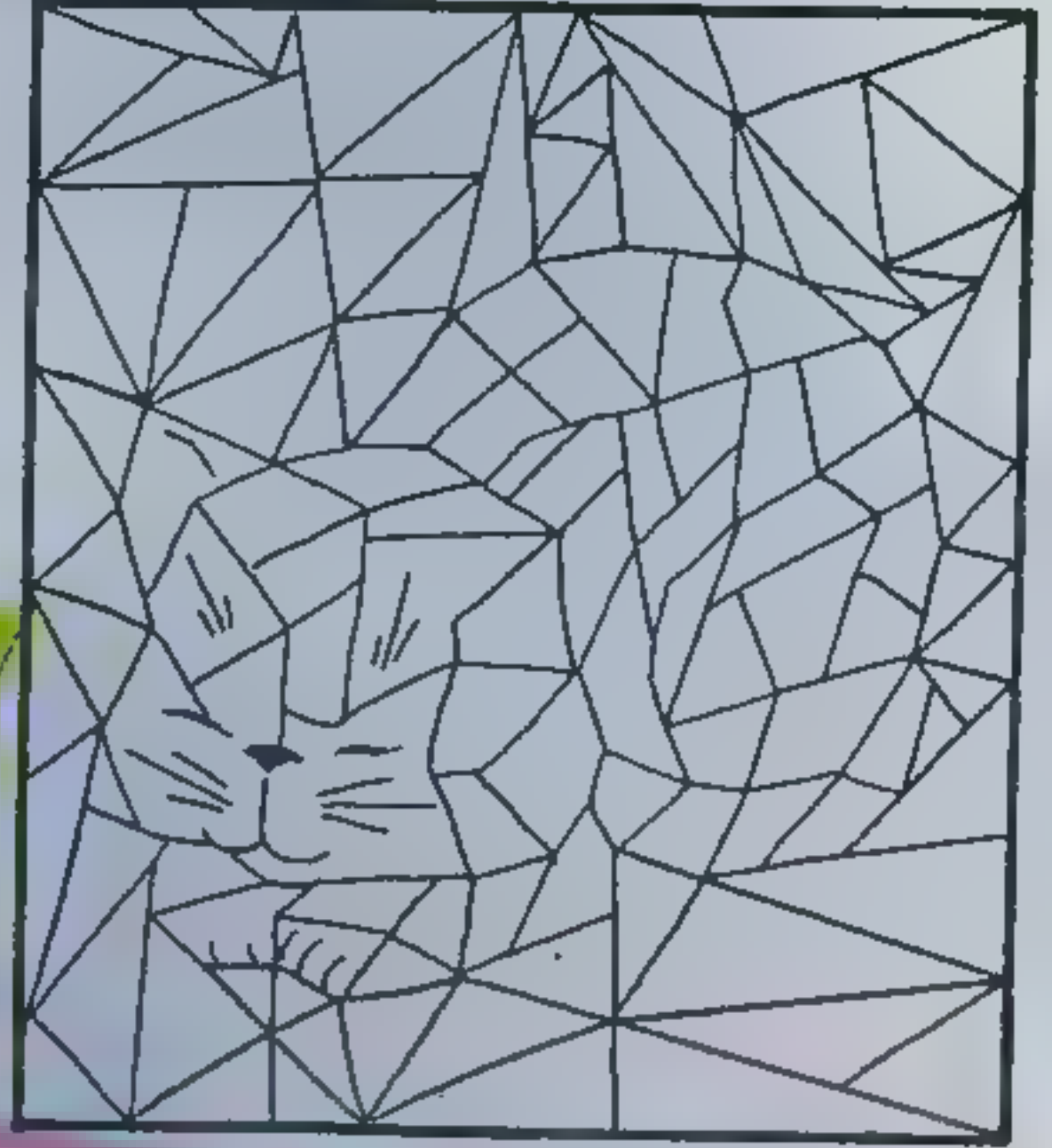
أنت فارس شجاع
رغم صغر سنك، لكن هذه
المبارزة سيشارك فيها فرسان
كبار ممن لهم خبرة
بالمقاتل ..

الشكل المخفي

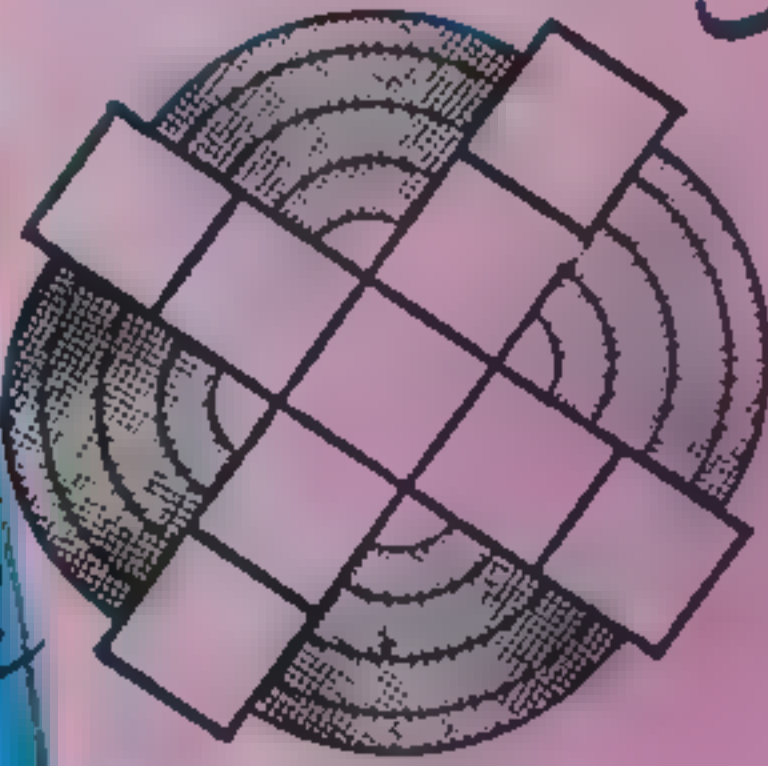


لون بالقلم الرصاص كل
المثلثات التي في الرسم
ليظهر الشكل المخفي

سأقول لك الحل..
إذا لونت المثلثات
سيظهر لك شكل..
شكل... شكل... شكل...



الحرف المشترك

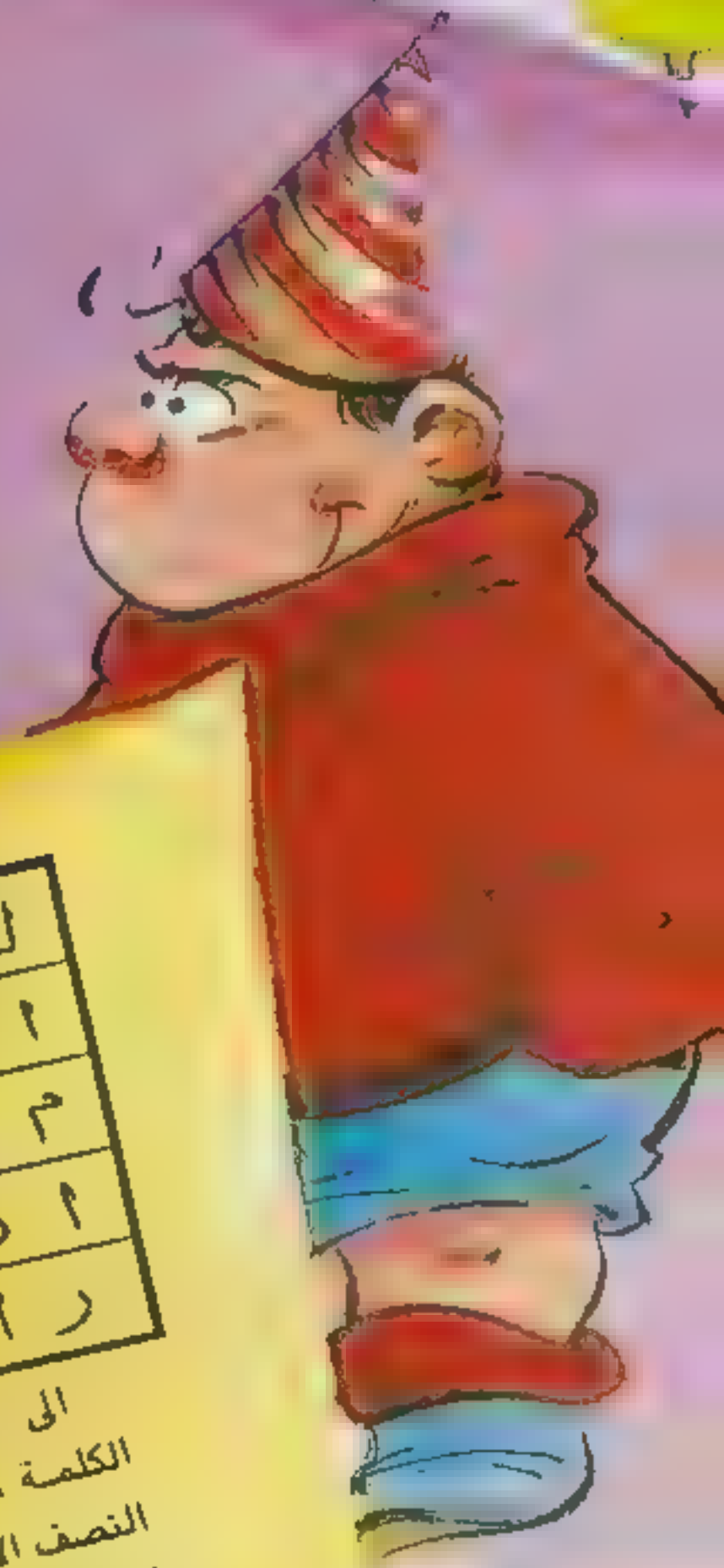


الحروف التي تجدهما
حول هذا الشكل تصنع
كلمتين متقاطعتين كل منهما
تتكون من خمسة حروف. تشتركان
في الحرف الأوسط من كل منهما
حاول أن تسجل الكلمتين على الشكل

أنصاف الكلمات

ريخ	كوا
يوم	الم
سار	مست
ليلى	انك
رتز	راد

الى اليمين تحسب نصف
الكلمة. وإلى اليسار تجد
النصف الآخر. ولكن ليس بنفس
الترتيب حاول أن تعرف
الكلمات الخمس. بالتوفيق بين
أنصاف الكلمات. واكتبها في
المساحة المظللة. وسط
الشكل.





ونجح فارس في إصابة جميع
أهدافه بدقة متناهية ..



قبل أن تبدأ
المبارزة بالجريدة في
عندك طلب ..

والآن تبدأ المبارزة بالجريدة
بدلاً من السيف حرصاً على
حياة الفرسان ..

رائع "ميا فارس".
إن يكون فارساً ..

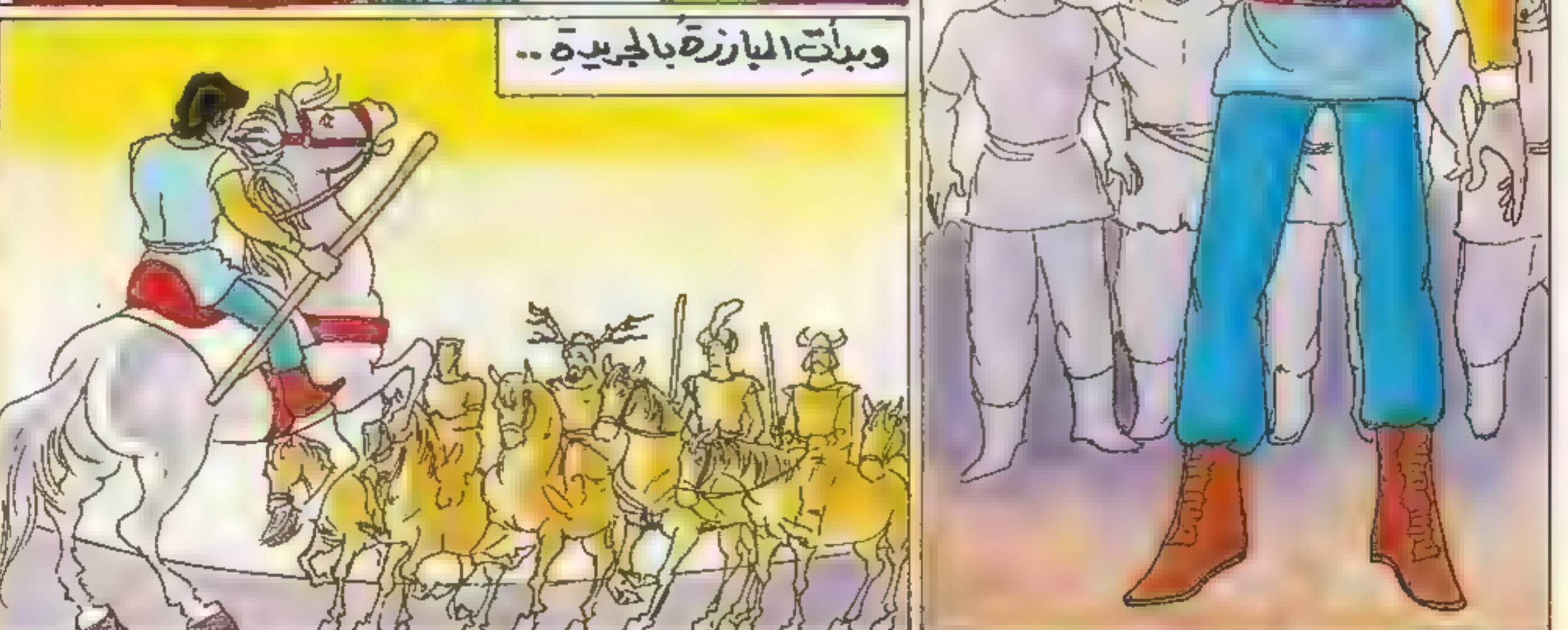
طلبك
مجاوباً فاطلب
ما شئت
يا فارس ..



طالما هو واثق من
نفسه ، فليفعل ما يرضيه ..

هل توافق على ما يطلبه
ولذلك يا فارس سعدان ؟

أريد أن يقف جميع الفرسان في جهة ..
وأقف أنا وحدي في الجهة الأخرى ،
جميعاً بمفردي .. فمن هزمته
خرج من المبارزة ..



وبدأت المبارزة بالجريدة ..



وأخيراً تقدمت الجيوش الرومية في كامل
عديها وفزها وزهوها، وكانها غمامة
سوداء حبيبت الشمس من كثرة عديها
والروم يتصايحون بأصوات مرعيت
بلرهاب المسلمين ..



وهضمت جيوش
المسلمين رؤوس
الروم فقتل عدد
كبير وفز الأقباط
وحقق الله النصر
لجنوده في معركة
سميت باسم
معركة اليرموك ..

فما رأى المسلمون ذلك تعاقدوا على النصر من أجل رفع كلمة
”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“ عالياً .. ولهاته اللحظة الحاسمة فالتقى الجمعان ..

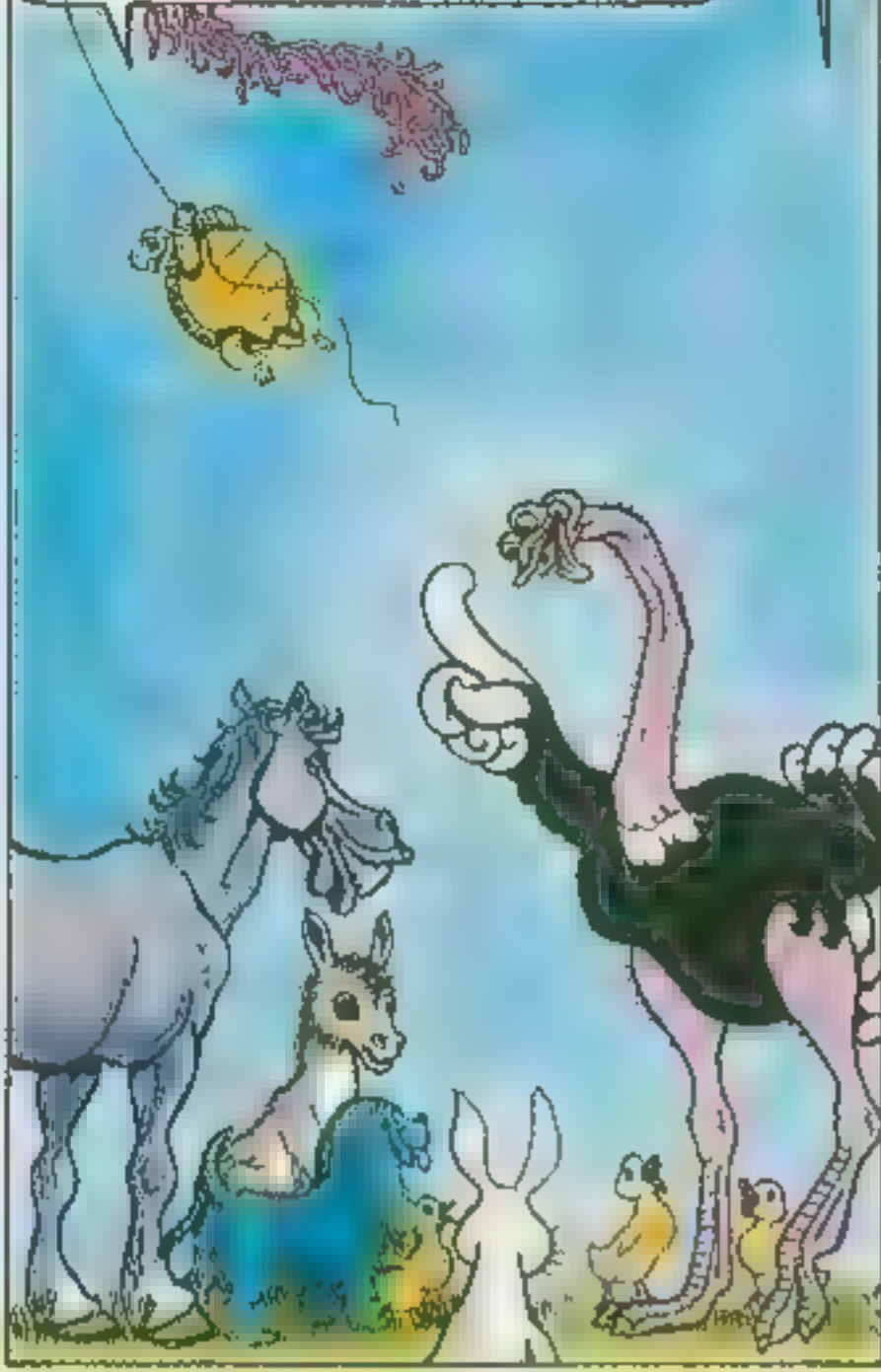


فما علم هرقل بالهزيمة التي لحقت بجنوده رحل عنه
صعب وهو يردد :

أما الشام فتلا شام ..
وويل للروم من
المولود المشثوم ..

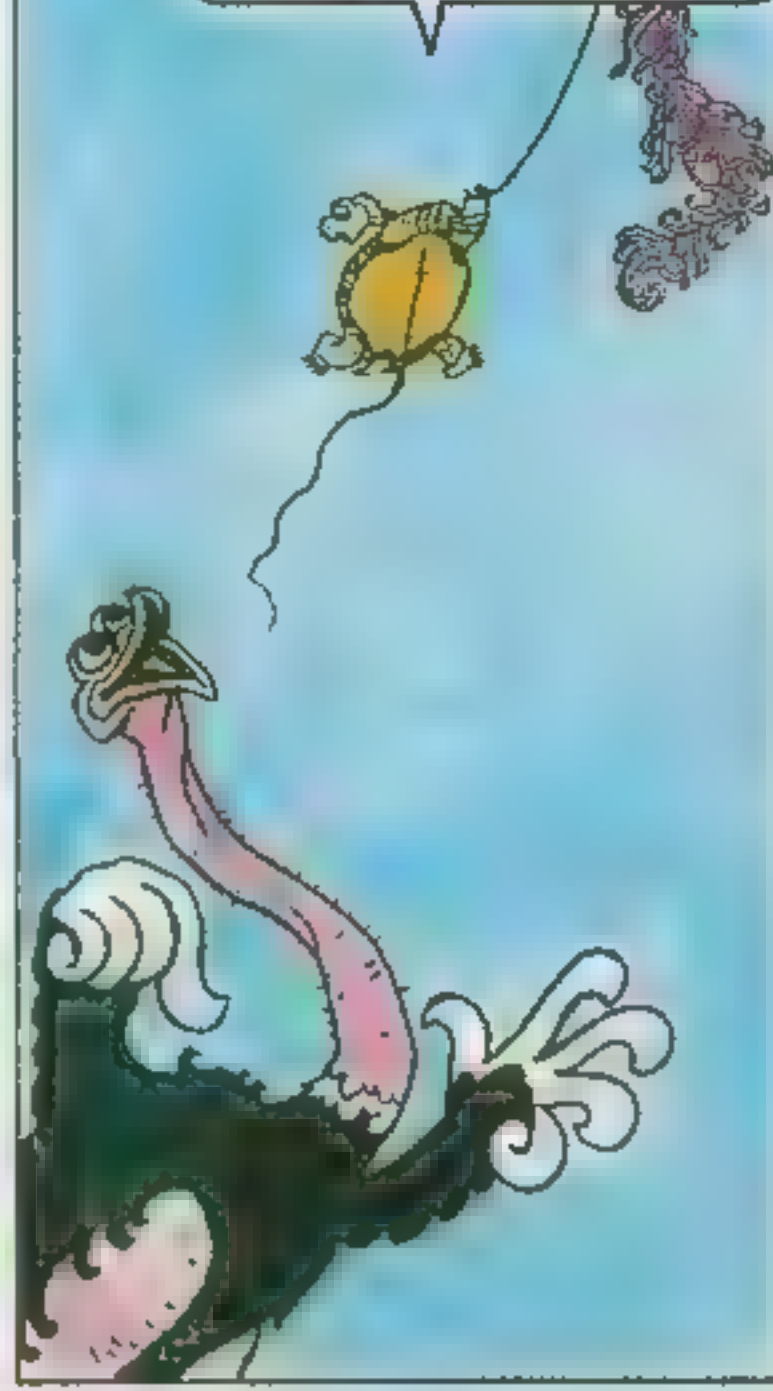
ماذا ستفعلون .. لابد من استعداد
رجال الإطفاء .. ومعهم السام الطويل .. !

لا تنسى أنني كسبت
الجولة .. !



لماذا لا تفلون الخيط بيديك
وتهبطين سائلة إلى الأرض .. ؟

لا أستطيع .. هذه الطائرة
سوف تحملني إلى المريخ .. !



أليس السندباد
الجوي .. ؟



هل تتركوني على
هذا الحال ؟

هذا جزء من لا يعرف
حدود قدراته ...



لقد وصلت
إلى المريخ .. !



هذه السلحفاة طويلة اللسان ..
ولو كانت مؤدية لأفقدناها .. !

لابد من إنقاذها .. أولاً ...



أقهر رسالة في التاريخ

هي الرسالة التي كتبها الشاعر الفرنسي الشهير « فيكتور هوجو » إلى ناشره ، يستفسر فيها عن مدى رواج توزيع روايته الشهيرة « البؤساء » ، حيث أرسل له قصاصة ورق رسم عليها علامة استفهام (؟) ومن الغريب أن الناشر قد فهم مقصده ورد عليه بقصاصة مماثلة رسم عليها علامة التعجب (!)

ونغم ذلك مان في فراشه

كان « ماثيو أوستاش » حاكماً لإقليم جيز الفرنسي ، وقد خاض في حياته ١٢٢ معركة ، جرح فيها جميعاً ، وكانت بعض جراحه خطيرة ، لكنها جميعاً لم تؤد إلى وفاته ، حيث خرج من كل هذه المعارك سالماً .. لكن الغريب في الأمر أنه مات وهو نائم في فراشه هادئاً .. وكان ذلك في عام ١٣٤٩ .

كتاب «...أدول»

الكتاب هو النسخة الأولى من رائعة الشاعر الإيطالي الأشهر « دانتي » وعنوانه « الكوميديا الإلهية » ، وقد كانت هذه النسخة تتضمن على هامشها المئات من الرسوم التي رسمها الرسام الشهير « ميكيل انجلو » ، وكانت هذه النسخة ملكاً للنحات الإيطالي « انطونيو مونتايو » ، وقد فقدت في سفينة غارقة ، لكنه تم العثور عليها مؤخراً .

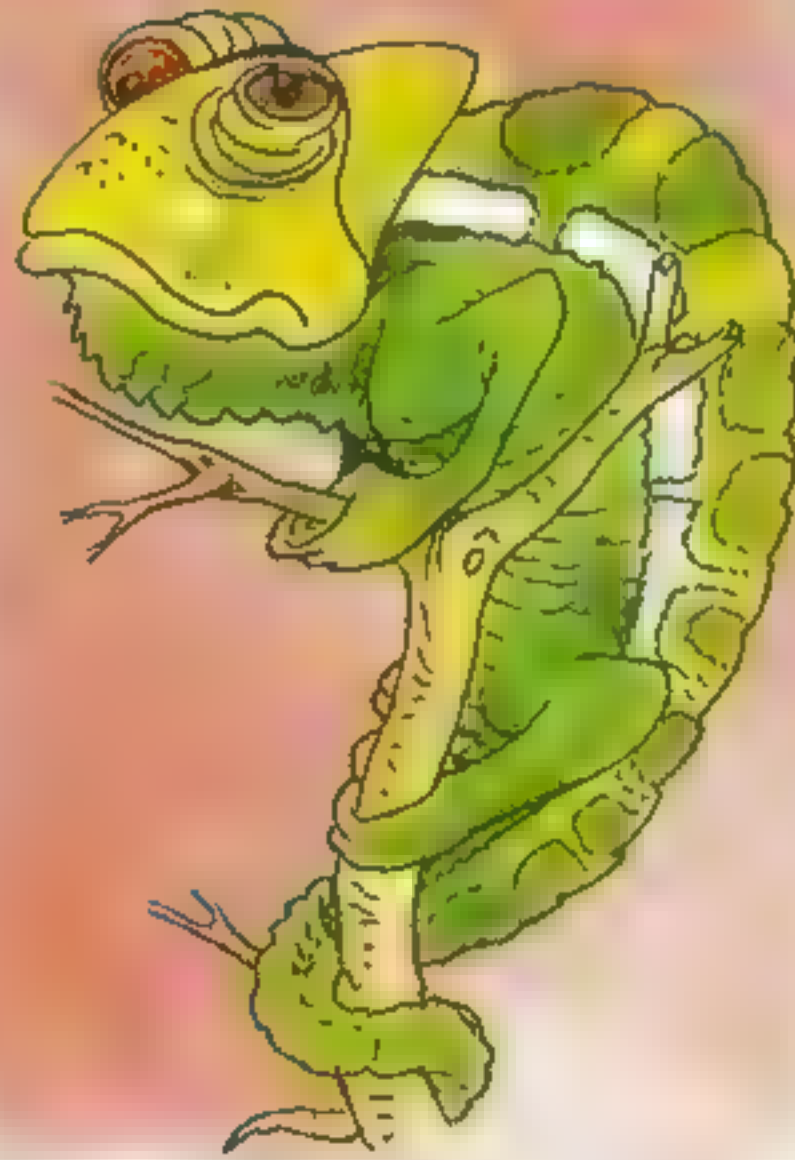
سار الحية

هو مكان كان يوجد في مدينة إبيدوروس في الدولة اليونانية القديمة .. وكان هذا المكان يمتلئ بالمنظر المرعبة ، ولذلك فقد كان الأطباء المعالجون للأمراض العقلية ينصحون مرضاهم بزيارة هذا المكان ، حيث كان هؤلاء الأطباء يعتقدون أن المناظر المرعبة هناك يمكن أن تشفى مرضاهم ، عن طريق إحداث صدمات عنيفة لهم .. ولعل هذه هي أولى المحاولات للعلاج بالصدمات .

جزيرة فوق البراكين

هذه الجزيرة هي جزيرة « إيسكيا » التي تقع في عرض الساحل الإيطالي ، حيث توجد في هذه الجزيرة ستة براكين ، ورغم أن هذه البراكين لم تتفجر منذ قرابة سبعمائة سنة ، إلا أنها لم تزل تهدر حتى اليوم ، مهددة بالانفجار في أية لحظة .. وقد تعرضت هذه الجزيرة لهزات وزلازل كثيرة ، كان آخرها زلزال عام ١٨٨٣ ، الذي دمر ثلاث مدن ، وقتل أكثر من ألفي شخص .

عينات مسنفلتان



هاتان العينان هما عينتا الحرياء .. فللحرياء عينان كل واحدة تعمل مستقلة عن الأخرى تماماً ، وليستا مكملتين لبعضهما مثل أعين الحيوانات والطيور ، وبذلك تستطيع الحرياء أن تنظر إلى شيئين مختلفين ، كلاهما في اتجاه غير الآخر ، في أن واحد .

فراشة بومة

نوع من الفراشات ، تقوم بتمويه جسمها على شكل بومة ، حتى تتجنب الوقوع فريسة للطيور المفترسة ، لأنها هي نفسها تصبح مثل طائر مفترس عند الخطر أو هجوم الأعداء عليها

بوصله الأولى

تقد أن أول بوصله استعملت في البوصله الإمبراطورية الصينية ، عملت منذ أكثر من (١٧٠٠ سنة) هذه البوصله عجيبة في تصميمها ، على شكل تمثال لرجل صغير من ثببت على قاعدة طليقة الحركة تدور رها .. هذه القاعدة كانت مصنوعة مغناطيسي ، وكان وضع البوصله رجل الفولاذي أن يشير بإصبعه جهة الجنوب .. وقد كانت هذه العجيبة توضع باستمرار في مقدمة راطور الصيني ، لتدله على الاتجاه فيه .

بحيرة العجيبة

بحيرة هيلمز دورفر ، وتقع بالقرب من رافيمونده ، بألمانيا الشمالية .. أن هذه البحيرة تحتوى على المياه والمياه المرة في نفس الوقت .. فسطح مياهه حلوة ، بينما قاعها يحتوى على .. وهذا من عجيب صنع الله .

واحدة من ٨٢٣ كلمة

ول جملة كتبت في التاريخ هي الجملة الواردة في رواية « البؤساء » من فيكتور هوجو ، هذه الجملة الطويلة من ٨٢٣ كلمة ، وقد استخدم فيها ٩٣ فاصلة ، ولم يستخدم إلا نقطة نهايتها .

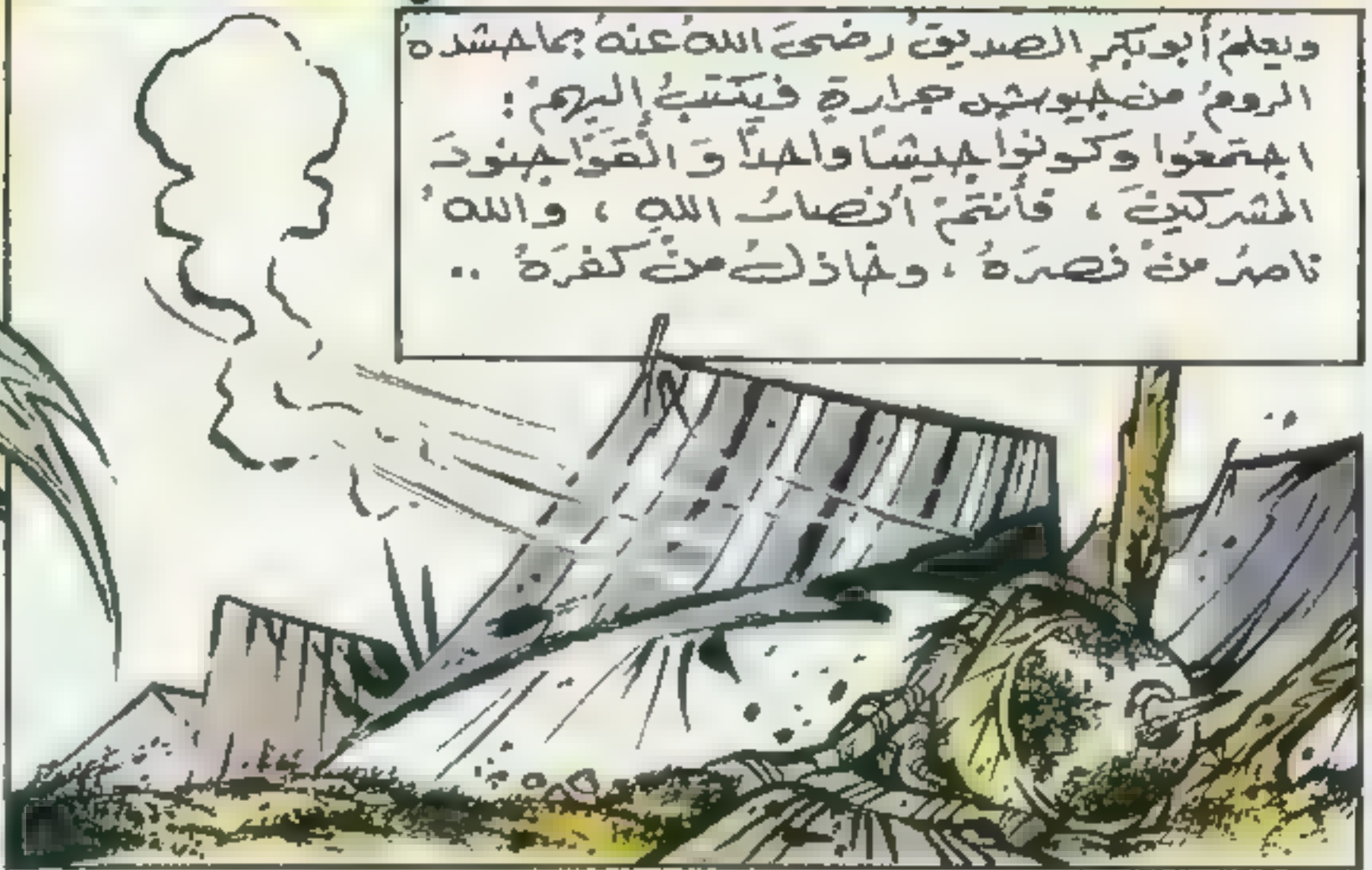
أصمة في القلب

س عنوان فيلم سينمائي ، كما قد بال البعض لأول وهلة من قراءة لكنها حقيقة ، فقد أصيب الجنرال وجيت ، بطلق نارى نفذ إلى صدره قلبه ، وذلك في معركة أم درمان عام (١٨٩٨) وقد عاش الجنرال بعد الرصاصة في صدره واحداً وثلاثين يمت إلا في سن الثانية والسبعين من كان قلبه ، حتى آخر لحظة يعمل بكفاءة عالية .

وسافر هرقل من القدس الى صهيون ..
ويأمر بخروج أربعة يهوديين رومية لمقابلة
اليهوديين الإسلامية الأربعة حيث يكون كل
أحد رومية في مقابلة أمير مسلم ..



ويلعن أبو بكر الصديق رضي الله عنه بجماعة
الروم من يهوديين جارية فينسب إليهم ؛
اجتمعوا وكونوا يهينوا والمهاجرين والقوانين
المشركين ، فأنتم أنصأ الله ، والله
ناصر من نصره ، ولما ذلك من كفره ..



وفي نفس الوقت يوجه أبو بكر
القائد خالد بن الوليد بجيشه
من العراق ليقود يهوديين
المسلمين المجتمعة في الشام
ضد الروم ..

فلما علم هرقل بما فعله أبو بكر من توجيه
اليهوديين الإسلامية أمر يهوديين بالاعتراف
تحت قيادة أخيه بشارق ..

ماذا وجدت من استعداد
المسلمين للقتال .. ؟

وجدت قوماً رهباناً بالليل
وفرساناً بالنهار ..



من الأفضل أن تصالح أمراء المسلمين
وتجنب نشوب حرب بيننا
وبينهم حتى لو اقتضى الأمر
أن نضحي بنصف خراج الشام
ونقدم لهم ..

واجتمع هرقل
بأمراء الروم ..



لا أوافق على
هذا الاقتراح
المدمر لبلاطينا ..

ورفض الأمراء اقتراح هرقل ..

لا بد
من خوض
الحرب ..

ولا أننا ..

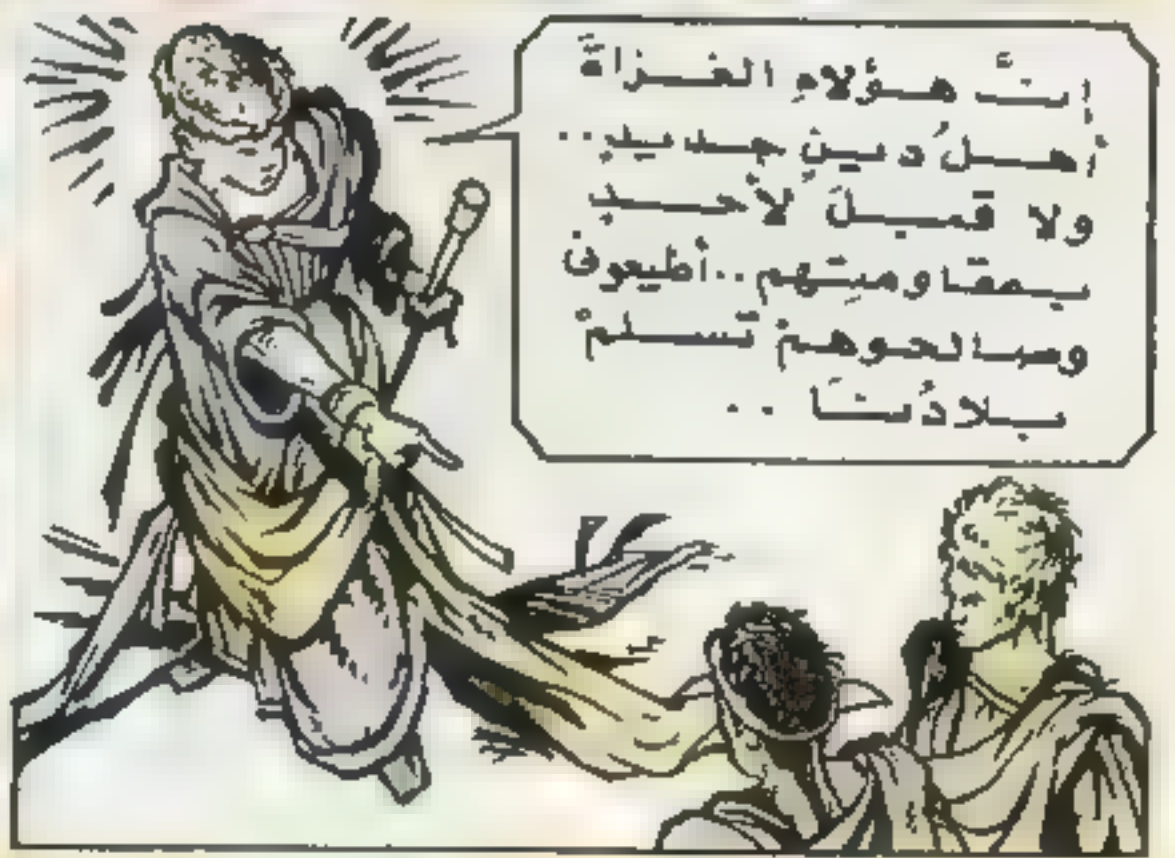


لأن الحرب قد تضيق الشام كله
من أيدينا .. وفي نفس الوقت سوف
يضيق علينا قتالهم للشام جزءاً
كبيراً من جيال الروم وهي
منطقة حيوية بالنسبة
لبلاطينا ..

ولماذا
نقدم لهم
نصف خراج
الشام؟
لماذا لا
نحاربهم؟



إن هؤلاء الغزاة
أهل دين جديد ..
ولا قبل لأحد
يمقاوميتهم .. أطيعوني
وبالحولهم تسلم
بلاطينا ..



لكن الأمراء رفضوا بالإجماع ..

معركة اليرموك

مبتاين: عبد الحميد عبد القصور - رسوم: محمد الفولسي

فكر الخليفة الأول أبو بكر الصديق في نشر الإسلام خارج حدود الجزيرة العربية، فشرع في عقد الألوية وتولية الأمراء على أربعة جيوش وجرها جميعاً لفتح بلاد الشام التي كانت واقعة تحت سيطرة الروم وأوصى كل أمير أنه يسلك بجيشه طريقاً غير الطريق الذي تسلكه الجيوش الثلاثة الأخرى ..

فلما وصلت أنباء قدوم الجيوش الإسلامية إلى الشام فزع الروم لذلك فزعاً شديداً وأرسلوا إلى هرقل إمبراطور الروم يخبرونه بأمر هزم الجيوش الإسلامية التي جاءت لتغزو بلادهم ..



ياسر



من الصديق / غالب الصوافي / سلطنة عمان



من الصديق / خالد محمد فيصل / الامارات



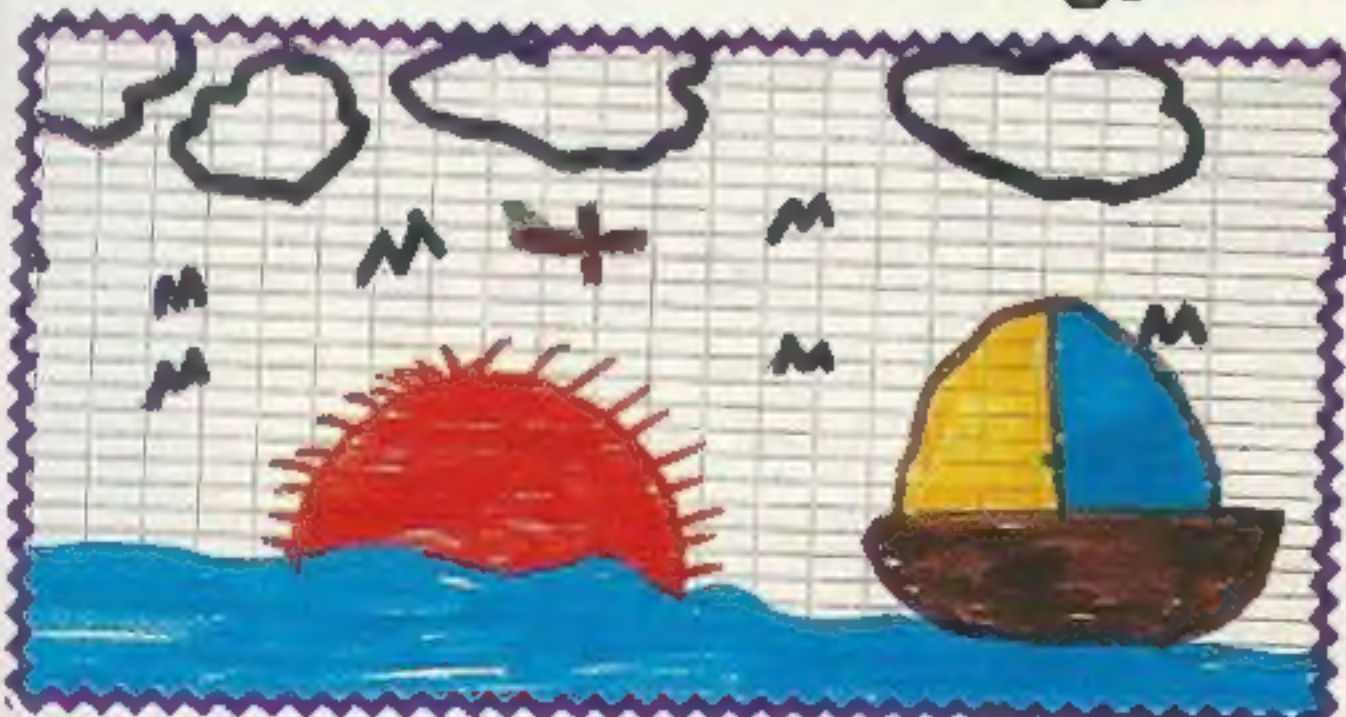
من الصديق / مبارك عجلان / الدوحة - قطر



من الصديق / حيدر بن اقبال / عمان



من الصديقة / رغيد الرفاعي / الرياض



من الصديق / سعود المطيري / الدمام



هجوم النحل



